

АНДРЕЙ КОРОБЕЙЩИКОВ

# ПРОВОДНИК

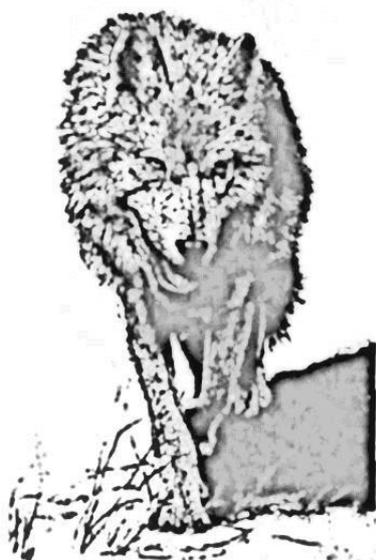


2012.

Вопросы—Ответы

ПРОЕКТ «АЛЬФА-РАСА»

[WWW.ALFA-RASA.RU](http://WWW.ALFA-RASA.RU)



[WWW.ITU-TAI.RU](http://WWW.ITU-TAI.RU)

А. В. Коробейщиков - популярный в Сибири и на Алтае писатель и специалист по развитию и использованию скрытых возможностей человека в деловой сфере и личной жизни. В течение двенадцати лет автор был погружен в культуру сибирского шаманизма, постигая философию и практические навыки воинов-охотников Тай-Шин, почитающих в качестве своего Тотема Белого Волка, Хранителя Сибири и Алтая. Результатом данной практики стали восемь изданных книг и разработка авторской системы Развития и Самозащиты, которая позволила многократно расширить границы возможностей человека. Сочетая свой мистический опыт с профессиональными навыками в области социопсихологии, Коробейщиков изучает жизнь современного города и вскрывает шокирующие факты роковой зависимости обывателей от ущербного мировоззрения, ведущего к неминуемым потрясениям и энергетическому истощению. В своем творчестве автор убедительно доказывает, что человек не сможет полноценно жить без возвращения к своим истокам, без раскрытия и обретения внутренних сил, развития интуиции и реализации своих истинных желаний. Данная книга является очередным откровением, позволяющим увидеть темную сторону нашей бытовой действительности и загадочных существ, обитающих в этой темноте, где-то совсем рядом с людьми. Она вскрывает пласт современной истории в преломлении древнего шаманского знания. Своим новым произведением Коробейщиков создает совершенно новый литературный жанр - роман-тренинг, по прочтению которого, читатель ощущает себя участником реального практикума. Но самым интригующим в ее появлении можно назвать главную сюжетную линию романа - раскрытие тайны 2012 года и описание процессов, которые происходят в человеческом обществе в преддверье этой роковой даты. Отличие данной книги Коробейщикова от предыдущих заключается в том, что автор впервые пишет ее от своего лица, фактически раскрывая секреты всего своего многолетнего творчества, зашифрованные в предыдущих произведениях. Поэтому «Проводника» без преувеличения можно назвать романом-откровением, породившим множество слухов и споров уже задолго до своего появления в печатном виде.



Когда солнце скрывается  
за далекими горами и с  
неба стекает вниз ночная  
холодная тьма, змеи  
заползают в жилища людей  
в поисках тепла



## От издателей. 2012...

*«Объясню, почему ты здесь. Потому, что ты что-то понял. Ты не можешь выразить это, но... ощущаешь. Ты всю жизнь ощущал, что мир не в порядке. Странная мысль. Но ее не отогнать. Она как заноза в мозгу. Она сводит с ума. Не дает покоя. Это и привело тебя ко мне. Понимаешь, о чем я говорю?»  
Морфеус. «Матрица».*

Мы предлагаем вашему вниманию новый проект алтайского писателя-мистика Андрея Коробейщикова -«АЛЬФА-РАСА». Он не только подводит некий итог легендарному циклу «Войны Шаманов», уже ставшего бестселлером, но и раскрывает многие тайны его загадочного творчества. Название проекта не только отражает его основной информационный вектор - рассказ о появлении нового поколения людей, именуемых «Альфа-Расой», но и является аббревиатурой, связанной с практической деятельностью Коробейщикова, в частности его новой прикладной программой, состоящей из двух частей - «Альфа-РАЗвитие» и «Альфа-САмозащита». Книга «ПРОВОДНИК» не просто открывает эту литературную серию, она является своеобразным откровением автора, который долгие годы обходил в своем творчестве одну из тем, вызывающих наибольший интерес у читательской аудитории - существование цивилизации существ, являющихся не только врагами человечества, но и его тайными повелителями. В художественном цикле «Войны Шаманов» автор лишь упоминает об их существовании, ссылаясь на то, что эта мрачная тайна долгое время была одной из самых охраняемых и опасных на Земле. На

протяжении столетий те, для кого открывалась даже малая часть этого Наследия, подвергались самому жесточайшему гонению. Именно для противостояния этим существам и была создана в незапамятные времена, описываемая в «Войнах...» тайная община охотников-шаманов Тай-Шин, именующих себя «Свободными Волками». В «ПРОВОДНИКЕ» эта тема является одной из основных.

Почему только сейчас Коробейщиков решился на то, чтобы приоткрыть завесу над темными аспектами Наследия Тай-Шин? Ответ кроется в названии книги - 2012. Скандальная дата породила уже множество домыслов и споров, являясь, пожалуй, одним из самых обсуждаемых событий ближайшего будущего. Но для нас, свидетелей и участников этих процессов, очевидно - события планетарного масштаба уже начали происходить! И поэтому для людей очень важно подготовиться к этим переменам. Отрицать очевидное бессмысленно. Появление все новых и новых смертоносных заболеваний, грандиозные геологические изменения, нарушение климата на всей планете, всемирный экономический и политический кризис, усиление военной и террористической активности... Для внимательного наблюдателя становится очевидным - со временем ситуация только лишь усугубляется, причем происходит это в определенной прогрессии, что указывает на стремительное приближение пиковой стадии данного процесса. Когда же все закончится? Сегодня мало уже кто сомневается, что очередная дата некоего Рубежа имеет под собой более чем реальные основания - слишком явные происшествия подкрепляют ее фактами и статистикой. И если все предыдущие сценарии вызывали у большинства специалистов, и уж тем более обывателей, лишь иронию, то сегодня даже закоренелые скептики признают - на этот раз «что-то действительно должно произойти»... Но что?

Сегодня на этот счет существует множество предположений от научных прогнозов до откровенно безумных гипотез. Именно поэтому появлением своего нового романа, Коробейщиков не претендует на интерес, обусловленный ажиотажем вокруг темы «2012». Все его многолетнее творчество постепенно подводило читательскую аудиторию к раскрытию информации, которую он зашифровывал на страницах своих произведений. Просто сегодня, по его собственным словам, «настало время сбросить маски». И Коробейщиков затрагивает в своем творчестве тему, которую ранее он обходил - тему национальной розни, утверждая, что людям нужно прекратить воевать друг с другом, объединившись перед лицом угрозы, не имеющей отношения к человеческой природе. Изначально материал, предлагаемый в «Проводнике», планировался к изданию как информационная работа в области Этнопсихологии. Но позже сами события, описываемые в данном произведении, побудили Коробейщикова к художественному изложению, которое, не смотря на свою явно информационную направленность и форму диалога (вопросы-ответы), носит черты полноценного романа, разделяясь на две параллельные линии повествования - посвящение в шаманскую культуру Оборотня и хроники одной Экспедиции, в рамках которой раскрываются достаточно мрачные тайны человечества. Сам автор, описывая реальные события и их реальных участников, помещая в книгу даже фотографии описываемой Экспедиции, тем не менее настаивает на том, чтобы данная книга воспринималась как «футурологическая утопия» или «мифологическая реконструкция», призывая читателей скептически отнестись к изложенному в ней материалу. Что это? Очередной литературный прием, стимулирующий самостоятельное мышление и более вдумчивое наблюдение за окружающей

действительностью? Или своеобразный психологический амортизатор, призванный сгладить возникновение возможных навязчивых реакций и потрясений? Или это превентивный шаг для предотвращения возможных реакций со стороны описываемых в романе существ? Об этом мы можем только догадываться. Для нас очевидно лишь одно - Коробейщиков опять создал увлекательнейшую и интригующую мистерию, оставаясь верным своему индивидуальному стилю изложения.

## **От автора. Обращение к Читателю.**

*«Я чувствую вас. Я знаю - вы боитесь. Боитесь нас. Боитесь перемен. Я не знаю будущего. Я не стану предсказывать, чем все закончится. Я скажу лишь чем начнется...».*

Нео. «Матрица».

### **НЕМНОГО О СНАХ.**

У вас бывало такое ощущение, что жизнь обладает каким-то... эфемерным, призрачным свойством? Что зачастую, несмотря на абсурдность происходящего, вы все равно участвуете в нем, каким бы невероятным вам это не казалось. А потом сквозь череду событий иногда до вас долетали странные звуки. Прислушавшись, вы вдруг понимали, что это... будильник или голос близкого человека -«Просыпайся! Пора вставать!...». И все вокруг таяло в один момент и то, что вы считали реально происходящим с вами, оказывалось лишь... сном! Наверняка бывало. Просто вы не придавали этому особого значения, забывая даже про самые страшные сны в суе реального мира. Но только вдумайтесь! Вдруг привычный для вас мир является таким же «реальным» лишь для вашего привычного восприятия.

Вдруг все вокруг не так уж незыблемо. Присмотритесь. Если оторваться от привычных дел и внимательно осмотреться, то можно не только увидеть вокруг множество несоответствий и «абсурдностей», но и услышать странные звуки, далекий зов, различив который, можно ухватиться за него и вынырнуть из вязкого потока очередного сна. Ведь основным свойством любого сна является именно несоответствие! Пока мы участвуем во сне, не пытаюсь осознать, что все вокруг - Сновидение, сон делает нас своим заложником, потому что наш ум принимает его за «обычную жизнь». Но как только мы начинаем сомневаться и находим какое-то несоответствие, осознавая его, то тут же понимаем - «Это Сон!», и нас либо тут же выбрасывает из него, либо мы начинаем им управлять...

Именно так в свое время я начал свое Обучение... С того, что внимательно стал смотреть на то, что происходит вокруг. Эти наблюдения привели меня к тому, что мое восприятие изменилось, и привычный антураж стал таять, пока не открыл для меня совершенно новый мир, доступный лишь для шаманов. Именно на этом принципе строилось все мое творчество, призванное обратить внимание Читателя на окружающую действительность и понять, что многие события кажутся «нормальными» лишь в силу многолетней привычки. Но если посмотреть на них повнимательней, то можно увидеть, что они противоречат всякой логике и здравому смыслу. Но стоит только заметить их, и мы получаем уникальную возможность вырваться из тягучего сновидения, принимаемого нами за привычную жизнь. И все было бы просто, если бы не одно обстоятельство, которое и препятствует человеку на протяжении столетий разгадать тайну его Снов. Это присутствие среди нас незримых существ, тех, кому очень не выгодно, чтобы человек вышел за рамки своей повседневной жизни. Именно они

приковали людей невидимыми цепями к их «личной жизни» с ее проблемами и заботами. Именно они навязали человеку бытовую суету, отнимающую все его время. Именно они выслеживают и уничтожают тех, кто осмеливается выйти за границы повиновения и начинает понимать иллюзорность социума. Именно они извратили и перевернули человеческую историю и законы человеческого бытия. И сделали они это потому, что имеют весьма отдаленное отношение к человеческому роду. Я потратил очень много времени, изучая их чужеродную стратегию, что не могло не привлечь их внимания. Многие тексты моих книг, результаты моей публичной и обстоятельства моей личной жизни были также ими искажены, с целью дискредитировать мою личность, мотивы и предназначение. Этот роман написан с целью разрушить паутину лжи и неверных интерпретаций, сотканную вокруг моего творчества. Но я реалист, и опыт Воина и Охотника подсказывает мне, что возможности невидимых соглядатаев в области фальсификации фактов весьма значительны. Поэтому я призываю Тебя, внимательный Читатель, изначально усомниться во всем, что написано на этих страницах! Не цепляйся за антураж, попробуй уловить самую суть описываемых событий. Ведь у Тебя есть глаза, есть разум, есть свое мнение! Это поможет Тебе подойти к информации непредвзято, сравнивая ее со своими наблюдениями и выводами. Я пишу о глубоко мистических событиях, но они проверяются с помощью наблюдений за жизнью, которая Тебя окружает!!!

**СОМНЕВАЙСЯ! Но ДУМАЙ!**

**СОМНЕВАЙСЯ! Но СРАВНИВАЙ!**

**СОМНЕВАЙСЯ! Но НАБЛЮДАЙ!**

ВСЕ СОБЫТИЯ, ОПИСЫВАЕМЫЕ В РОМАНЕ,  
ЯВЛЯЮТСЯ ВЫМЫШЛЕННЫМИ,  
ЛЮБЫЕ СОВПАДЕНИЯ - СЛУЧАЙНЫМИ.

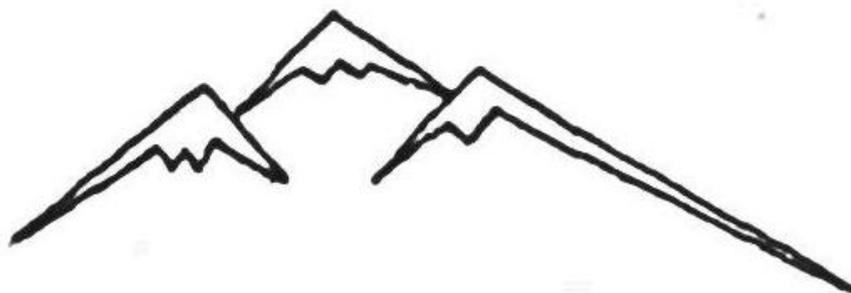
ВСЕ СОБЫТИЯ, ОПИСЫВАЕМЫЕ В РОМАНЕ,  
ОСНОВАНЫ НА РЕАЛЬНЫХ ФАКТАХ!  
ЛЮБЫЕ СОВПАДЕНИЯ - НЕСЛУЧАЙНЫ...

«ЭКЗО-Т»



Справка.

«ЭКЗО-Т» (EXO-T) - Команда Глубоких Путешествий. Создана в 2006 году. Название имеет несколько вариантов перевода: «Путешествие, вышедшее за рамки тропы» или «Необычная Тропа». Основная цель - Этноэкспедиции по Местам Силы с целью расширения границ своих возможностей, выработки особого отношения к Природе, достижения состояния Гармонии с окружающим Миром. Особую популярность данное движение получило в последние годы. Оно является мощной профилактикой «ноогенного невроза» и состояниям, связанным со стрессами, хронической усталостью и потерей жизненных ориентиров.



*«Главный актив компании - это ее сотрудники. Как и другие виды активов, он может быть проблемным и надежным. Надежный актив-это всегда команда. Команда имеет перспективы роста - раскрытие потенциала ее участников...»*  
Team Systems.

**АЛЕКСЕЙ САБУРОВ.**

Перед тем как начать Экспедицию, Калл попросил всех нас каким-то образом зафиксировать все, что будет происходить с нами на Тропе. Это могли быть любые информационные формы. Он сказал, что это будет необходимо для того, чтобы составить Карту Путешествия. Что это такое, я думаю, никто из нас не понял. Но в соответствии с нашей договоренностью, мы решили каким-то образом фиксировать весь процесс Экспедиции. Я, например, буду вести дневник. Игорь что-то постоянно нашептывает на диктофон. Ирина - фотограф. Ну а Никита как всегда уйдет в интроспекцию. Шаман, одним словом...

**ИГОРЬ РОМАШОВ.**

Решение поехать в «ЭКЗО-Т» пришло неожиданно и, можно сказать, случайно. Хотя, как говаривал герой популярного мультфильма «Кун-фу Панда»: «случайности не случайны». Уже шестой год наш банк собирает особую команду, состоящую из ведущих менеджеров, и практикует так называемый «Team Bealiding» - эффективные методы командообразования. Считается, что нахождение в экстремальных условиях дикой природы позволяет не только снять стресс, но и теснее сплотить коллектив, улучшив межличностные отношения и лояльность к руководству. За это время команда побывала на Камчатке, на Байкале, в Монголии, в Латинской Америке и Мексике. В этом году

«светила» Африка, но в последний момент руководство вообще отменило это замечательную традицию. Видимо, не хватило денег. Однако несколько единомышленников и ветеранов прошлых поездок решили самостоятельно отправиться в какое-нибудь путешествие, используя для этого несколько дней летнего отпуска. Но как-то так получилось, что мы разделились на две группировки. Одни хотели поехать в экстремальный тур, с рюкзаками, опасностями и трудностями, просто для того, чтобы встряхнуть себя после напряженной работы и насладиться физическими нагрузками и адреналином. Другие мечтали о каких-нибудь интересных местах, которые условно называют Местами Силы, для того, чтобы испытать ощущение «полета» и дыхание иного пространства, которое возможно только там. Я оказался во второй группе. Иностранные направления были нами сразу исключены, так как требовали значительных финансовых и временных затрат, чего мы, без поддержки банка позволить себе пока еще не могли. Осталось выбирать между отечественными Местами. После долгих обсуждений мы остановились на трех местах, которые традиционно связывают с аномальными происшествиями: Урал, Алтай и Окунево. Предстояло выбрать, куда мы поедем этим летом.

НИКИТА АГАФОНОВ.

На Уральском Аркаиме я уже был. Поехать туда еще раз, конечно, очень хотелось, но я чувствовал, что Судьба уготовила нам какое-то иное направление. Мы выбрали Окунево, деревню, возле которой находятся пять мистических Озер. Щучье, Ленево и Данилово обладают целительными свойствами. Четвертое - Дэви, или как его еще называют Шайтан-Озеро, является самым загадочным. Согласно древним легендам, на его дне находится древний

Храм Ханумана, легендарного Царя обезьян, повергшего предводителя демонов-ракшасов Равану. Мифы повествуют о таинственном Кристалле, который хранится под толщей воды. Странные события происходят вокруг этого озера. Говорят, там постоянно исчезают люди, десятками носятся в небе НЛО, вспыхивают и гаснут огни под водой... Про пятое Озеро нет практически никакой информации, видимо поэтому оно и называется Безымянное. В любом случае и целение, и перекресток миров, и наследие древних магов, и даже неизвестность редко где встречаются в такой концентрации. Поэтому мы приняли решение посетить Омскую область.

ИРИНА ОЛЬХОВА.

Говорят, что попасть на Шайтан-озеро может не каждый. Что не всех это Озеро к себе пускает. От деревни Окунево всего восемь километров, однако, плутать в его поисках можно сутками. Я читала в форумах множество сообщений о том, что нежелательных гостей Озеро так «морочит», иногда в прямом смысле «сгущая тучи» над головами незваных путешественников. Леша Сабуров пытался попасть туда в прошлом году и не смог - у особо непонятливых вдруг очень начинает сильно болеть голова, а те, кто продолжают «переть как бульдозеры» дальше, обязательно встретят змею или клеща. Поэтому мы решили не рисковать и взять местного проводника. Ник Агафонов сказал, что все будет нормально, и он всех проведет (он рассказывает всем, что является потомственным шаманом), но, если честно, особого доверия его квалификация в роли проводника не вызывает. Сабуров только предложил не к местным обращаться, а к какому-то своему знакомому с Алтая, который как раз и занимается тем, что проводит людей в сакральные, закрытые места. Якобы он шаман какой-то...



Ты думаешь, темные духи  
не знают про Тебя?...

Ты думаешь, они далеко?

Отлянись. Возможно, что они  
уже где-то совсем рядом

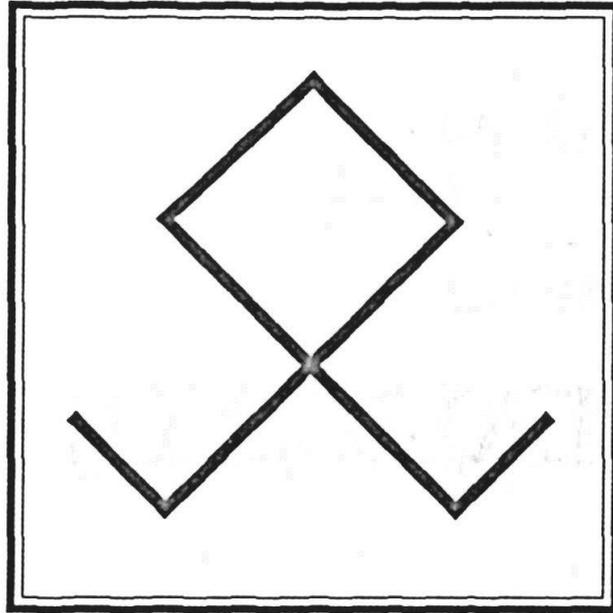
Прислушайся. И, может,  
Ты услышишь их шепот.

У себя в голове

Алтайский эпос  
«Темные облака»

# ПРОВОДНИК





Древний славянский символ ВОЛКА.  
Знак Посредника.  
Универсальный Оберег. Защита от сил Мрака.

# БЕРЕГ.

*«К Берегу спешат пароходы, к Берегу бегут поезда. Но закрыты все замки и засовы, на Берег наступает вода. Берег - это медленная птица. Берег - это пленный океан. Берег - это каменное сердце. Берег - это чья-то тюрьма.*

*И когда на Берег хлынет Волна и застынет на один только миг, На Земле уже случится Война, о которой мы узнаем из книг...»*

Вячеслав Бутусов. «Берег».

## ЧЕРНЫЕ ВСАДНИКИ

Сумерки... Сумерки везде... Серый мир, состоящий из теней разного уровня плотности. Серые полузаброшенные здания, в которых чувствуется испуганная и настороженная жизнь. Пустынные улицы. Все тот же кошмарный Сон, повторяющийся снова и снова - темный город и ощущение надвигающейся угрозы. Скоро должен появиться Он -Черный Всадник на аспидном коне. Огромный, размером с трехэтажный дом, он возникает из ниоткуда и всегда разворачивается в мою сторону, словно почуяв меня подобно хищному зверю. Небо внезапно потемнело. Вот и он, химера из адских миров, закутанная в черный балдахин, наподобие тех, что носили кочевые воины много веков назад. В его руках - черное копье. От него веет разрушением и смертью. Тьма окружает его наподобие мрачного туманного ореола. Конь хрипит и бьет по земле лохматым копытом. Земля дрожит от этого звука. Я оборачиваюсь в поисках спасительной ниши. Черный Рыцарь издает пронзительный визг, который не может принадлежать человеческому существу. Мои ноги подкашиваются, и я оседаю на землю, прямо в пыль, не в силах больше пошевелиться. Всадник направляет на меня свое копье, на острие которого пляшет темное пламя, и с силой

бьет коня шпорами. Обезумевшее от невероятной боли животное рычит и направляется ко мне. Гул от тяжелых копыт напоминает землетрясение. Черный Всадник все ближе. Еще немного - и я смогу увидеть его лик под капюшоном темной накидки. Напряжение достигает своего предела, я падаю назад и... выныриваю из сновидения, кутаясь в мокрую одежду и жадно втягивая спертый воздух помещения. Первые несколько секунд я быстро осматриваюсь по сторонам, пытаюсь понять, где нахожусь. Спальник сковывает движения, сквозь полупрозрачную стенку пробивается рассеянный свет утреннего солнца. Я в палатке. Откинув одеяло спального конверта, я сажусь и растираю руками лицо. Опять этот кошмарный Сон. Почему сейчас? Почему здесь? Я дотягиваюсь рукой до молнии на входном пологе и вываливаюсь из палатки на влажную от росы траву. Солнце уже почти вошло над горизонтом. Только сейчас я окончательно пришел в себя. Почему Сон повторился именно сегодня и именно здесь, на берегу дивной сибирской реки с красивым названием ТАРА? Я глубоко вдыхаю свежий утренний воздух. «ЭКЗО-Т». Глубокое Путешествие. На этот раз местом Экспедиции были легендарные Озера, расположенные вблизи деревни Окунево. Странно. Обычно Черный Всадник появлялся в моих снах, когда я подходил очень близко к какой-то запретной границе. Какую границу я готовлюсь пересечь в этот раз? Я развожу костер. Сегодня я делаю это в одиночестве. Экспедиция начнется завтра, когда сюда прибудет команда «экзотов».

«Экзотами» мы называем тех, кто разделяет с нами идеологию Глубоких Путешествий. Я подбрасываю щепки в костер, щурясь от цепких щупалец дыма, и пытаюсь соображать. То, что эта Экспедиция будет необычной, я понял еще месяц назад, когда договаривался о маршруте.

Дело в том, что я уже год как не вожу группы сам. Для этого существует отборная команда моих единомышленников -«Стая»: Тайга, Док, Лютый, Игрок... Меня среди «Экзотов» называют Кам. Так на Алтае называют шамана. Но это прозвище сокращенное. Полное - Камкурт, «Шаман-Волк». Имя из моего прошлого. Именно это прошлое подарило мне философию «Волчьей Тропы», которую я положил в основу Экспедиций «ЭКЗО-Т», став их первым Проводником. Именно Проводником, а не Гидом, как принято называть туристических ведущих. В этом и заключается отличие «ЭКЗО-Т» от обычного туризма. В восприятии. На рубеже эпох это имеет огромное значение. Поэтому каждая Экспедиция превращается в увлекательное Приключение, исполненное скрытых смыслов, и современные путешественники, которые не могут справиться с Дорогой самостоятельно, стараются найти сегодня именно Проводника, а не Гида. Причем, Проводника, имеющего доступ к сакральной составляющей тех мест, по которым проходит Экспедиция. Книги, написанные мной, дали многим Искателям основание предположить, что я могу свободно миновать границу между миром людей и потусторонней реальностью, так привлекающей современных путешественников. Возможно, именно поэтому, не смотря на то, что в «Стае» собрались очень хорошие и опытные ребята, многие хотят, чтобы их вел именно я, возможно ожидая от меня каких-то особенных впечатлений. И хотя в силу определенных обстоятельств я уже не вожу группы по Тропе, на этот раз пришлось сделать исключение. Поступил запрос от москвичей, причем на достаточно редкий маршрут - Окуневские Озера. Так как тропили этот Путь мы с Тайгой, то и вести группу должен был он. Но тут начались различные неожиданности, которые меняют планы самым непредсказуемым образом. Во-первых, среди москвичей оказывается один мой знакомый, который

просит повести их группу именно меня. Якобы среди них будет какой-то молодой парень, который интересуется шаманизмом и даже считает себя потомственным шаманом. Очень хочет познакомиться со мной. Во-вторых, Тайга уходит с другой группой на Телецкое Озеро, по сложнейшему маршруту, который знает только он. В-третьих, один мой товарищ совершенно неожиданно дарит мне книгу «Легенды о Ханумане». Обычный подарок, если не принимать в расчет тот факт, что согласно древним легендам, именно на дне одного из Окуневских Озер находится храм Ханумана. Ну и, в-четвертых, выпадает из планшета с CD коллекцией диск с фотографиями нашей первой Экспедиции в Окунево и падает прямо передо мной, вылетая из приоткрывшейся коробочки. Игнорировать такие Знаки невозможно. И вот я здесь. Вспоминаю опыт индивидуального сопровождения групп в роли Проводника. Костер, потрескивая, постепенно разгорелся, и я ставлю на тиглю чайник с водой из Тары. Приятные ощущения, они сродни ностальгии. Вот только этот странный сон...

Я создал «ЭКЗО-Т» четыре года назад. Экспедиции по таинственным Местам Силы. Философия Пути, рождаемая в тесной взаимосвязи с Природой. Само название «ЭКЗО-Т» отражает суть идеологии, являясь аббревиатурой слов «Экзо» - от греческого «Ехо» - «вне» и «Т» - Тропа. «За пределами Тропы», которую нужно пройти, чтобы прийти к самому себе, увидеть свой Путь за обычной дорогой под ногами, погрузится чуть глубже привычного уровня восприятия мира. Так родился термин «Глубокое Путешествие». Теперь уже недостаточно просто пройти по какому-либо маршруту. Теперь Искатель ждет чего-то большего - что изменит его сознание, расширяя его границы и возможности. А для этого необходимо прочувствовать Дорогу, проникнуть в ее тайны,

стать ее частью, получив новые знания и навыки. Поэтому неотъемлемой частью «ЭКЗО-Т» и стала особая философия, свойственная древним Видящим, которых сегодня принято называть шаманами. Откуда эта философия стала известна мне? Это долгий рассказ. Можно сказать - длиною в жизнь. Поэтому ограничусь лишь упоминанием о том, что когда-то, около тридцати лет назад, я познакомился со странными людьми, которые практиковали некую древнюю доктрину, основанную на сверхчувственном восприятии - ИТУ-ТАЙ. Тогда все и началось. В двадцатилетнем возрасте я уехал на Алтай, увлеченный этой загадочной культурой, которая полностью захватила мой разум. А спустя некоторое время я понял, что изучение ИТУ-ТАЙ было продиктовано не только интересом, но и более весомыми глубинными мотивами, которые имели отношение не к одному поколению моей семьи. Это понимание повлекло за собой принятие некой миссии, которая требовала от меня возвращения в социум и проявления самой активной жизненной позиции, отразившейся в моем творчестве и моей работе. Это было очень непростое время. Время, когда мне опять начали сниться эти страшные сны. Что это было - проекции подсознания или пробуждение какой-то части моей памяти? Грезилось ли это мне, или я уже встречался с Черными Всадниками ранее, может быть, даже в одной из прошлых жизней?

Впервые я увидел их в шестилетнем возрасте. Это был один из самых ярких и, в то же время, самых страшных снов в моей жизни. Я осознал себя бродящим по пустынным улицам, архитектура которых отдаленно напоминала город, в котором я жил. Мне было страшно, но я все равно шагал все дальше и дальше в серые лабиринты домов. У меня была цель. Я искал какую-то небольшую коробочку. Я не знал что в ней, но был уверен, что мне необходимо ее найти.

Иногда навстречу мне попадались страшные люди, зараженные какой-то болезнью. Уже позже, посмотрев в видео-прокате фильмы про зомби, я понял, кого видел тогда в своем детском Сне - безумцев, живые трупы, одержимые идеей голода. И тогда, во Сне, я точно знал, что они больны и безумны, а причиной их болезни была эта маленькая коробочка, спрятанная где-то в городе неизвестными злодеями. Она излучала какие-то волны, от которых люди становились сами не свои, но на меня эти волны не действовали, и поэтому мне нужно было во что бы то ни стало разыскать ее и унести подальше от города. Я до сих пор помню тот страх и ту беспомощность, которая овладела моим детским рассудком. Ночь все не кончалась и не кончалась, а я бродил по улицам, наполненным голодными человеческими телами, лишь внешне подающими признаки жизни. И когда я уже почти почувствовал тонкий, пронзительный звук, больше похожий на зуд в ушах, издаваемый коробочкой, когда я понял, что нашел ее, появились они... Черные Всадники. Ужасные существа, закутанные в темные одежды, и оседлавшие жутких существ, лишь отдаленно напоминавших коней. Их вынесло из ближайшего переулка, и я замер, пораженный их стремительным появлением. Их было двое. У них были копья, острия которых мерцали черными искрами, видимыми даже на фоне ночного неба. Один из них задел плечом угол дома и тот с хрустом отвалился, словно дом был построен из картона. Они вертели головами, покрытыми капюшонами, скрывающими их истинные лики, и я сразу понял, что они искали меня. И если зомби не проявляли ко мне почти никакого интереса, то этим чудовищам был нужен именно я - шестилетний мальчик, непонятно как оказавшийся в этом странном и печальном месте, наполненном безумием. Всадники развернулись поперек улицы, занимая собой всю ее ширину, и молча усталились

на меня темнотой из-под своих накидок. В следующее мгновение я понял, что они сейчас поскачут на меня, но сил, чтобы хоть как-то спастись, у меня просто не было -ослабевшие от страха ноги подогнулись, и я упал назад, просыпаясь под мокрым от пота одеялом, жадно глотая воздух спальни и испуганно оглядываясь по сторонам... Возможно, Всадники являются отголосками этого детского страха, поселившись в моем подсознании и периодически напоминая о себе в моменты, когда сознание засыпает. Возможно... Если бы не одно НО...

Шаманы. Они научили меня многому. Они рассказали мне о Черных Тенях, скрывающихся в наших снах. И даже об их верных слугах, всадниках, облаченных в черные накидки, существовавших некогда в нашем мире. Вечер. Самое время для историй. Мы сидим у огня - я и Кадамай, мой Проводник в Мир Снов. Костер гудит, принимая извилистые формы, словно перед шаманом танцуют в древесном лабиринте оранжевые саламандры. Он поднимает на меня глаза, цвет которых постоянно меняется. Я понимаю, что он не случайно привел меня сюда, к подножью горы, которая считается в культуре ИТУ-ТАЙ одной из священных. Я помню, что уже был здесь и не раз. Именно здесь, очень много лет назад, возникла легенда о Мальчике. Я упоминал ее почти во всех своих книгах, потому что она произвела на меня неизгладимое впечатление. Шаманы рассказали мне о некоем Роде, который обитал когда-то на этой земле. Это были охотники и воины, почитающие одним из своих тотемов Дух Волка. Они владели особой силой, которая позволяла им сохранять свою свободу на протяжении столетий. Но в один из дней все изменилось. Яд крохотной змеи, растворенный в воде ручья неведомой колдовской рукой, попал в кровь тех, кто

испокон веков охранял эти благословенные земли от чужаков. Он затуманил взоры воинов и ослабил их мышцы, он усыпил женщин и детей, он одурманил даже собак, которые не смогли учуять его в воде. И вот, когда почти весь Род погрузился в раннюю дрему, появились они - убийцы, облаченные в черные одежды. Они ворвались в селение и стали уничтожать всех, кто попадался на их пути, включая домашнюю скотину и лошадей. Таков был приказ - извести весь Род, чтобы кровь его навеки исчезла в земле, прорастая лишь безобидной травой, не способной нанести вреда тем, кто послал этот отряд на подлое убийство. Волею Судеб один из сыновей главы этого Рода смог спастись, потому что разыскивал в вечерних сумерках своего коня, ускакавшего в луга. Но от профессиональных убийц непросто было ускользнуть. Убив всех жителей поселения, они нашли и настигли мальчика среди луговых трав. Затем предводитель наемников хладнокровно отсек ему руки и ноги и оставил умирать, истекая кровью в одном из травяных озер. Но древнему Роду не суждено было погибнуть. Мальчик не умер. Его спасла большая волчица, унесшая изуродованное тело в одну из пещер и ухаживающая за ним, подобно заботливой родительнице. Согласно легенде, именно этот мальчик основал впоследствии несколько могучих Родов, один из которых именовался «Народ Волка»...

Кадамай наблюдает за мной. Он знает, что я вспоминаю историю о Мальчике. Он читает это в моем сознании, будто мои мысли - это строчки книжной страницы. Он уже много раз рассказывал мне про гонения на шаманов, которые происходят на протяжении почти всей известной нам истории человечества. Именно поэтому Клан Волка, именуемый ТАЙ-ШИН, был общиной воинов-шаманов, передавая из уст в уста наследие о Черных Тенях. Я знаю об этом, потому что именно так я пришел в ТАЙ-ШИН...

1953 год. Время великих потрясений для СССР и время новых надежд. Генерал милиции, занимающий в Москве довольно высокий пост в одном из силовых ведомств, прибывает на Алтай и возглавляет Управление Внутренних Дел, становясь Комиссаром Алтайского края. Именно в это время на Алтае проводятся «этнические экспедиции», курируемые представителями Министерства Госбезопасности. Во всех музеях Алтая, Тувы, Хакасии и многих других регионов страны проводятся тщательные исследования экспонатов, с последующей выемкой большей их части и направлением в спецхраны. Одновременно повсеместно собираются сведения о представителях языческих культов, хранителях древних знаний, наследниках родовых традиций. Установленных шаманов и ведунов вызывали или даже вывозили в городские отделения милиции, после чего многие из них таинственным образом пропадали, по слухам, тоже исчезая в специальных закрытых учреждениях, имеющих весьма зловещую репутацию. Я думаю, что именно с этого все и началось. Генерал милиции спас от «зачистки» одного странного пожилого человека, который оказался одним из представителей древней западно-сибирской Традиции воинов-охотников, почитающих Волка. Выполняли ли они какие-то обязательства перед моим дедушкой или мне было предначертано стать одним из них, я не знаю до сих пор. Но произошло то, что произошло - я стал тайшином, членом охотничьей семьи Тай-Шин, Общины Волка.

Кадамай качает головой. Его голос еле слышен на фоне треска костра, поэтому я наклоняюсь ближе.

- Те, кто делает людей слепыми и безумными рабами, опасаются тех, кто видит и имеет свободный разум, - шаман кутается в куртку, потому что вечерние сумерки принесли с собой холод.

- Они меняют свои обличья, но приходят снова и снова. Они трепетно охраняют свои тайны. Особенно от тех, кто может видеть их истинные лики...

Кадамай обводит рукой окружающую темноту.

- Они являются порождением Ночи, поэтому в Ночи их силы многократно возрастают.

Он молчит какое-то время, а потом вдруг улыбается. Я присматриваюсь к собеседнику. Мне показалось или на самом деле темное пространство вокруг него просветлело, словно улыбка разогнала ночную мглу?

- Но Ночь не вечно будет царить вокруг. Я верю, что их власть скоро закончится...

Шаман кивает мне, словно подбадривая.

- Их чары гаснут. Они тают в сумерках утра, подобно ночным теням, что пугали нас...

Он знает. Он наверняка прочитал в моей голове тот сон, который преследует меня уже много лет. Но почему Всадник пришел ко мне сегодня, тогда, когда я жду участников Экспедиции? Это как-то связано? Наверняка! Ведь ничего в этом мире не происходит без взаимосвязи. Ведь не случайно я бросил все и приехал в это странное место в двухстах километрах от Омска. Может быть, эта Экспедиция должна, наконец, прояснить для меня причину моих детских страхов? Посмотрим. Я специально приехал на день раньше, чтобы найти подходящее место для лагеря. Есть время подумать. Так, палатки я поставил, завтра утром нужно будет быть в Окунево - москвичи должны прибыть туда днем.

Странная деревня это Окунево. Неизвестная никому еще двадцать лет назад, сегодня она входит в число самых загадочных мест Земли. Кого здесь только не встретишь - шаманы, хиппи, колдуны, бабаджисты, кришнаиты, буддисты, староверы, инглинги, христиане, астрологи и

психологи... И мнений относительно этого места тоже предостаточно. Одни считают его чуть ли не «Пупом Земли», другие говорят, что это средоточие Черной Энергетики планеты. Для кого-то это наследие Предков, ну а для кого-то - ворота в иные миры. А я считаю, что нет ничего хуже ярлыков и готовых ответов на вопросы. В этом и состоит прелесть «ЭКЗО-Т» - в неизвестности. Когда «пропускаешь» место через свое тело, свое сознание, свой миф, свою душу, тогда оно действительно может раскрыться. Только тогда. Все остальное - интеллектуальная спекуляция, которая чаще всего является рекламным элементом банального туризма. Я медленно иду по широкой улице. Причудливые узоры на воротах, ветхие домики, заросшие крапивой, и большие, крепкие дома с сельхозтехникой у ворот... Все как в обычной деревне... Но только на первый взгляд. Из-за угла дома может запросто выйти и пройтись навстречу вам по песочной дорожке смуглолицый индус в белом одеянии, или индеец в мягкой замшевой куртке, или закутанный в серые одежды старец с посохом, длинные волосы которого схвачены на голове специальной повязкой с вышитыми рунами. Сегодня эта деревня на самом деле стала местом паломничества людей со всего света. А началось все в конце прошлого века, когда сюда приехала ученица известного индийского гуру Шри Бабаджи - Раджни. В миру ее именовали Расма Розитис и ее целью было найти в Сибири место, где в древние времена находился храм могущественной ведической цивилизации. То, что она делала, безусловно, можно назвать предтечей «ЭКЗО-Т» -она искала Место Силы, руководствуясь только своими ощущениями и предчувствиями. Археологи подсказали ей местность, где с большой долей вероятности проводились древние ритуалы. Смелая Ищущая поставила палатку неподалеку от деревни и стала изучать все, что с ней

происходило: чувства, сны, образы, мысли, видения... И через какое-то время Место раскрыло ей одну из своих тайн. После этого Раджни решила, что нашла то, что искала. В Окунево появился ашрам «Омкар Шива Дхам», а про загадочную деревню начали говорить...

А вот и колонка. Вода в ней невероятно вкусная. Рядом медленно бродит огромный петух, свесив на бок яркий гребень, и внимательно разглядывает меня, изучая незнакомца... Я приникаю губами к ледяной воде и с наслаждением глотаю подземную влагу- Мимо пробегают дети, не обращая на меня никакого внимания. Сегодня в Окунево посторонний не вызывает интереса, тем более одетый так неприметно как я - обычная зеленая ветровка с капюшоном, черные штаны и серая обувь. Помимо экстравагантных паломников в деревню съезжаются отовсюду люди, которые хотят проверить на себе целительную силу воды легендарных Озер, а также туристы, наподобие тех, которых я жду около оговоренного места уже два часа. Я опять прогуливаюсь по улочке вперед-назад, разглядывая творения местных художников, использующих в качестве полотен заборы, воротины и стены своих домов. Вообще это место очень сильно напомнило мне одну из алтайских деревень - Аскат, место, куда съезжаются отовсюду представители разных художественных промыслов. Но, пожалуй, больше всего Окунево похоже на Аладжу - деревню, в которой живут шаманы Тай-Шин, и которая располагается в этом мире лишь отчасти, соединяя на своих улочках несколько разных пространств и эпох...

Из кустов внезапно выскакивает небольшой всклокоченный пес и замирает, молча глядя на меня. Он не ведет себя агрессивно, но ждет, как поведу себя я. По напряженной позе видно, что здесь он не пользуется

особым авторитетом. Я присаживаюсь на корточки, чтобы не возвышаться над ним, и мысленно касаюсь его своими чувствами. Дух Собаки. Не знаю, что он ощутил, скорее что-то похожее на дружеское прикосновение. Вижу, как неуловимое напряжение испарилось, словно встретились два старых друга. Пес даже вильнул хвостом, словно признавая меня за своего. Я протянул ему руку, и он подался вперед, не испытывая настороженности перед совершенно незнакомым человеком. Но закончить знакомство физическим касанием нам не позволили. С другой улицы выбежали две рослых дворняги и с оглушительным лаем бросились в нашу сторону. Мой немногословный собеседник, вероятно, знает этих задир. Поскуливая, он семенит назад, пытаюсь то ли протиснуться в дырку в заборе, то ли спрятаться за меня. Собаки, чувствуя свое превосходство, подбегают и, рыча, пытаются заставить меня отойти в сторону, выдавая своего несостоявшегося знакомого. Я поднимаюсь во весь рост и, расправив плечи, наклоняюсь к агрессорам. Настало время приоткрыть частичку своей истинной сути, один из аспектов сознания Симбиота, оборотня. Я оскаливаю зубы, среди которых особенно выделяются острые клыки, и издаю тихий, но отчетливый рык, исходящий откуда-то из глубин тела. Собаки в недоумении замирают передо мной, пытаюсь понять, что происходит и почему человек привычно не пугается, а ведет себя как дикий зверь, способный броситься вперед и даже укусить. Возможно, что таких персонажей они на этих улочках еще не встречали. Древнее искусство оборотничества, используемое алтайскими охотниками, позволяет переместить частичку своего сознания в тело зверя. При этом считается, что Дух зверя и Дух человека перемешиваются друг с другом, и охотник, уже возвращаясь в свое привычное тело, приносит с собой обратно частичку звериной души.

Одним из моих тотемных животных был волк, поэтому собаки не ожидали столкнуться с Духом Волка в самом центре мирной деревеньки. Спустя мгновение они уже скрылись в пыли песчаной улочки. Я наклонился к их перепуганному собрату и потрепал его рукой по загривку. Можно было конечно договориться с агрессорами по-доброму- Собака была еще одним моим тотемом, но глядя на их наглое поведение, мне захотелось преподать им небольшой урок. Я улыбнулся. Интересно, как они теперь будут относиться к этому капитулянту? Ведь получается, что у него теперь довольно весомая защита - алтайская волчья «крыша»...



Москвичи приехали почти в полдень. Три парня и одна девушка. Слегка утомленные, но полные оптимизма, они выходили из попутной машины, вытягивая за собой объемные рюкзаки и увлеченно осматриваясь по сторонам. Я наблюдаю за ними со стороны, стоя в тени огромного куста. Ну, вот и все, Экспедиция началась - команда «ЭКЗО-Т» прибыла. Хотя - я знаю это точно - Экспедиция началась для всех нас гораздо раньше - когда неведомый Дух пригласил нас, закладывая в сумерки подсознания смутные образы и желание поехать именно сюда. Каждый прибыл в Окунево со своей целью, но для ее реализации необходимо было именно это Место и именно эта группа. Случайности в вопросах связанных с Духом, недопустимы, даже если мы их и не замечаем. Сумею ли я донести эту простую, но очень важную мысль до этих отчаянных ребят, перешагнувших через лень и страх и приехавших сюда за многие километры с огромными рюкзаками? Они смотрят по сторонам, затем на Сабурова Лешу, ожидая дальнейших действий. А тот присматривается ко мне, пытаюсь понять, я это или нет - мое лицо скрыто под капюшоном. Ничего,

пусть включают нечто большее, чем обычное зрение. Наконец он узнает меня и машет мне рукой, я откидываю капюшон и, улыбаясь, иду им навстречу.

Я провел их почти по всей деревне, устроив ознакомительную экскурсию. Улица Центральная. Здесь ее еще называют Песчаной или Индийской. Именно здесь находится ашрам Шри Бабаджи. Здесь царит дух Индии, словно кусочек этой экзотической страны вырезали и поместили в самом центре Сибири. В воздухе можно даже уловить иногда пряный аромат восточных благовоний и услышать чарующие звуки этнической музыки. Улица Мира. Парадоксально, но именно она ведет на кладбище, символически открывая для усопшего дорогу для слияния с огромным Миром вокруг. Улица Кирпичная. Здесь в основном живут татары. Улица Почтовая... Зеленая улица... Деревня ребятам очень понравилась. Всю экскурсию наблюдают за мной, видимо сравнивая с неким образом, который наверняка у них сформировался после рассказа Сабурова и чтения моих книг. Вопросов - уйма! Я их прекрасно понимаю, столько слышать про это место и теперь бродить по этим улочкам своими ногами. Интерес к деревне был огромный. Но нам необходимо было двигаться в сторону лагеря, поэтому я продолжил краткий рассказ про Окунево по дороге. Мы зашли в местный продуктовый магазин и закупили там пять буханок хлеба. После этого наш путь лежал на окраину деревни - мы должны были пройти вдоль реки Тара и выйти к нескольким палаткам, установленным мной заранее на берегу. По пути я, как и обещал, рассказывал о местных достопримечательностях.

- Деревня эта возникла в конце восемнадцатого века и называлась «Резино». Потом уже, после слияния с несколькими домами переселенцев, ее переименовали в

«Окунево». Внешне она ничем не выделялась среди других таких же деревень. Но ее тайны были глубоко внутри. Началось все с интереса к этой местности археологов. Еще в сороковые годы прошлого века руководитель московской научной экспедиции Зайцев писал в своих отчетах о необыкновенных целебных свойствах местной воды. Сохранились многочисленные предания о том, что в это же время неподалеку от Окунева стали появляться «словно из ниоткуда» хороводы девушек в пестрых сарафанах, которые затем исчезали в воздухе. А также проявлялись огромные фигуры, которые словно пытались что-то сообщить очевидцам своими жестами и позами, затем так же бесследно и тихо тая. Вторая волна активности деревни пришлась на шестидесятые годы. В частности, в это время в районе Шайтан-Озера бесследно пропала группа военных исследователей. А летом шестьдесят третьего местные ребята нашли под горой Школьная, которая находится вон там, прямо на берегу Тары, несколько странных пластин серого цвета. Они были изготовлены из непонятного материала и отполированы до зеркального состояния. Когда их привезли к городским экспертам, те однозначно установили, что пластины являются частями какого-то сооружения, безусловно, искусственного происхождения. Очередная волна интереса накрыла деревню в девяностых. Многочисленные случаи появления НЛО, светящихся шаров и фантомов, а также исчезновения людей наложились на раскопки археологов, которые утверждают, что когда-то здесь было место, на котором проводились различные священнодействия. Также имели место факты исцеления большого числа больных, искупавшихся в целебных озерах, располагавшихся неподалеку от деревни. Ну и деятельность ученицы Шри Бабаджи сыграла в становлении этого места совсем не последнюю роль. Она прибыла сюда в начале

девятиности, полагая, что местная земля скрывает под своей толщей древнюю систему храмов, которую создал здесь легендарный повелитель обезьян Хануман.

Я замолкаю, давая «экзотам» время, чтобы переварить услышанное. Я точно знаю, что они наверняка готовились к этой поездке и перерыли весь Интернет в поисках необходимой информации. Именно поэтому я умышленно не сказал им ничего нового-мне нужно было создать некий прецедент. Мои Наставники назвали его «Кеспочки» -«ясный взгляд» - умение видеть глубже очевидных истин и уже знакомых интерпретаций. То, что я выполнял сейчас, во время нашего движения к лагерю, было своеобразной настройкой на совершенно иной способ восприятия, так необходимый в «ЭКЗО-Т». Ирина не выдержала первая. Она наверняка владела информацией, но не преминула запустить проверочную «шпильку» в мою сторону. На языке профессиональных тренеров это называется «пробивкой».

-А я думала, что Хануман - это персонаж индийской мифологии...

Я оборачиваюсь и пристально смотрю на нее. Ольхова. Наблюдает с явным интересом. Единственная девушка в группе, поэтому привыкла быть в центре внимания. Очень красивые глаза... Но явный манипулятор. Задает провокационные вопросы и смотрит на мою реакцию. Наши взгляды встречаются, и спустя несколько секунд она отводит глаза - она все поняла. Необходимо в самом начале Экспедиции расставить приоритеты. Когда волчья стая идет на охоту, вожак в стае может быть только один. Когда группа отправляется на Тропу «ЭКЗО-Т», авторитет Проводника должен быть непререкаем. Все «пробивки» должны закончиться на начальной стадии знакомства.

- Нет, Ирина, мифология, которая дошла до нас, в очень большой степени извращена. Образ получеловека-

полуобезьяны, который возглавлял полчища обезьян и одержал победу над главным демоном Раваной, претерпел множество трансформаций пока дошел до нас. И обезьяны, - я улыбаюсь, - скорее всего, являются поздним привнесением в этот миф. Современные ученые считают, что за образом Ханумана скрывается князь Рассении, то есть России, по имени Асур. Поэтому нахождение его храма в этих землях вполне обоснованно!

Несколько секунд мы идем молча. Вторым не выдерживает Игорь:

- Ну НЛО и фантомы понятно... Но ведь у ученых оказался на руках фактический материал - несколько пластин искусственного происхождения. Они должны были там землю руками рыть! А ведь пока кроме предположений -ничего...

Я развожу руками:

- Ну, возможно, просто не настало время. Вообще, в двухтысячном году одной из научных групп проводились исследования Школьной. И специальными приборами на глубине двенадцати метров действительно было обнаружено некое искусственное сооружение. Но дальше этого дело не пошло...

- Бюрократия или злой умысел? - Игорь усмехается, поправляя рюкзак. А я пожимаю плечами. Потом были еще вопросы, но они были настолько банальными и предсказуемыми, что я очень быстро потерял интерес к разговору. «Экзоты» это почувствовали и какое-то время мы шли молча. Затем я остановился, чтобы немного отдохнуть, и мы сели полукругом прямо на траву. Я медленно обвел группу взглядом и, улыбнувшись, произнес:

- Ребят, если мы будем и дальше плавать на поверхности, то нескольких дней, отведенных вами на экспедицию, не хватит ни на что...

Они еще не понимают, о чем это я.

-Но ведь до Шайтан-Озера всего несколько часов ходьбы от Окунево... - задумчиво произносит Ромашов.

-В «ЭКЗО-Т» расстояния и время не имеют значения, -мягко говорю я, продолжая улыбаться, - так же как книги пишутся не ради определенного количества страниц или часов, проведенных за чтением, а ради одной или нескольких фраз, которые могут изменить всю вашу жизнь. Так и Глубокие Путешествия. Они - ради нескольких мгновений, во время которых у вас внутри происходит нечто, что меняет все! Но к этим мгновениям необходимо быть готовым. Их необходимо поймать, когда они возникнут. Поэтому мы должны быть постоянно настороже. Поэтому мы должны быть более собранными и более чувствительными. Для того, чтобы поймать эти мгновения на Тропе, нам необходимо обрести «ясный взгляд». Слышали что это такое?

«Экзоты» неуверенно переглянулись, Никита сделал неопределенное движение, которое вероятно означало, что он слышал, но не хотел бы это комментировать. Я кивнул.

-«Ясный взгляд» позволяет заглянуть гораздо глубже той мишуры, к которой мы привьжли. Приведу пример. Вот я рассказал вам краткую историю Окунева. Вы меня внимательно слушали? Конечно да! Но на другом, поверхностном уровне внимания. Вы ждали какой-то новой информации, отличной от той, которую можно выудить в Интернете. Вот в этом-то и заключается главная ошибка привычного «мутного взгляда», которым вы пользуетесь ежедневно. Люди склонны гоняться за новой информацией! Этим и обусловлены постоянные метания, мучительный духовный рост и погоня за чем-то эксклюзивным. «Ясный взгляд» позволяет заглянуть глубже, в самую суть той информации, которой мы уже располагаем. Это первое, что

необходимо для дальнейшего движения по Тропе. Без «ясного взгляда» Экспедиция превратится в обычный туристический маршрут, на котором вы, конечно, получите уйму эмоций и впечатлений, но не услышите шепота Духа, который позвал вас.

Я обвожу руками пространство вокруг.

- Вы слушали меня невнимательно! Ваше внимание было настроено на получение новой информации, поэтому вы упустили скрытый смысл моего изложения. Я ведь не случайно рассказал вам историю Окунева именно в такой последовательности. Понимаете? Знакомая информация, но расположенная в определенной последовательности! Это первый шаг к «ясному взгляду»! Необходимо быть внимательным и позволить информации самой выстраиваться в определенный узор...

Мы просидели под березами около часа. Рядом тихо несла свои красноватые воды неспешная Тара. «Экзоты» так увлеклись конструированием смысловой цепочки, что делали явные успехи. Во-первых, они сразу зацепились за упомянутые мной года, и даже нарисовали на земле графическое изображение некой цикличности, напоминающее волны. Получилось, что проявление аномальной активности Окунева развивалось волнообразно, причем с сороковых годов прошлого века, что совпадало с угрозой СССР, связанной со Второй мировой войной. В шестидесятых - очередной пик волны и очередная угроза для Союза, связанная с военным вмешательством. Еще через полчаса мы разложили схему на конкретные исторические отрезки, каждый из которых оказался отражением очередного сложного периода для России, накатываясь на нее подобно волнам цунами. И оказалось, что не случайно я упомянул и о пропаже в шестидесятых именно военной экспедиции, на

что никто не обратил должного внимания. А что делать здесь военным, да еще в довольно специфическое для Союза время? Подобных вопросов прояснилось предостаточно. Наконец, мы подошли к персонажу, которым я закончил свой рассказ.

- Асур или, как его принято еще называть, Хануман, почитался древними не только как искуснейший целитель, но и как величайший воин, равных которому не было в этой части света. Многие эзотерики полагают, что именно покровительство Ханумана позволяет России выигрывать все войны, даже изначально проигрышные для нас. И волны активности Окунева, и легенды о Ханумане складываются в некий узор, вы не находите?

«Экзоты» дружно кивнули. Я молча жду комментариев. После минутного изучения рисунка на земле Никита медленно выдает:

- Волны усиливаются. Если раньше цикличность была двадцать лет, потом десять, то теперь волны сливаются в одну. То есть... счет идет на годы или даже... месяцы?

Я подмигнул Агафонову, встал и пошел по тропинке в направлении лагеря. Первый урок на «ясновидение» был закончен...

Мы сидим у костра, я угощаю ребят горячим ароматным чаем с добавлением нескольких душистых трав, что позволяет снять напряжение и немного расслабиться. Травяной чай тоже является неотъемлемым атрибутом Экспедиции -помимо релаксации, он обостряет восприятие и повышает уровень энергии, необходимой для дальнейшего движения вперед и вглубь. Мы непринужденно беседуем, но я знаю, как бывает тяжело, когда все привычные стереотипы рушатся, словно легкий шалаш под порывом сильного ветра. Но это необходимо сделать, потому что иначе все теряет смысл.

- Вы должны изменить свое отношение...

«Экзоты» удивленно смотрят на меня, ожидая продолжения.

-Такие, какие вы есть, вы не пройдете к Озеру. Вернее, может быть, и пройдете, но Озера не увидите...

Они обдумывают услышанное, но я вижу, что они по-прежнему ждут моих расшифровок.

-А какими мы должны стать? - осторожно спрашивает Ромашов.

-Человеческий мир вам известен, но вы хотите большего. Поэтому для того, чтобы выйти за пределы человеческого мира, вам нужно перестать...

-Быть человеками? - весело подхватил Ромашов, и все рассмеялись. Но смех потихоньку стих, потому что «экзоты» поняли, что я совсем не шучу.

-Вам нужно перестать воспринимать мир так, как воспринимает его большинство людей.

-Начать воспринимать как шаманы? - Ольхова осторожно держит в руках горячую кружку и, прищурившись, смотрит на меня сквозь чайный дымок. Я знаю, их всех очень интересует, имею ли я на самом деле отношение к настоящей шаманской культуре Алтая или это все всего лишь тщательно спланированная PR-акция, как это бывает в большинстве случаев. Я усмехаюсь. У меня нет времени, чтобы играть в эти примитивные игры. Я предупреждаю ее следующий вопрос.

-Вы опять хотите получить какую-то эксклюзивную информацию. Это уводит вас от «ясного взгляда»...

Не получилось.

-Кам, а вы, правда, шаман? - Ирина смотрит на меня искренним взором и улыбается. Все остальные тоже улыбаются. «Притирка»...

-Нет, Ирина, я не шаман.

-Как же так? А Леша сказал, что вы самый что ни на есть настоящий шаман! С посвящением там и всеми делами...

Я молча развожу руками.

-Обманул нас что ли? - Ирина наигранно надувает губки и смотрит на Сабурова. Краем глаза я наблюдаю за Никитой, который нервно заерзал на своем месте.

-Да нет, не обманул. Просто вы его неправильно поняли. Слова всегда все путают. «Мутный взгляд», я же объяснял.

-А кто же вы тогда? - в голосе Ольховой чувствуется легкий вызов.

-Я - Проводник.

-Ну, вы же Проводник в Место Силы? А как же вы нас поведете, если не владеете специфическими навыками шаманов?

-А я вас никуда не поведу...

-То есть? - Ирина удивленно смотрит уже на меня, до сих пор думая, что я шучу.

-А кто вам сказал, что я вас поведу на Озеро? Ребята растерянно переглянулись.

-Ну... вы же Проводник? - Ирина делает акцент на последнем слове.

Я киваю и подбрасываю веток в костер.

-Я же говорил, что слова только все путают. Вот и вы запутались. Очередной стереотип. Современные люди отвыкли от самостоятельности. Привыкли к тому, что самое простое нанять проводника, который возьмет за ручку и проведет туда, куда самим пр'ойти невозможно.

-А в чем же тогда заключается функция Проводника? -Ромашов тоже удивленно смотрит на меня, переглядываясь с девушкой.

Я делаю небольшую паузу, чтобы дать им возможность самим попробовать разобраться в услышанном, но ребята опять просто ждут ответа.

-Проводник... - медленно, почти по слогам произношу я это слово, - неужели вы думаете, что если Место Силы не

пускает вас к себе, то эту проблему можно решить с помощью провожатого? Знающий человек, конечно, сможет провести вас в запретную область, но если он действительно «знающий», вряд ли он будет это делать...

-Почему?

-Резонанс... Земля излучает волны, человек тоже. Если волны Земли и человека приходят в резонанс, то человек проходит в Место Силы и становится сильнее. Если волны не совпадают, Место Силы начинает уничтожать человека. Какой же «знающий» человек согласится оказать вам такую «медвежью услугу» в случае, если вас не пускают?

«Экзоты» задумались, растерянно поглядывая друг на друга. Они явно не ожидали столкнуться с такой ситуацией в самом начале Экспедиции. Спустя несколько минут, Ирина пожалала плечами и тихо спросила:

-А в чем же тогда заключается именно ваша функция?

Я тоже пожимаю плечами и просто повторяю, но делаю это медленно, давая еще один шанс понять смысл произнесенного слова:

-Я - Проводник...

В ответ на непонимание в глазах приходится расшифровать сказанное:

- Я здесь не для того, чтобы Провести вас в Место Силы, а чтобы Проводить... Кажется, меня услышали. Ребята тут же растерянно заулыбались.

-Это что же получается? Вы с нами вообще не пойдете на Озеро?

-Не пойду, - я разливаю чай по кружкам, - вы без труда найдете его сами. Но вы же не за этим приехали сюда.

-А зачем? - Ирина осторожно берет в руки горячую кружку.

-Найти Озеро несложно. Но вы ищите не Озеро. Вы хотите чудес. А следовательно, ищите состояния. Вы опасаетесь, что

побывав на Озере, с вами ничего особенного не произойдет...  
Поэтому вы и решили обратиться ко мне, верно?

«Экзоты» неуловимо смутились. Было видно, что это и было решающим мотивом их выбора.

-Я здесь, чтобы помочь вам достичь определенного состояния. Я никуда вас не поведу, вы сами должны пройти этой Тропой. Но я помогу вам настроиться на нее. А потом провожу вас, только и всего...

Никита хмыкнул, явно разочарованно.

-Мда... Я, признаться, как-то по-другому себе это представлял...



Солнце уже склонилось к линии горизонта, и в воздухе сразу стало прохладней. Ребята неосознанно придвинулись поближе к костру.

-А зачем вам тогда все это нужно? Ну, «ЭКЗО-Т»... Ради денег? - Ирина опять взяла инициативу на себя, по-прежнему цепко держась за роль неформального лидера.

-Нет, деньги здесь совсем не причем... - я знаю все ее последующие вопросы, поэтому сижу отрешенно и расслабленно, изучая с помощью своих чувств пространство вокруг лагеря. В сумерках в таких местах в гости могут нагрянуть совершенно непредсказуемые существа.

-Ну да, мы читали про тебя в Интернете, - Ирина перешла на «ты»,  
- У тебя свое информационное Агентство, тренерская практика, консультации, книги... Я думаю, средств для жизни достаточно. Зачем же тогда «ЭКЗО-Т»?

Роль Ирины в подобной группе необходима. Она просто озвучивает вопросы, которые не решаются высказать вслух мужская часть группы.

-Ты хочешь знать, для чего я это делаю? Хорошо. Я отвечу. Это Охота.

Никита понимающе кивает головой, Сабуров пожимает плечами, а Ирина с Игорем опять переглядываются, желая, чтобы я пояснил суть сказанного.

-«Ясный взгляд»... Я вижу, вы по-прежнему отчаянно цепляетесь за логику, надеясь на прямые вопросы и ответы. Ну, хорошо, буду отталкиваться от того что есть. Для меня «ЭКЗО-Т» - это не миссия и не альтруизм. С помощью Глубоких Путешествий я охочусь за потаенной частью самого себя.

-А зачем тогда группы? - Ирина опять улыбается и губами и глазами, - ну ходил бы сам. Зачем заморачиваться с людьми? А так - один на один с миром...

-Так проще... Один на один с миром разговаривает иная часть моего существа. А люди помогают мне прояснить вопросы, связанные с ее человеческой частью.

-Это что... что-то вроде психоанализа? - Ромашов пытается соответствовать своей напарнице по импровизированному дуэту.

-Нет, гораздо тоньше... Современные ученые открыли так называемый Закон Резонансного Взаимодействия. Говоря более простым языком, они установили волновые взаимосвязи между человеком и его окружением. Если еще более просто - мир вокруг нас является нашим зеркалом, правда, не плоским, а объемным, плюс имеющим еще и временную координату. Так вот, с помощью своих отражений я вытягиваю из себя какие-то тайны, нащупать которые в одиночку мне мешают различные блокировки сознания. А каждая группа помогает мне всякий раз обнаружить что-то новое. Ведь в Местах Силы сознание начинает работать совершенно по-другому. Используя это сочетание - аномальные зоны и группу единомышленников, я достигаю необходимой сонастройки между моим умом, подсознанием и духом.

-Понятно... - Ирина греет руки у костра, - а какие тайны ты надеешься раскрыть с помощью нас?

Я улыбаюсь.

-На то они и тайны, чтобы оставаться скрытыми до поры до времени...

-И как ты это будешь делать? Ну технически... Как ты будешь помогать нам настраиваться на Экспедицию?

Я смотрю на ребят сквозь дым от костра. Сейчас главное правильно выбрать стратегию Настройки. Хотя, они сами и подсказали мне ее.

-Вопросы - ответы...

-В смысле? - Ирина нервно ежится, словно от холода.

-Вы будете задавать мне прямые вопросы, я буду вам на них отвечать.

-Ответы будут честными? - Холодный взгляд голубых глаз сквозь пелену дыма.

- Если вопросы будут честными, то и ответы будут соответствующими.

-А как ты поймешь, что мы задаем честные вопросы?

-«Ясный взгляд»... Я вижу это. А так как я заинтересован получить ответы на свои вопросы, общаясь с вами, предупреждаю, на ваши поверхностные вопросы я отвечать не буду.

-Ну, у нас-то пока еще нет этого «ясного взгляда»... Как нам понять - задаем мы честные вопросы или поверхностные?

Я смеюсь и жду ответной реакции. Никита довольно ухает и хлопает себя руками по коленям:

-Для этого нам и нужен Проводник...

Ночь. Высоко в темном небе рассыпались искры созвездий. Сквозь мириады огней змеится белая линия Небесной Тропы. Словно знак, зеркальное отражение земных ожиданий и надежд.

-А когда можно начать задавать вопросы? - Ирине не терпится восстановить психологическое преимущество. Как же все-таки портит красивых девушек заниженная самооценка, заставляющая их постоянно держать окружение под контролем.

-Вы что думаете, я буду отвечать на вопросы каждого? Я же не Оракул. Да и времени у нас не очень много, в отличие от огромного числа дурных вопросов, которые роятся в ваших головах.

-Это ты с помощью «ясного взгляда» увидел, что они дурные? - Ольхова иронично качает головой, - а говоришь, что не шаман...

-Это очевидно, и для этого не надо быть телепатом...

-И что же в них такого очевидного?

-Ну, я, например, знаю, что ты обо мне думаешь. Прямо сейчас...

Девушка опять пристально смотрит мне в глаза. До неприличия пристально. С явно выраженным сексуальным подтекстом, который просто повисает в воздухе, смешиваясь с едким дымом от костра. Все настолько предсказуемо до того, что даже развивать эту тему нет никакого желания. Сексуальный «взлом» лидера группы - чаще всего встречаемый вид неосознанного доминирования. Потому что «взломав» лидера, автоматически «имеешь» всю группу. Но только прежде чем бросать подобные вызовы, нужно учитывать не только весовую категорию соперника, но и его квалификацию.

-И что же я думаю?

-Это... нечестный вопрос. Ты очень хочешь спросить что-то другое, и при этом пытаешься склонить меня к банальной теме, исход которой так же предсказуем.

-Ну, я же должна убедиться в твоей квалификации как Проводника, прежде чем мы приступим к дальнейшим

действиям. Докажи, что ты умеешь читать мысли, и я тебе поверю.

Я делаю решительный жест рукой. Настало время прихватить бросившего вызов волка зубами.

- Никаких проверок! Все необходимые экзамены в своей жизни я уже сдал. Ты либо доверяешь мне, либо - нет. В первом случае ты больше не пытаешься умничать. Во втором, собираешь свои вещи, берешь палатку и покидаешь лагерь. Никаких показательных выступлений здесь не будет!

Судя по растерянному взгляду Ирины, видно, что она судорожно выбирает стратегию для дальнейших поступков.

- Круто ты с клиентами... - пробормотала она, закусывая губу, - и что, вот так выгонишь девушку ночью из лагеря?

Это решительный момент «пробивки», его переломная часть.

- Я же сказал, то, что я делаю, не ради денег. Поэтому в данном случае - желание клиента для меня не закон. И вы - не клиенты, а попутчики. А я - Проводник. Моя задача скинуть с вас привычные маски, прежде чем вы пойдете по Тропе. Потакать вашим маскам я не намерен. Поэтому, можешь мне поверить, лагерь придется покинуть!

- Ну а какой же ты тогда мастер и авторитет, если не можешь справиться с девушкой? Сломать проще, чем переубедить...

Я соглашаюсь кивком головы.

- Вот ты сама и ответила на свой вопрос - конечно проще! Мастер на то и мастер, чтобы достигать максимального результата минимальными усилиями. Это дилетант ведется на подобные манипуляции, с целью повышения собственной самооценки. Это - Экспедиция, а не Театр одного актера. Пусть с тобой твой молодой человек справляется, мне это не нужно. Решение за тобой...

В воздухе повисла напряженная пауза. «Экзоты» решали, как себя вести в сложившейся ситуации. Победила «дружба». Ольхова усмехнулась и показала мне поднятый вверх большой палец. Инцидент был исчерпан, акценты расставлены, роли определены. Я продолжал:

- Так как вы пришли сюда группой, то и первый вопрос должен быть у вас групповой. Это вам только кажется, что вы здесь каждый по своему личному поводу. Люди просто так не собираются вместе и не едут совместно туда, где происходит нечто невообразимое. Поэтому вы должны найти то, что объединяет всех вас. Может быть, где-то очень глубоко. Подумайте хорошенько. Помните - первый вопрос самый важный! Он определяет направление Экспедиции в целом. Он повлечет за собой остальные вопросы, которые сложатся в некий маршрут на Карте вашей жизни. Поэтому не торопитесь. Это должен быть очень честный вопрос, который исходит не от ума, а от сердца. От этого вопроса будет зависеть, пропустит ли вас Дух дальше по Тропе и подарит ли вам свои Дары. Я не ограничиваю вас во времени. Здесь, на этом берегу, мы изменим свой взгляд на привычные вещи.

- А можно еще один индивидуальный вопрос? - Ромашов, смеясь, поднимает руку вверх, - а как ты поймешь, что мы готовы?

Я пожимаю плечами.

- Все очень просто. Вы будете готовы, когда закончатся вопросы. Я смотрю на «экзотов», вспоминая, как сам первый раз проходил через это, давным-давно, в далеких алтайских горах.

- Один осознанный вопрос влечет за собой остальные, подобно звеньям цепи. Когда вы проходите всю цепь и вопросов в голове больше не остается, вам больше не нужен будет Проводник...

# ЭПОХА ЛИСЫ



*Сумерки перед рассветом наполнены тишиной. Те, кто не спит, в ужасе замерли в своих норах. Сумерки перед рассветом - время смерти. Слабые люди умирают утром. Слабые звери становятся добычей хищников. Невидимый охотник крадетя среди теней. Его шаги тихи и осторожны. Он чутко прислушивается к малейшему шороху, готовый сам в мгновение ока раствориться в тени. У него острые зубы и быстрота молнии. Лисица вышла на охоту...*

Отсветы огня пляшут на лицах, словно свет и тьма создают и тут же рушат причудливые маски из теней. «Экзоты» погружены в себя, в поисках заветного вопроса, который может подобно ключу приоткрыть для них двери в мир неведомого, который раскинулся вокруг цветочными лугами. Я сижу чуть в стороне, наблюдая за ними. От того, что они найдут, будет во многом зависеть обоснование здесь и моего присутствия. Но, кажется, я уже знаю, о чем пойдет речь...

И. Ромашов. Записи на диктофон.

«Перед тем как приступить к формулировке цели нашего визита, Кам предложил провести ритуал, который, как он сказал, «хорошо прочищает мозги». Мы сели кругом и одновременно четыре раза хлопнули в ладоши. Ничего особенного с нами не произошло, но возможно эта техника каким-то образом усиливала работу сознания. Камкурт сказал, что он перевел нас в формат «шаманского времени». После этого он отсел в сторону на свое раскладное кресло и задремал. А мы сели у огня и приступили к обсуждениям...»

«... ушло около двух часов. Камкурт дернулся, словно просыпаясь, и выжидательно посмотрел на нас. Мы дружно кивнули, показывая, что, наконец, пришли к единому мнению. Проводник встал и подошел к нам, протягивая руки к костру. Никита подсел к нему. «Нас всех привел сюда страх» - тихо сказал он, а Кам по-прежнему молчал. У меня даже сложилось впечатление, что он знал, о чем мы хотим ему сказать. «Страх перед неизвестностью» - добавил Ник, -хотелось, конечно, думать о более высоких материях, но выяснилось вот такое...». Я тоже был удивлен, что вылезет именно этот страх. Мне казалось, что я еду сюда совершенно по другим причинам. Но когда начали обсуждать свои

мотивы вслух, все причины оказались лишь верхушкой айсберга. Основная часть его, огромная и холодная, скрывалась все это время под водой. Но зато когда я поднял ее на поверхность, сразу стало намного легче. Никита молодец! Именно он вытянул нас всех на общую тему, методично и последовательно. Кама молча смотрит на него и, судя по всему, волнуется. Как будто для него решается что-то очень важное. Что-то, что гораздо важнее этой Экспедиции и даже всего «ЭКЗО-Т»...»

«Только сейчас я понял, что для Кама это не игра. Это мы приехали сюда в отпуск, несколько скучающих менеджеров из московского банка. А он живет всем этим, пропуская сквозь себя то, что для нас является лишь увлекательным путешествием. Я видел его реакцию на слова Никиты. Когда Агафонов произнес: «2012...», Камкурт побледнел. Он словно ждал этого, лишь слегка кивнув. Я внимательно наблюдал за его реакцией. Он глубоко вдохнул несколько раз, а потом как-то сразу расслабился, словно принимая что-то неизбежное».



I-й день  
Экспедиции.

МАГИЧЕСКОЕ  
ВРЕМЯ



*Когда наступает ночь, все живое замирает в ожидании Солнца. Это время Луны. Цветы прячутся до утра, звери укрываются в норах, птицы в кронах деревьев, люди запираются в своих жилищах, прячась в сновидениях. Кровь замедляет свой ток по венам, сердце начинает стучать еле слышно, мысли путаются... Люди засыпают. Ночь. Время особых существ...*

## Почти ночь.



Сумерки. Самое загадочное время на этой планете. Пауза между светом и тьмой. Сумерки бывают не только в окружающем нас мире, но и в нашем сознании - пауза между осознанным и неосознанным, между рассудком и подсознанием. Когда мы соскальзываем в дрему, мы теряем четкость восприятия и погружаемся в сумерки ума. А в сумерках наш ум может вести себя непредсказуемым образом. Иногда он может выдавать события прошлого с невероятной четкостью. Я уже проснулся, но удерживаю себя на грани выхода из сумеречных грез. Я вспоминаю. Былое словно опять становится реальностью, пусть всего на несколько минут. Я кутаюсь в спальник и блаженно улыбаюсь...

-Это настоящий волчонок? - я наклоняюсь к маленькому серому щенку, который косолапит около моих ног, пытаюсь укусить меня за палец. Я снова маленький, мне всего десять. Рядом со мной стоит Шорхит. Я знаю, что местные жители из окрестных деревень называют его шаманом, но еще не понимаю смысла этого слова. Мне больше понятны слова «маг», «чародей», «колдун», но это все не то. Это книжные «названия», которые имеют силу лишь на страницах захватывающих дух произведений. Шорхит -реальный. Вот он стоит рядом со мной и, улыбаясь, предлагает поиграть с волчком.

-Его зовут Гур. Не бойся его. Он кусает тебя не всерьез. Так он показывает тебе свой настрой.

Я осторожно глажу волчка по мягкой шерсти. Настоящий волк! Пусть и маленький, но живой! Друзья обзавидовались бы, если бы узнали, что я гладил настоящего волка!

Шорхит словно прочитал мои мысли. Он наклонился ко мне и тихо прошептал:

- Давай договоримся - до определенного времени никому не говори об этом.

- О чем?

- Об этом знакомстве.

- Почему?

Старик задумчиво посмотрел мне в глаза, потом перевел взгляд на серого малыша и грустно проговорил:

- Позже ты поймешь...

Волчонок смешно рычит и бегаёт вокруг протянутой к нему руки. Я еле успеваю отдергивать ладонь, что еще больше заводит маленького задиру.

- Поиграй с ним! - Шорхит кивает на серого шалопая, - Где еще тебе выпадет такая возможность - играть с лесным принцем?

- Гур - лесной принц? - я удивленно поднимаю голову, глядя на шамана и пытаюсь понять, шутит он или нет. Но старик был по-прежнему задумчив и даже слегка печален. Он словно знал что-то, что было недоступно двум молодым существам у его ног - мальчику и волчонку, человеку и зверю.

- Позже ты поймешь... - опять повторил он и опять улыбнулся. Но на этот раз улыбка у него была какой-то грустной.

- Ой! - я отдернул руку, потому что Гур воспользовался тем, что я отвлекся, и все-таки укусил меня за палец...

Я пошевелился и перевернулся на другой бок, зарываясь в спальный мешок с головой. Но сумеречная дрема уже стремительно исчезала. Утреннее солнце опять всю светило сквозь стенку палатки, от чего в ней было уже достаточно душно. Воспоминания развеялись,

и я лег на спину, расстегивая замок спальника. Вчера приснился Черный Всадник, сегодня снов не было, но пригрезился первый день моего посвящения в искусство Обратной. И что объединяет эти два, казалось бы, разных события? Я рывком поднялся и сел, окончательно приходя в себя. Ну конечно же... Окунево и вполне закономерная дата - «2012»... Все начинало приобретать очертания некой картинки. И эта картинка меня тревожила...



А. САБУРОВ. ДНЕВНИК.

Первое утро Экспедиции начали с зарядки. Кам показал несколько интересных упражнений, после которых сон как рукой сняло. Потом все узнались в Таре и вместе приготовили завтрак. После еды Камсурт сказал, что нам необходимо начать работу с вопросами в лагере. Поэтому, я так понял, сегодня у нас намечается сузубо теоретическая часть, и на Озеро мы не попадаем...

В качестве площадки для разговоров мы выбрали небольшую поляну с низкой травой, заросшую со всех сторон луговыми цветами. «Экзоты» сели полукругом, взяв в руки блокноты и ручки. Судя по всему, они были явно не в восторге от подобного бездействия. Ну, это можно было понять - оставить душный банковский офис с ворохом бумаг на столах, с постоянными планерками и совещаниями, приехать в таинственное Окунево и опять засесть за писанину...

- Ребята! Не хандрите! - я примирительно улыбнулся, - это самое начало. Дальше будет веселее. Просто нам надо начать входить в «шаманское время» с тех вещей, к которым мы привыкли. Ну, чтобы ум не перепугался и позволил нам расширить свои границы. Поэтому начнем с первого вопроса. Это самое сложное! Поверьте, я знаю. Первый вопрос влечет за собой второй и так далее... По мере развития диалога, информация обычно становится все более глубокой. По сути, это своеобразная настройка для нашего сознания. Поверьте, настоящие чудеса находятся вокруг нас, мы просто не видим их. Нам не стоит сейчас куда-то спешить. Нам нужно как раз остановиться и заняться тем, что для нас является привычным занятием. Это приведет к появлению «ясного взгляда», а тот в свою очередь позволит вам увидеть Озеро таким, каким его никогда не смогут увидеть обычные туристы. Готовы? Тогда начинаем! Скажите мне, что вас интересует в связи с 2012 годом?

- Да то же, что и всех, - улыбнулся Сабуров, - неопределенность. Вроде столько этих «концов света» уже было, а в этот раз, похоже, и правда что-то назревает. Все вокруг меняется, причем стремительно. Но вот именно это и пугает! Безысходность. Это как «американские горки» - несет тебя к бездне, и ничего сделать не можешь, ремнем

пристегнут, сидишь и ждешь, а внутри все сжимается, потому что впереди уже видно обрыв...

- А что шаманы думают на тему 2012? - Ирина тут же делает поспешный жест рукой, - я без всякой иронии спрашиваю. Просто большинство гипотез нам известно. Может, мы узнаем здесь что-то новенькое?

Я вижу, что Ирина все-таки иронизирует. И хотя делает это мягко, видно, что ей тяжело вот так вот сразу избавиться от своей защитной маски. Да и под слоем иронии скрывается то, что на самом деле интересует их всех -четырех славных ребят, которые пытаются что-то понять.

- Это - хорошие вопросы! - я одобрительно киваю, потому что это действительно так, - вы на самом деле узнаете здесь что-то новенькое. Но... повторяю, оно скрыто в уже известной для вас информации. Помните - «истина где-то рядом...»? Тайны всегда спрятаны где-то на виду. Там, где их никто не будет искать. Итак, давайте начнем прояснять неопределенность. Давайте составим список, как выразилась Ирина, известных гипотез. Соберите в один список все предсказания относительно 2012 года и оставьте там самые правдоподобные. Те, которые действительно имеют под собой более-менее обоснованную подоплеку.



Список мы составили достаточно быстро. Каждый написал свой, а затем мы свели их в один, предварительно обсуждая правомерность каждого пункта. Получилось десять основных позиций:

1. ИЗБЫТОЧНАЯ СОЛНЕЧНАЯ АКТИВНОСТЬ, которая приведет к геомагнитным бурям небыванной силы и электромагнитной катастрофе планетарного масштаба.

2. ИЗМЕНЕНИЕ ОКЕАНСКИХ ТЕЧЕНИЙ, которые приведут к глобальному ИЗМЕНЕНИЮ КЛИМАТА ЗЕМЛИ.

3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОВЫХ ШТАММОВ ВИРУСА ГРИППА, которые приведут к развитию пандемии мирового масштаба.

4. ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ПАРАД ПЛАНЕТ, который приведет к фундаментальным изменениям электромагнитной активности Земли и КВАНТОВОМУ ПЕРЕХОДУ в иную реальность.

5. СТОЛКНОВЕНИЕ С АСТЕРОИДОМ

2005 YU55, которое приведет к исчезновению жизни на планете.

6. АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР, который именно в это время должен закончить цикл ускорения частицы, приводящий к появлению «черной дыры» разрушающей пространственно-временную континуум.

7. СМЕНА ПОЛЮСОВ, которая изменит электромагнитный фон планеты и приведет к глобальным климатическим изменениям.

8. ПИК МИРОВОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА, согласно расшифровке катренов Нострадамуса, приведет к НЕИЗБЕЖНОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ.

9. КОНТАКТ С ПЛАНЕТОЙ НИБИРУ, которая в это время пройдет на максимальном приближении к планете Земля, что приведет к всемирному потопу.

10. ПРЕДСКАЗАНИЕ МАЙЯ об окончании эпохи «Пятого солнца», следствием которого будет уничтожение существующей цивилизации.

Я опять задремал. Яркое солнце и стрекот кузнечиков унесли мое сознание в сумерки, в которых опять пробудились воспоминания, навеянные летним утром.

Мальчик и волчонок играют на лугу. Пожилой алтаец наблюдает за их игрой, улыбаясь, словно вспоминая себя много лет назад. Он приводит их сюда каждый день, на одно и то же место - на заросший васильками луг, к огромному кедру, который растет здесь в гордом одиночестве. Это обязательное условие - место должно стать частью их повседневной жизни, впитаться в их глаза, запомниться своими звуками и запахами. День за днем... И мальчик, и волчонок со временем поймут, зачем им это было нужно. А пока они беззаботно бегают по траве, тиская друг друга. Это место должно ассоциироваться у них обоих с игрой, смехом, радостью. Это место должно привлекать их. Потому что когда один из них окажется здесь в своем Сновидении, он должен находиться в самом беззаботном состоянии своего духа. Чтобы осуществить, может быть, самый ответственный в своей жизни маневр - перевоплощение-До моего сумеречного слуха долетает смех. Я стремительно выныриваю из воспоминания и открываю глаза. «Экзоты» уже составили свой список и теперь дурачатся, не решаясь нарушить мою внезапную дрему. Увидев, что я «вернулся», Никита передал мне листки бумаги.

-Кам, мы все. Список готов.

Я внимательно пробежался глазами по пунктам и удовлетворенно кивнул.

-Отлично. Вы справились. Ну, теперь давайте поработаем с тем, что у нас есть. Не правда ли довольно мрачные прогнозы? Скажите мне, что их объединяет?

-Дата, - сразу ответил Ромашов, - 21 декабря 2012 года.

-Их объединяет общее свойство - катастрофа, - добавила Ольхова.

-Еще...

-Чувство страха и неуверенности, которое возникает в социуме и растет по мере приближения этой даты.

-Хорошо! Еще...

«Экзоты» молчат, обдумывая возможные варианты ответов. Видно, что они не погружались в изучение этого вопроса так глубоко, как делал это я, будучи директором Агентства Деловой Информации.

-Подумайте... не только головой. Попробуйте подумать телом, - я знаю, что это звучит непривычно, но именно восприятие телом может пробудить «Кеспочки», основу шаманского восприятия. Я наблюдаю за ними. Они блуждают своими мыслями совсем рядом, но не могут ухватить суть вопроса.

-Смотрите не на форму, а на суть происходящего. Вы сейчас торопитесь, чтобы найти ответ. Действуйте наоборот, остановитесь. Вы ищите сложный выход, а он очень простой.

Мы сидим еще несколько минут в молчании.

-Слишком... активный PR этой даты, - задумчиво произнесла Ирина.

-Отлично! То, что надо! - теперь настала моя очередь показать ей большой палец, - вы почти нащупали первый твердый слой.

-Твердый слой? - переспросил Ромашов.

-Ну да, то, что действительно заслуживает внимания, и с чем можно уже работать... И какой вывод следует из наших раздумий?

-Что если есть PR определенной даты, причем активный, значит это кому-то выгодно... - выпалил Никита. Все задумчиво уставились на него.

И. РОМАШОВ. ДИКТОФОН.

«...Почему я раньше не задумывался над этим? Кам совершенно прав - если начать ВНИМАТЕЛЬНО рассматривать очевидные ситуации, то некоторые из них только на первый взгляд кажутся очевидными. Но почему я раньше этого не видел? Был сильно занят своими бытовыми проблемами? Каму проще. Насколько я знаю, он специально занимался подобными исследованиями. Агентство Деловой Информации, кажется, так называется его детище, которое изучает скрытые социальные процессы. Да и сам он, по-моему, по второму образованию социопсихолог, так что вполне объяснимо, что он видит то, что обыватель просто не замечает. Хотя... Для того, чтобы увидеть то, о чем мы говорили на поляне, не нужно специфических навыков, а достаточно обычного внимания...»

«...Предсказания 2012... В основном это катастрофы. Каждая из них по отдельности ужасна, но когда мы выстраиваем их в ряд и начинаем изучать, то можно увидеть некое противоречие. Ну, например - расчеты НАСА и других космических агентств, которые пророчат столкновение Земли с разными инородными телами, причем... в одно и *то же* время - в декабре 2012 года. Кам не зря попросил нас составить этот список. Когда думаешь об этом - это одно, а когда смотришь на выписанные пункты - совсем другое. Многие пункты не вызывают сомнения, потому что они подтверждаются уже происходящими событиями. Многие явно притянуты «за уши». Но даже если некоторые процессы действительно цикличны и неизбежны, то тогда для чего ведется эта глобальная рекламная компания, огрехи которой видны иногда даже для невнимательного Наблюдателя? Кам поставил правильный вопрос - если это делается и делается масштабно, значит КОМУ-ТО ЭТО ВЫГОДНО! Кому и для

чего? Кам очень четко подвел итог наших размышлений - цель этой деятельности очевидна - желание НАВЯЗАТЬ ЛЮДЯМ ИДЕЮ ГЛОБАЛЬНОЙ КАТАСТРОФЫ И ПРИВЯЗАТЬ ЕЕ К ОПРЕДЕЛЕННОЙ ДАТЕ, НАГНЕТАЯ СПЕЦИФИЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ».

Солнце уже перевалило за зенит, а мы все еще сидели на поляне, увлеченно обсуждая неожиданно всплывшую тему.

-...обычная агония! Такое всегда случается перед очередной датой «конца света», - Ирина нервно теребит в руке сорванный неподалеку цветок, - глупо усматривать здесь чей-то спланированный заговор. Обычная «социальная флуктуация».

-Ну да, идея о тайном мировом правительстве уже набила оскомину, - Никита натянул на лицо кепку, то ли пряча лицо от ребят, то ли от солнца, - и в печатных СМИ, и в книжных изданиях, и в Интернете публикаций на эту тему - не перечитаешь!

-Так вот это - самое страшное... - Я подмигнул в ответ на его удивленный взгляд из-под кепки, - что они уже и не скрываются! Сейчас действительно стало появляться огромное количество подобной информации. Что-то-явная фальсификация, что-то - немного преувеличено, но есть и такие факты, отмахнуться от которых просто невозможно. И самое ужасное, что многие это понимают, но это ничего не меняет. Люди продолжают заниматься своими бытовыми проблемами, словно им все равно...

«Экзоты», все как один, удивленно посмотрели на меня.

-Кам, ты только что сказал, что ОНИ уже не скрываются... Ты тоже веришь, что мировое правительство существует? -Никита спросил это с каким-то легким оттенком разочарования.

-Я не просто верю... - Я выдержал паузу, достаточную для интриги, и закончил, понижая голос до шепота, - я точно знаю, что ОНИ существуют...

Если бы я был обычным туристическим гидом, ребята наверняка бы восприняли мои слова как банальный треп «у костра». Но они наверняка собрали про меня информацию, когда готовились к Путешествию. Они знают, что я не только профессионально занимался социопрогностикой и информационной разведкой, но еще и консультировал по этим вопросам ряд весьма серьезных организаций. Услышать от меня такие слова, да еще сказанные столь уверенным тоном, значит многое. Поэтому на несколько минут на поляне повисло напряженное молчание. Нарушила его Ирина.

-Ну, хорошо, если это пресловутое правительство и в самом деле существует, то зачем им навязывать людям идею глобальной катастрофы и нагнетать специфическую атмосферу? Гораздо логичней было бы предположить, что они должны заботиться о своей пастве, - она остро посмотрела на меня, переводя взгляд на список катастроф, словно сверяя написанное там с услышанным от меня.

-А вот это - очень хороший вопрос! - я опять поднял вверх большой палец, выражая одобрение, - но прежде чем ответить на него, нужна некая предыстория. Я расскажу вам кое-что. Я ведь пообещал отвечать на хорошие вопросы, потому что они наверняка имеют отношение к нашему присутствию здесь. Только хочу предупредить - сейчас обычные разговоры заканчиваются. Мы подошли к некой черте, переступив которую вы очень рискуете. Тысячу лет назад за эту информацию срубили бы голову на месте, триста лет назад-сожгли на костре, сто лет назад-сгноили втюрьме, пятьдесят лет назад - спрятали бы в психушку. Да еще несколько лет назад эта информация была крайне опасна

для ее обладателя. Сегодня все изменилось. Но она по-прежнему может принести непредсказуемые последствия тем, кто ей владеет. Поэтому подумайте, нужно ли это вам. Здесь обычное Приключение заканчивается, и вы еще можете все изменить. Палатки и еду я вам оставлю, дам навигатор с трэком, указывающим дорогу до Шайтан-Озера. Решайте. Я все пойму! Я и сам не знаю, как бы я поступил много лет назад, если бы у меня был такой выбор. У вас час времени. Через это время я вернусь и приступлю к своим мифам.

Я оставил их на поляне, а сам вышел за небольшую рощу и пошел вдоль русла реки. Меня всего трясло. Скорее всего, это было нервной реакцией. Я ведь тоже не железный, и во многих ситуациях сохранять непроницаемое спокойствие мне помогает только мой опыт тренера. Сейчас мне необходимо было побыть одному. Издалека я видел, как «экзоты» готовят обед. Молодцы! Ответственные решения на голодный желудок не принимаются. И хотя я прекрасно понимал, что, скорее всего, никто из них не уйдет, я должен был предоставить им такую возможность. Пусть подумают, да и мне небольшой тайм-аут не повредит. Я сел в высокую траву и накинул на голову капюшон, отчего меня перестало быть видно с поляны. Алексей с Игорем быстро принесли по ведру воды с Тары, Никита сложил костер, а Ирина присела около столика, очевидно, для нарезки салата из свежих овощей. Я протянул перед собой руку-ладонь предательски дрожала. Не думал я, что эти ребята выведут меня опять на то, от чего я фактически сбежал год назад, закрыв Агентство и уйдя Проводником на Алтай. Тьма всколыхнулась где-то на периферии сознания и прислушалась к происходящему. Зловещее наследие древних шаманов. Черные Тени, пришедшие из темноты Ночи...

Я лежал прямо на траве, а Гур удобно устроился у меня под боком, положив свою небольшую, но невероятно тяжелую голову на мою грудь. Рядом трещал костер, около которого сидели трое - Шорхит и еще два человека, которых я не знал - мужчина и женщина. Он - неопределенного возраста человек с раскосыми глазами, которые выдавали в нем смешанное происхождение, она - молодая красивая девушка, с огромными глазами пронзительно-голубого цвета, словно в них отразилось дневное яркое небо и осталось там на ночь. От костра летели вверх алые искры, похожие на рой огненных насекомых, стремительно взмывавших в вышину. А там, на темной ткани неба раскинулся огромным звездным пологом невероятно красивый ночной небосвод. Взрослые разговаривали, а мы с Гуром зачарованно смотрели вверх, любуясь восхитительным зрелищем. Иногда я отводил взгляд от неба и украдкой смотрел на волчонка. Было любопытно наблюдать, как в его желтовато-карих глазах отражаются далекие созвездья. Потом я переводил взгляд на тех, кто сидел у костра, и почти каждый раз девушка поворачивалась ко мне, словно почувствовав мое внимание. Я тут же запрокидывал голову вверх, не решаясь встретиться с ней глазами. От костра во все стороны расходились упругие волны тепла, грудь согревал приятной тяжестью мохнатый Гур, звезды мерцали сверху мягким призрачным светом... Я чувствовал, что засыпаю. Кто-то из взрослых бросил в огонь охапку какой-то сухой травы, от чего вместе с теплом до меня долетел терпкий дурманящий аромат. Шорхит и второй мужчина тихонько запели какую-то песню на незнакомом языке. Я почувствовал, как меня закручивает, словно по спирали, и стал проваливаться в дрему все глубже и глубже. Волчонок на моей груди уже заснул. Я запустил руку в его мохнатую шерсть и, глубоко втянув в себя сладкого дыма, нырнул в звездное небо, которое почему-то мигало разноцветными огнями, хотя глаза у меня были крепко закрыты.

Ощущение полета в темноте сменилось чувством бега. Я бежал по траве, а за мной, рыча, неся серый комок шерсти и мышц... Гур. Мы опять играли, бегая по лугу. Только сегодня мы делали это в темноте. Я остановился и осмотрелся. Вокруг и правда была ночь. Но, не смотря на это, все вокруг светилось неуловимым мягким светом, будто трава и кусты подсвечивались изнутри крохотными лампочками. Ощутимо тяжелое тело волчонка со всей скорости ударило меня под колени, и я со смехом завалился в траву, отражая натиск серого чудовища. Это была наша любимая игра. Мы боролись, рыча и переваливая друг друга чрез себя. Но в этот раз ощущения были несколько иными - я как будто был значительно легче, и этот свет вокруг... Внезапно я понял, что это - Сон! Я встал и растерянно осмотрелся. Первый раз я смотрел на свой сон! До этого, каждый раз, когда я понимал, что нахожусь во сне, все вокруг тут же изменялось, и я просыпался. Сейчас сон был неотличим от реальности. Я с интересом разглядывал все вокруг. Гур, похоже, не замечал особой разницы между сном и явью. Так, а Гур тоже мне снился? Я наклонился к волчонку и, схватив его руками за шею, притянул к себе. Волк уперся и, заурчав, начал вырываться. Невероятно, но если он мне и снился, то эти ощущения были совершенно неотличимы от привычных.

-Гур! Мы во сне! -закричал я, и от этого крика меня качнуло из стороны в сторону, будто на миг закружилась голова. Волчонок сел и посмотрел на меня, склонив голову на бок.

-Мы во сне, понимаешь? Ты и я!-на этот раз это я говорил почти шепотом. Серый малыш оскалился - он привык, что я и это место ассоциировалось у него исключительно с подвижными играми.

-Встань на четвереньки... - В воздухе возник еще один голос, смутно знакомый... Это был Шорхит.

-Встань, как это делают волки...

Я закрутил головой, но никого не увидел. Лишь призрачные цветы и мерцающая трава в ночной темноте.

-Встань, как это делают волки...

Я поймал себя на мысли, что мое восприятие разделилось на два потока - в первом я играл с маленьким Гуром на этом лугу, во втором - стоял посреди сновидения и слышал шепот старого шамана.

-Встань, как это делают волки...

Два потока медленно, но неуклонно сходились в один.

-Ты - волк...

-Встань, как это делают волки...

-Играй...

Голова закружилась, и я упал на колени в мягкую шелковистую траву. Еще немного - и я бы привычно проснулся, покинув эти чудесные пространства, но на помощь пришел волчонок. Он подбежал ко мне и стал покусывать меня за руки. Я качнулся и, перестав кружиться, остался в сновидении, которое опять обрело четкость и яркость.

-Играй с ним... Он - это ты...

Я посмотрел на Гура, тот стоял напротив, широко расставив свои лапы, и с задором глядел на меня, приглашая поиграть.

-Смотри ему в глаза... Ты - это он... - Невидимый Шорхит продолжал шептать мне на ухо свои странные фразы. Я посмотрел волчонку в глаза так, как делал это, когда смотрел на отражение в них далеких звезд, и вздрогнул - его глаза тоже светились изнутри. Вернее нет, не светились, мерцали, словно узоры созвездий до сих пор отражались в их глубине. Было в этом мерцании что-то невероятно завораживающее, будто сновиденный волчонок гипнотизировал меня своим таинственным блеском внутри.

-Не стой... Двигайся... Играй... Он - это ты... Ты - это он... На мгновение у меня возникла мысль, что мои глаза излучают точно такой же свет, и меня словно толкнуло вперед,

прямо на Гура, который взвизгнув, принял игру и бросился мне навстречу...

Я вздрогнул и открыл глаза. Все-таки я опять уснул. Сделав рывок, я поднялся, осматриваясь. Судя по всему, я проспал всего несколько минут. Ребята в лагере по-прежнему готовили обед, наверняка обсуждая тему нашего разговора. Как же меня опять так незаметно вырубил? И что хочет сказать мне мое подсознание, пытаюсь пробиться сквозь сны одним и тем же воспоминанием о днях моего посвящения в таинственную культуру шаманов-оборотней? Я откинул капюшон и встал, стряхивая с себя сухие травинки. Впереди предстоял разговор с «экзотами», от которого у меня по всему телу бежали холодные пронзительные мурашки.

-Ну что, решили остаться?-я прошелся взглядом по лицам участников Экспедиции. Эти лица не выражали напряжения. Было видно, что ребята посчитали мое предупреждение частью мистического антуража «ЭКЗО-Т» и, скорее всего, просто не приняли его всерьез, - возможно, вы просто недооцениваете то, о чем я хочу вам рассказать.

Улыбки. Они смотрят на меня ясными глазами, продвинутые, почти все знающие и поэтому в меру ироничные.

-Кам, а ты уверен, что нам нужна эта информация для того, чтобы пройти на Шайтан-Озеро? - Ирина, конечно же, выражает мнение всех участников группы, - или тайное правительство Земли может как-то повлиять на нашу Экспедицию?

Я глубоко вздохнул, на несколько секунд закрывая глаза и обдумывая свою дальнейшую стратегию.

-Оно не только может, оно уже на нее повлияло.

-Каким образом?

-Оно сделало с вами нечто... То, что вынудило вас искать поддержку. То, что привело вас ко мне...

-Ты думаешь, причиной нашей встречи стало невидимое правительство Земли? - широко улыбаясь, спросила Ольхова.

-Я понимаю вас... - я кивнул, тоже пытаюсь улыбнуться, но получилось выдавить из себя лишь кривую усмешку, -скажем так, те, кого вы называете невидимым правительством Земли, спровоцировали ситуацию, связанную с 2012 годом. А ситуация эта, по вашему собственному признанию, вызвала у вас потребность разобраться в ней, потому что неопределенность в связи с этой роковой датой является для вас невыносимой и пугающей. Я правильно и последовательно излагаю?

«Экзоты» задумчиво кивнули в ответ. Я продолжал.

-Найти ответы в городе вы не смогли. Возможно, потому что там слишком много отвлекающих факторов. А возможно, что просто не хватает дополнительной информации. А может быть, потому что там, в городе, вы каждый - сам за себя, а в одиночку искать ответы на подобные вопросы сложно и страшно. Причин может быть много. Не будем гадать. Давайте поговорим о том, что произошло. Вы приехали в это таинственное Место Силы, надеясь, что здесь у вас будет гораздо больше времени и тишины, чтобы все-таки понять, что происходит вокруг вас. Вы приехали командой, потому что в группе можно скрыть свой страх и получить поддержку от товарища. Вы приехали ко мне, потому что надеялись получить какие-то знания, связанные с культурой алтайских шаманов, которые, возможно, тоже приоткроют завесу тайны над грядущей датой. Вы прибыли сюда слепые и испуганные, потому что слепота зародила в вас неуверенность и страх, что поездка может не состояться, и именно испуг вынудил вас обратиться за помощью к

Проводнику. Вы и сейчас боитесь, просто не хотите себе в этом признаться, поэтому и прячете свой страх под разными масками.

Я выразительно заглянул в глаза каждого из собеседников.

-Я - Проводник, я срываю маски. Поэтому я и предложил вам уйти, чтобы оставить то, за что вы еще сможете спрятаться в своей повседневной жизни. И поэтому я повторяю свое предложение - вы можете покинуть лагерь сейчас.

«Экзоты» смущенно переглянулись. Они явно чувствовали себя неуютно. С одной стороны, их напрягала моя настойчивость, которая казалась им не более чем театральной прелюдией к очередному увлекательному рассказу. С другой стороны, они ощущали некую растерянность. Они явно несколько по-другому представляли себе это Путешествие. Здесь было еще и чувство потери контроля над ситуацией. Ведь когда платишь деньги за туристические услуги, пусть несколько и экзотические, всегда имеешь возможность хоть как-то влиять на процесс. Ну и еще одной весомой стороной их состояния было некое странное ощущение где-то внутри, на которое накладывалось робкое опасение, что, не смотря на все странности, в словах Проводника действительно может скрываться что-то чрезвычайно важное для каждого из них.

-Я ухожу! - Ирина решительно встала и направилась к лагерю, - Цирк какой-то...

Я с интересом наблюдал за действиями «экзотов». Это на самом деле был переломный момент. Мужчины растерянно переглядывались.

-Какую палатку можно взять? - Ирина обернулась на ходу.

-Рядом с моей лежит свернутая, в синем чехле, - я старался говорить спокойно, как будто все идет так, как надо.

Хотя каждый раз подобные моменты сильно бьют по нервам. В первую очередь потому, что я сам когда-то проходил через первую ступень и знаю, как это тяжело. Для всех - и для тех, кто ушел, и для тех, кто остался. Несколько минут мы провели в молчании, наблюдая за сборами Ольховой. Я специально выдерживал паузу, ожидая, что кто-нибудь тоже сделает свой выбор. «Экзоты» выглядели подавленными. Они сами не ожидали подобной реакции, и просто не знали, как себя дальше вести - во-первых, они приехали вместе, группой, которая теперь разваливалась на глазах, во-вторых, они как мужчины не могли отпустить Ирину одну, оставив ее в этом незнакомом месте. Я молчал. Медленно поднялся Ромашов и пошел вслед за девушкой. Два оставшихся «экзота» растерянно посмотрели друг на друга, а потом одновременно на меня.

- Кам, это что, правда, необходимо? -Что?

- Ну, вот подобные психологические этюды.

- Это вопрос не ко мне. Специалист по психологическим этюдам собирает свои вещи.

- Блин. Тупо как-то получилось...

- Тупо, - согласился я, глядя на сборы в лагере. Было видно, что Ромашов пытается о чем-то поговорить с Ириной, пока та раздраженно упаковывает свой рюкзак.

- Запомните, - я добавил в голос немного металла, - это - Экспедиция. Для каждого из нас она своя! Каждый делает свой выбор на этой Тропе. Но если вы идете с Проводником, то соблюдаете некие правила. Это необходимо не потому, что я хочу реализоваться за ваш счет или повысить свою самооценку, унижая ваше достоинство. Это необходимо, потому что у меня гораздо больше опыта, чем у вас. Поэтому вы и обратились ко мне. Я повторяю - вы можете уйти прямо сейчас.

-Леша, да перестань ты! - Никита Агафонов усмехнулся Сабурову и кивнул в сторону лагеря, - я приехал сюда для Экспедиции на Шайтан-Озеро, а не для того, чтобы участвовать в этом спектакле одного актера. Ты что, не понял, что Кам просто не позволяет ей доминировать, вот она и психанула... Пусть идет. Переночует где-нибудь неподалеку и вернется завтра, стопудово! Ты что, не понял, что она ждет сейчас, что ее уговаривать будут, как вон Игорь, чтобы лицо сохранить. Истеричка, блин...

Сабуров хмуро кивнул. От лагеря к поляне шел понурый Ромашов.

-Ира здесь недалеко палатку поставит, метрах в трехстах. При этих словах Никита мрачно улыбнулся и развел руками, словно подтверждая свои прогнозы.

-Ну что, никто больше не решился уйти? - я решил не давать ребятам время, чтобы обсудить эту ситуацию и погрязнуть в ее инерции. «Экзоты» сели на траву, отрицательно качая головами.

-Тогда продолжим, - я глубоко вздохнул и выдохнул, словно готовясь к прыжку в глубокий омут, - я открою вам некоторые аспекты тайного знания, которое частично было передано мне моими Наставниками. Частично, потому что мне были озвучены только мифы и предания. Подтверждения им я нашел сам, изучая социальную жизнь во всех ее проявлениях. Поэтому я использую ту же стратегию, передавая это знание вам. В самом начале повествования я хочу предупредить вас- в ваших интересах изначально усомниться во всем, что вы услышите. Только так вы сможете понять, о чем я хочу вам рассказать. Когда вы подвергаете информацию сомнению, вы слышите, а не слушаете. Когда вы не верите, вы начинаете думать. Когда вы сомневаетесь, вы начинаете Наблюдать. Не цепляйтесь за антураж, попробуйте уловить самую суть того, о чем я буду

вам рассказывать. Ведь у вас есть глаза, есть разум, есть свое мнение!

Я замолчал, откупоривая бутылку с водой и отпив глоток.

-И еще одно важное условие! Все разговоры на эту тему мы будем вести только в светлое время суток! С наступлением сумерек любое упоминание этой темы недопустимо! Принимается?

«Экзоты» кивнули. Но на это раз никто из них уже не улыбался.

-Тема, которую я планирую сейчас затронуть, на протяжении сотен лет оставалась достоянием узкого круга посвященных. О ней не говорили с заходом солнца и вблизи древних святилищ, чья принадлежность вызывала сомнения. О ней не упоминали, пока этого не требовала необходимость. Шаманы, которые просвещали меня, всегда были немногословны, и когда говорили о ней, то только тихим голосом и всегда умолкали, если даже рядом пролетала лесная птица. Причины подобной осторожности я понял лишь тогда, когда осознал масштабы происходящего... - я делаю паузы, потому что они необходимы в повествовании Рассказчика, как необходимы в газопроводе буферные зоны, не позволяющие идущему под давлением газу разорвать трубу, - Я не буду рассказывать, кто ОНИ такие, потому что доподлинно не знаю сам... Я лишь попробую, с точки зрения Наблюдателя, воссоздать целостную картинку происходящего, а вы, внимательные Путешественники, будете решать - соглашаться со мной или нет. Итак...

Пауза. «Экзоты» сосредоточены и серьезны. Они еще не отошли после вызывающего поступка своей попутчицы. Но они готовы идти дальше. Я продолжаю:

- Для меня очевиден тот факт, что человеческая цивилизация действительно стоит перед неким Рубежом. Что

в обществе происходят процессы, которые условно можно охарактеризовать как регрессия или деградация. Многолетние исследования показали, что эти процессы не носят случайного характера, а являются управляемыми. Уровень управления подобного рода указывает на существование некоей могущественной силы, природа которой до конца не известна и вызывает различные толки и предположения на протяжении не одного столетия.

Я закрываю глаза и опять прикладываюсь к бутылочке с водой. Эта тема дается мне с трудом. Теперь я понимаю своих Наставников, которые посвящали меня в нее много лет назад...

...Мы передаем эти знания как мифы, но это не значит, что они являются выдумкой, - Полина, та самая девушка из воспоминания, и я сидим друг напротив друга, на мягком бежевом ковре, которым выстлан весь пол в зале. Сквозь распахнутые настежь окна, которые прикрывают тонкие жалюзи, в помещение проникает свежий воздух, смешанный с запахами осеннего леса.

-Никто из нас не видел Ситанов, но наше Наследие повествует об их существовании.

Я заметил, что сегодня шаманка не улыбается, а это могло означать только одно - они подошли к одной из самых мрачных тайн Тай-Шин.

- Это - обитатели Пекла, подземных слоев, связанных с высокой температурой и запредельным давлением. Наследие говорит о существовании еще нескольких подземных народов. Так вот, мы даже вступили с некоторыми из них в контакт, поэтому у нас нет основания не доверять и другой части Наследия, оставленного нам патриархами Тай-Шин.

Я делаю жест рукой, желая задать вопрос.

- Полина, а почему ты так осторожно говоришь о существовании этих Ситов? Ведь почти во всех религиях есть подземный мир, ад, преисподняя и его обитатели описаны с большой долей совпадений. Что тебя так настораживает в том, что тайшины дают свое описание подземелья?

Полина задумчиво кивнула и тихо проговорила:

- Может быть, потому, что мне самой не хочется верить в их существование. Слишком это страшно... - Она поежилась и улыбнулась, но через силу, натянуто...

Я открываю глаза, продолжая повествование:

- Их стратегия - смешивать ложь и правду. Их тактика - доминировать любой ценой - хитростью, коварством, обманом, предательством. Поэтому их так сложно обнаружить среди обычных людей...

Агафонов поднимает руку.

- Кам, это значит, что они - не люди?

Я неопределенно пожимаю плечами. Я и сам точно не знаю ответа на этот вопрос.

- Они пришли из Темных Миров, - Шорхит говорит почти шепотом, стараясь, чтобы его слова сливались стреском костра, дымящего в шаге от нас.

- Их появление на этой планете было подобно недугу, который поражает здоровое тело...

Он протягивает руки к огню, зябко поежившись, словно от темы нашего разговора застывала кровь в жилах.

- Они живут под поверхностью земли, потому что только пекло подземного огня похоже на их прежнюю родину. Но их тени растворились среди людей, отравляя их души и сердца...

Старый шаман, прищурившись, смотрит на меня, словно раздумывая, рассказывать ли до конца эту страшную сказку или оставить меня в прежнем безмятежном неведении.

Наконец он продолжает, кутаясь в дым, словно в призрачный плащ.

- Шаманы Общины Волка называют их Ситанами, существами из Темных Миров. Их история появления на нашей планете измеряется тысячами лет. Их цели расплывчаты и темны, как и Миры их породившие. Поэтому ты, как Наблюдатель, должен внести свой вклад в знания о Черных Властителях...

-Иногда мне кажется, что я много знаю о них, - я печально подмигиваю Никите, - десять лет назад я даже создал специальную организацию, которая занималась изучением их деятельности среди нас. Она называлась «ИНИС» -«Информационные Исследования». На меня работали десятки информационных агентств, социологические центры, аналитические группы, и даже команды, занимающиеся информационной разведкой. На компьютеры «ИНИСА» стекалась информация со всего мира. Внешне она напоминала обычную подборку для социальной прогностики, но после специфической обработки она попадала ко мне, дополняя некую целостную картинку, первый «puzzle» которой в меня заложили на Алтае. Но власть этих существ действительно оказалась велика, потому что они проникли во все информационные потоки, пронизывающие наше общество. И тактика их очень проста и эффективна - нейтрализация любой угрозы своему доминированию. Поэтому я был вынужден закрыть «ИНИС», уничтожить всю тщательно выстроенную информационную структуру и уехать на Алтай. Там я пытался сохранить и развить накопленный опыт через литературу, но об этом я сейчас говорить не хочу, потому что нам необходимо успеть до наступления сумерек хотя бы отчасти разобраться в том, кто же скрывается за фасадами нашей повседневной жизни.

Краем глаза я отмечаю положение солнца в небе и прикидываю, сколько времени у нас есть для откровенного разговора.

- Мы не можем говорить о самих существах, поработивших человечество. Потому что их природа мне не известна. Знаю лишь одно - по определенной причине они не могут жить в Серединном Мире. Но у них есть верные слуги, и природа этих существ нам вполне известна - это люди. Вернее, почти люди. Те, кто изменил свою земную природу под воздействием чужеродного влияния. Вот их выслеживать оказалось гораздо проще, потому что в них все равно осталось много человеческого, включая физические тела и ограниченность мышления, проявившуюся в предсказуемости. Речь пойдет о тех, кого среди людей принято называть Жидами...

Агафонов всплеснул руками и засмеялся:

-Я же говорил, там, где «тайное правительство», обязательно должны объявиться евреи!

Я сделал останавливающий жест рукой.

-Вот следствие их лживой тактики! Это как раз одна из самых распространенных ошибок. Жида сделали все, чтобы их ассоциировали с евреями, но это не так. Это всего лишь одна из уловок для нашего «мутного взгляда», которая помогала Жидам на протяжении тысячелетий скрываться за чужими спинами.

-Но ведь сам термин «Жид» пошел от Агасфера, которого проклятье Христа сделало «вечным». А Агасфер был евреем, - Сабуров удивленно смотрел на меня, явно вспоминая легенду о «вечном Скитальце».

-Понятие ЖИД внациональное! Об этом говорил даже Гитлер, один из самых известных гонителей семитского народа. Это название всего лишь ассоциируют с евреями, и даже не с евреями, а с иудеями, объединенными

определенным вероисповеданием. Это и послужило основанием для травли целой нации, которая скрывала в себе зародыши чужаков, создавших постепенно тeneвую мировую империю.

-Но ведь «мировое правительство» ассоциируют именно с евреями, - хмыкнул Ромашов.

-Да, именно с еврейской нацией многие исследователи, философы и правители связывали конфликт человечества и неких демонических сил, которые проявились через еврейский народ. Но мы сейчас говорим не об общепринятом шаблоне, который, как сказал Никита, уже набил оскомину, - я пью воду, словно беседа иссушает меня изнутри, - неужели вы думаете, что одна нация, причем не самая многочисленная, могла поработить остальные нации, многие из которых славились своей непобедимостью и могуществом? Ведь очевидно, что здесь не обошлось без чьей-то очень сильной поддержки. Я полагаю, что евреи сами стали жертвой обстоятельств, хотя возможно и осознанной жертвой. Возможно, - я значительно поднял вверх указательный палец, подчеркивая, что это только мое предположение, - все началось именно с евреев, но потом ЭТО распространилось дальше, на все континенты и все нации, потому что ЭТО было над человеческой цивилизацией.

Я замолчал, понимая, что сейчас мы проходили через самые уязвимые и опасные пороги нашей темы, которая подобно горной реке уже увлекла за собой всех участников этой Экспедиции.

-Мы могли бы долго рассуждать на эту тему. Но у нас просто нет времени на гипотезы и предположения. Тем более, что сейчас появилось очень много публикаций на эту тему. Но, как вы понимаете, лжи там более чем предостаточно. Именно поэтому людям так необходим

«ясный взгляд», чтобы понять, что происходит на самом деле. Я сегодня расскажу вам свою версию происходящего. Посмотрите на нее с помощью своего «ясного взгляда» и решите, стоит ли она внимания, если да, то сделайте для себя выводы, если нет - выкиньте ее из своей памяти и забудьте. Готовы? Начну издали. С древних мифов и легенд, которые могут пролить свет на наши поиски. Начнем с простой астрономии. Мы все привыкли к некой цикличности. День сменяет ночь. Лето сменяет зиму. Мы все знаем, что эти перемены являются результатом перемещения нашей планеты в границах солнечной системы - соответственно, «геоцентрическая орбита», когда Земля вращается вокруг своей орбиты, и «гелиоцентрическая орбита», когда Земля вращается вокруг солнца. Динамика нашей жизни напрямую зависит от этого движения. А представьте себе более масштабные циклы. Например, вращение нашего Солнца внутри галактики и вращение галактики относительно других галактик. Так вот, древняя астрономия, как это ни парадоксально, была гораздо более сведуща в таких вопросах. И она оставила нам знания о том, что жизнь на Земле во многом зависела и от ее прохождения через определенные галактические области. Если даже Луна влияет на наше настроение и океанские отливы и приливы, то представьте влияние на нас более значительных небесных тел и даже целых систем. Так вот, например, ведическая астрология сохранила до наших времен информацию о том, что наша планета не только движется вокруг Солнца, но и вращается вокруг своей оси, которая, в свою очередь, тоже движется. Полный цикл ее вращения исчисляется тысячами лет. Древние арии называли этот цикл Сварожим Кругом и считали, что он влияет на все, что происходит с людьми. Ведь человечество неоднородно. Оно состоит из Рас, которые возникали в

разные периоды планетарной истории. Соответственно, активность каждой Расы зависит оттого положения планеты, которое она занимала в данный момент в галактическом пространстве по отношению к ее центру. Таким образом, можно говорить о Светлых Расах, Сумеречных и Темных. Эти названия отражают степень удаленности от центра галактики. В частности, когда Земля удаляется от центра галактики, это время можно сравнить с галактической Ночью, временем, когда сознание представителей Светлых Рас «засыпает». Так вот, именно во время прохождения этой Темной Области нашей галактики на Землю вторглись жуткие существа, воспользовавшиеся «сном» большинства ее обитателей. Я замолчал и опять перевел дух.

- Они пришли из самого центра Темных Миров... Их появление на этой планете было подобно недугу, который поражает здоровое тело...

Я поежился, словно от темы нашего разговора застывала кровь в жилах.

- Они живут под поверхностью земли, потому что только пекло подземного огня похоже на их прежнюю родину. Но их тени растворились среди людей, отравляя их души и сердца...

Я, прищурившись, смотрю на «экзотов», словно раздумывая, рассказывать ли до конца эту страшную сказку или оставить их в прежнем безмятежном неведении. Нет, они сделали свой выбор.

- Шаманы Общины Волка называют их Ситанами, существами из Тьмы. Их история появления на нашей планете измеряется тысячами лет. Их цели расплывчаты и темны, как и Миры, их породившие. Поэтому мы и не будем говорить о них, и тем более упоминать их название в подобных местах, где миры имеют свойство пересекаться. Но я расскажу вам об их ставленниках, о тех, кого они нашли

среди обитателей поверхности Земли. О тех, кто оказался связан с ними на тонком уровне. Мы называем их... Я задумчиво посмотрел на собеседников.

-Если уж вы так тяготеете к шаманскому антуражу, назову их согласно Западно-сибирской Традиции - «злобные и голодные духи-оборотни». «МАНГЫСЫ»...

Порыв теплого ветра пришел с поля упругой волной. «Экзоты» переглянулись. Они заметили взаимосвязь - то ли она была слишком явной, то ли их внимание просто обострилось. Кивком головы я подтвердил их догадку.

-Это первый шаг к «ясному взгляду» - умение видеть Знаки... Я же упоминал - говорить на подобные темы в таких местах может быть небезопасным. Давайте перейдем в лагерь и разведем костер. Через пару часов начнет темнеть.

Мы сидим около огня, в кольце из четырех палаток. Только теперь «экзоты» поняли, почему я расположил их именно таким образом. Они как будто защищали нас со всех сторон, создавая замкнутое пространство.

- Мангысы - не просто оборотни. Они люди, модифицированные в соответствии с замыслами Ситанов, их незримых повелителей. Именно поэтому их отличие от людей незаметно на первый взгляд, но на уровне ДНК различия весьма весомы. Для того, чтобы стать Мангысом, нужно иметь определенную генетическую структуру, способную принять геном чужака. Я думаю, что для своих целей Ситаны выбрали тогда наиболее подходящий им на генетическом уровне народ - иудеев.

Никита опять поднял руку и задал вопрос:

- Чтобы понятно было, давай уточним, евреи и иудеи -это одно и то же?

- Иудаизм - это религиозное и национальное мировоззрение еврейского народа, которое стало, по сути,

его вторым названием. Но «еврей» - это национальная принадлежность, а «иудей» - религиозная. Это важный момент, потому что вот здесь-то как раз и начинается путаница.

-А в чем разница? - Сабуров тщательно записывал что-то в свой дневник.

- Не ждите от меня разжеванной информации, «смотрите ясно»...

-А-а... до меня, кажется, дошло! - Никита почесал подбородок рукой, - человек может быть евреем, но при этом совсем не обязательно, что он - иудей. То есть он может быть рожденным, но не посвященным в мировоззрение.

-Совершенно верно. Тема эта очень деликатная. Лично я усматриваю в ранней иудейской религии очень мощное влияние Мангысов, пожалуй, самое мощное исторически. Но этого влияния не лишены и другие религии и учения -Мангысы наводнили своей ложью все информационные потоки, связанные с человечеством. Очень ловко подсунули они людям и вопрос избранности одного народа, прекрасно зная, как другие народы будут на это реагировать. И пока люди выясняли в кровопролитных войнах и тонких политических интригах, какой же народ все-таки ближе к Богу, Мангысы расползлись по всей планете, отравляя ее подобно тому, как вирус отравляет организм. Поэтому совершенно неправильно причислять всех евреев к врагам рода человеческого. Многие из них выступили в роли разменной монеты, подвергнувшись лишениям и гонениям. У меня есть очень хорошие знакомые евреи - чудеснейшие люди! Но при этом есть и другие примеры - образчики лжи, зависти, подлости и коварства - русские, украинцы, казахи... Поэтому, я хочу, чтобы вы поняли, «Жид» - Мангыс, скрывается не за

характерной фамилией, а в цепочке ДНК, выстроенной в определенный узор. Помните, я упомянул Гитлера? Это ему принадлежат слова: «Жид сидит у нас внутри. Гораздо легче бороться с живыми евреями, чем с этим незримым демоном...». Именно этого и не учел фюрер. Я думаю, он имел в виду именно коварных Мангысов. Они как всегда всех обманули - выставили еврейский народ перед собой наподобие живого щита. Ведь гораздо проще обвинять во всех мыслимых и немыслимых грехах конкретную нацию, чем набраться мужества и признать наличие Темного внутри себя. Воюя с Мангысами, Гитлер сам превратился в демона.

Никита опять поднял руку.

- А как человек превращается в Мангыса?

Я задумался, но лишь на мгновение - из-за ближайшего дерева с громким карканьем вылетело две вороны и, перелетев через реку, скрылись за кустарником. Мир чутко реагирует на любое действие, показывая нам образ того или иного события. Две черных птицы, улетающие прочь... Я делаю глубокий вдох и выдох.

- На сегодня хватит разговоров. Скоро начнет смеркаться. Давайте вернемся к этой теме завтра утром. Сегодня надо успеть набрать еще сушняка, чтобы поддерживать огонь всю ночь. С сегодняшнего дня костер должен гореть у нас круглосуточно. Будем дежурить по два часа. Первым дежурным назначается Алексей, потом Игорь, потом Никита, я сменю Никиту под утро.

- Кам, - Ромашов кивает в сторону цветочного луга, - а как там Ирина, одна? Может, позвать ее обратно? Пусть хоть переночует с нами.

Я пожал плечами.

- Позови. Но только лучше отнеси ей дров. Я думаю, одну ночь в одиночестве ей будет полезно провести.

А. САБУРОВ. ДНЕВНИК.

Я что-то подобное читал, кажется, но все равно решил записать...

Геоцентрическая орбита - вращение Земли вокруг своей оси - День/Ночь

Гелиоцентрическая орбита - вращение Земли вокруг Солнца - Лето/Зима

Галактическая орбита - Круг Сварога (около 26000 лет) - Галактический День/Галактическая Ночь

Схема.



Центр галактики

В период, когда глупая галактическая Ночь, т.е. Земля проходила область Темных Миров, планета подверглась влиянию неких сил, которых Кам называл Ситанами (созвучно с Сатаной). Эти силы поработили некую часть людей, создавая свое человечество, изменив генетический код некоторых обитателей Земли. Такие существа сохраняли физический облик человека, но на энергетическом уровне были связаны уже не со своими Хранителями Рода, а с жителями Ночи, которые наделили их своим покровительством. Именно это человечество — МАНТЫСЫ («голодные духи-оборотни»), воспользовались тем, что сознание людей находилось в «спячке», и захватили власть на планете, навязав всем свои догматы и стилизы.

У нас завязалась интереснейшая дискуссия о роли еврейства в этом процессе. Я лично считаю, что евреи как нация, продали свою родовую душу этим дьяволам. Кам полагает, что они стали заложниками данного проклятья, и то, что сейчас происходит новая волна разжигания расовой розни, является тщательно спланированной акцией Мангысов и настоящих демонов нужно искать совсем в другом месте...



Ромашов ушел к Ольховой, прихватив с собой котелок с горячим супом и охапку сухого валежника. Мы тем временем расположились у костра, на котором закипал чайник с заваренным пучком трав. Я обтачивал ножом длинный ровный прут, заостряя его, а «экзоты» о чем-то говорили друг с другом вполголоса. Наконец они обратили внимание на мое занятие.

- Кам, а ты чем это таким интересным занят?

Я отложил в сторону нож и положил острую палку себе на колени.

- Это Копье Силы. Очень важный шаманский инструмент в противодействии духам, которые могут пожаловать сюда сегодня ночью. Садитесь поближе, я вам расскажу, что это и как наделять его Силой.

«Экзоты» с энтузиазмом придвинулись ко мне. Я вынес копье, зажатое в руке, перед собой.

- Шаманы знают, что некоторые духи могут причинить им вред. И если шаману не хватает личной Силы, то он может воспользоваться предметами Силы, чтобы увеличить свою защиту. Шаман может использовать для отпугивания незваных гостей бубен -Тюнгур, специальные колокольчики

- Кюзуну, можжевельник - Арчин... Но самым эффективным средством во все времена считался нож-Кынырак. Именно поэтому нож всегда был незаменимым спутником не только воинов и охотников, но и шаманов. Между прочим, вопреки расхожему мнению, нож, не смотря на свой агрессивный имидж, является предпочтением именно Белых шаманов

- Ярлакчи. Согласно поверьям, злые духи очень боятся острия металла, за счет чего мечи и стрелы всегда были одними из самых мощных средств против них. Но меч не всегда находится под рукой. А дух может заявиться не только к шаману, но и к обычному человеку, в любое мгновение.

Поэтому на Алтае нож является чуть ли не предметом повседневного ношения. Однако у ножа есть два недостатка. Его нельзя оставить, например, у входа в жилище, чтобы обезопасить его, но лишив себя защиты. Второй, и главный -помимо того, что острое разрушает структуру тела духа, оно еще и затрагивает целостность энергетического тела самого владельца клинка. Поэтому шаманы придумали создавать аналог ножа - Копье Силы. Будучи выточенным из дерева, оно не наносит телу его владельца энергетический урон. Его легко сделать практически в любых условиях, его можно оставлять на расстоянии, ну и воину никогда не повредит второе оружие, ведь руки-то две.

Я взял в одну руку нож, во вторую - копьё, и выразительно сделал несколько вращательных пассов в воздухе.

-Как и любой предмет Силы, Копье создается с учетом определенных условий. Первое-это древесина. Ее ни в коем случае нельзя срезать с живого дерева. Лес должен сам подарить вам заготовку для будущего Копья. Ну, например, идете вы по тропинке, и вдруг перед вами падает более-менее ровная ветка. Или какая-нибудь палка в траве привлекла ваше внимание. Вы берете ее и обязательно благодарите вашего Духа-Хранителя за этот подарок. После этого древесину нужно обработать. Вы аккуратно стачиваете ножом все сучки и сдираете кору. После этого заостряете палку. Это подготовительные действия. Когда заготовка готова, вы «пробуждаете» ее. Для этого ей нужно настроиться на ваше тело. Так Копье получает с вашим сознанием особую связь! Достаточно взять палку в обе ладони, чтобы они соприкасались, и просто несколько минут ничего не делать. Желательно при этом даже не думать. Тогда Копье начнет впитывать в себя вашу Силу.

-Как аккумулятор? - Никита внимательно следит не только за моими объяснениями, но и за действиями. В

отличие от Алексея, который записывает все в блокнот, он старается понять суть новой информации, или хотя бы просто запомнить.

- Суть любого предмета Силы - в накоплении Силы и отдаче ее в тот момент, когда вы нуждаетесь в дополнительной поддержке. Поэтому их действительно можно сравнить с аккумуляторами. Достаточно мощными предметами Силы являются артефакты из металла, потому что металл очень долго может удерживать Силу в себе. Но с деревом проще работать, потому что дерево впитывает в себя энергию, как губка, и так же ее отдает. После того, как вы наладили связь с Копьем, его нужно превратить в оружие. Вот здесь и кроется его секрет. Древесина некоторых деревьев сама по себе является мощным противодействием незримым деструкторам, но заточенная древесина в несколько раз усиливает свои защитные свойства. Ведь недаром во все времена одним из самых надежных средств против нечисти считался кол, а поселения обносили частоколом. Но в данном случае силу Копья можно увеличить в десятки раз.

Я сделал выразительную паузу и крутанул копье в ладони.

- Этот шаманский секрет основан на взаимодействии стихий, выраженных в природе. Как вы думаете, когда возникает сильная разрушительная энергия - во время войны или во время мира? Ответ очевиден. Так же и здесь, чтобы усилить разрушительное свойство острия, шаманы решили зарядить его соответственной энергией. Какая стихия является для дерева антагонистом? Правильно -огонь. Поэтому для последнего штриха мы используем наш костер.

Я сел на колени практически перед самым костровищем.

- Энергия Огня и энергия Дерева схватятся сейчас в крохотном сражении на острие этого оружия. То, что

получится в результате, и будет отпугивать тонкоматериальных духов.

Я погрузил палку в огонь и стал медленно проворачивать по часовой стрелке. Периодически я вытаскивал ее и подносил к лицу, внимательно рассматривая.

-Ритуал считается законченным, когда на самом кончике острия загорится крохотная искорка. Этот огонек называется «искрой Смерти», потому что дерево погибает под воздействием огня, и там формируются соответственные микроскопические вихри разрушения. Когда Копье «пробуждено» и «заряжено», его можно использовать как полноценное шаманское оружие.

На это раз руку поднял Сабуров.

-А есть какие-нибудь специфические техники владения этим Копьем?

-Да, собственно, вам о них знать и не нужно. Копье само по себе является мощным защитным амулетом и оружием, которое работает самостоятельно.

-А его можно использовать как физическое оружие? -Никита думает о чем-то, и у меня в голове возникает образ японской «явара».

-Конечно! - я подмигиваю ему, - его можно использовать как полноценное физическое оружие. Согласитесь, ночью, в лесу, острая пика в дополнение к ножу совсем не повредит.

-А как его использовать для охраны жилища?

-Самый простой вариант - оставлять у входа. Ставить у двери или у входа в палатку острием вверх.

- А как можно понять, что Копье сработало? Оно разряжается или его можно периодически заряжать?

- Понять, что Копье разрядилось, можно только по ощущению его опустошенности. Оно опять превращается в обычную палку, которую можно использовать против материальной угрозы, но не против энергетической. После

того, как Копье выполняет свою функцию, его нужно обязательно уничтожить. Просто переломить пополам и сжечь.

-А как долго Копье может сохранять свою силу?

-Это зависит от силы владельца предмета Силы. Оно может изготавливаться ради того, чтобы применить его через пять минут, а может создаваться на десятилетия или даже века. Хотя древесина обычно не долговечна в плане сохранения энергии. Лично я создаю Копье Силы каждую Экспедицию, а после ее окончания сжигаю его в независимости от того, пришлось его применить или нет.

-А что будет, если его не уничтожать, а просто оставить где-нибудь? - было видно, что Агафонов всерьез заинтересовался новым предметом.

Я посмотрел на Сабурова, тот сосредоточенно что-то писал в своем дневнике.

-В этом случае оно может попасть в чужие руки, а вот из этого не выйдет ничего хорошего. Ведь Копье содержит в себе частичку вашей Силы. И ладно еще, если случайный обладатель вашего артефакта обычный человек. Гораздо хуже если его найдет шаман. В этом случае исход может быть совсем непредсказуемым.

Я бережно провел рукой по своему Копью и кивнул на костер.

-Следите за огнем. Сегодня это особенно актуально. Увлеченный записями Алексей пропустил фразу мимо ушей, а Никита насторожился.

-А что, у нас могут быть «гости»?

Спросил серьезно, без всякой иронии. Я подмигнул ему, но тоже без улыбки.

-Мы вошли в магическое время. А в таком месте, это может быть чревато всякими происшествиями. Да и тему мы затронули очень серьезную.

-Ну, так это же, вроде, позитивное место... - растерянно пробормотал Сабуров.

-А откуда ты знаешь? - повернулся к нему Агафонов.

-Ну, так Храм Ханумана...

Я сочувственно покачал головой.

-Если бы все было так просто... А как *ты* думаешь, если мы знаем про этот Храм, то уж те, кто заинтересован в его уничтожении, знают о нем наверняка. И я уверен, в подобных местах бродит очень много существ, которые внимательно следят за всем, что здесь происходит. И не все они имеют человеческий облик, - я улыбнулся, - да может, и нет здесь Храма никакого...

Оба «экзота» непроизвольно переглянулись.

-Как это... нет? - вырвалось у Алексея.

-Ну, вот так! - я кивнул в темноту, в направлении, где находилось Шайтан-Озеро, - может, это все - тщательно созданная ловушка, чтобы заманивать таких простаков как вы...

«Экзоты» смотрели на меня вопросительно, словно ожидая, что это всего лишь моя очередная шутка. Я наклонился вперед, накинув на голову капюшон так, что была видна только нижняя часть лица, и тихо проговорил.

-Плохо быть слепым. Слепому можно обмануть без всякого труда. Но хуже зрячим, которые как слепые. Потому что они слишком доверяют своим глазам, а те постоянно вводят в заблуждение.

Я медленно вывел руки перед собой. Острие Копья было направлено в грудь Сабурову, а нож в горло Агафонову. Они еще неуверенно улыбались, но машинально отклонились назад на несколько сантиметров.

-Это прикол такой, да?

Я издал страшный шипящий звук на выдохе и оскалил зубы. Четыре клыка, хоть и были сточены стоматологом,

выглядели весьма угрожающе в отсветах костра. «Экзоты» обомлели от ужаса. Ночью, в районе таинственного Шайтан-Озера, оказаться один на один с Проводником, имеющим звериные клыки, о котором они ничего толком не знали, и который, судя по всему, неплохо владеет холодным оружием... Безрадостная перспектива...

Работа в офисе все-таки накладывает свой отпечаток на реакции человека. Спонтанность становится абсолютно не нужной, потому что восприятие превращается в набор ежедневно повторяющихся действий и убеждений. Сабуров как сидел, так и остался недвижим. Агафонов лишь приподнялся на полусогнутых ногах, изумленно переводя взгляд с меня на оружие, нацеленное ему в шею. В этот самый момент из темноты, со стороны южной палатки к костру вышел человек. Обычный человек в теплой куртке и резиновых сапогах. Понял он или нет, что происходило на нашей стоянке, было неясно, но взгляд у него был настороженный.

-Ребятки, у вас сигарет не будет? Мы тут недалеко от вас стоим, около Увала. Сигареты...

«Экзоты» молча отодвинулись в стороны, еще не в силах прийти в себя после моего неожиданного перевоплощения. Единственная мысль, которая, вероятно, посетила их обоих, это то, что невесть откуда взявшийся незнакомец спас их сейчас от чего-то очень страшного.

-Уходи отсюда... - я развернул нож клинком к запястью, отчего тот перестал быть виден, и оперся о Копье, чуть привставая.

-А что так грубо? Я только сигареток попросить... Ну нет и нет... - мужчина хмыкнул, удивленно смерив меня взглядом, и развернувшись, шагнул в темноту. Звук его шагов сразу перестал быть слышен за треском костра, отчего сложилось

впечатление, что незнакомец просто растворился в ночи.

Я сел на место, унимая дрожь во всем теле, откидывая капюшон и глядя на своих попутчиков. Первым пришел в себя Никита.

- Это что было такое?

Я пожал плечами, восстанавливая дыхание.

- Это был сюжет из магического времени...

- В каком смысле?

- Ломка шаблона восприятия. Разница между «мутным» и «ясным» взглядом.

Алексей облизал пересохшие губы.

- Ты это все специально подстроил? Мужика подговорил? Я, прищурившись, посмотрел на него.

- Я что, похож на циркового фокусника или клоуна? Сабуров смущенно пожал плечами.

- Да нет, но просто как-то это все... слаженно произошло... Я что-то до сих пор в себя прийти не могу. Ну, про обман зрения это понятно. В смысле, что всегда настороже надо быть и глазам не доверять... А вот что это за хмырь был?

Я развел руками.

- Без понятия.

- А зачем ты на него наехал? Я хмыкнул.

- Да это разве наехал? Так, попросил уйти.

- А зачем? Ну, попросил человек сигарет...

- Человек? Ну-ну... - я наклонился к куче сушняка и подбросил пару поленьев в огонь.

- А кто? - Алексей удивленно посмотрел на Никиту, но тот молча обдумывал произошедшее.

- Ты что, хочешь сказать, что это был дух?

- Я ничего не хочу сказать - это ты сам додумываешь ответ на собственный вопрос. Я не знаю, кто это был.

- Ну а зачем тогда ты... его так?

- Что ж, если пообещал отвечать на вопросы, придется ответить и на этот. Понимаешь, я не могу похвастаться теми навыками, которыми владели мои Наставники, но кое-чему они меня научили. Например, быть особенно бдительными в подобных местах и в подобное время. Тут не все так очевидно, как кажется на первый взгляд.» И когда я почувствовал что-то в темноте, то сразу решил сделать Копье Силы, ну и попутно дать вам небольшой мастер-класс по его изготовлению. Все это время я слушал ночь. Если делать это внимательно, то можно обнаружить, что она скрывает целую жизнь за пологом тьмы. А потом ты, Алексей, очень удачно ввернул про очевидность окружающего мира, и я решил совместить сразу несколько очень полезных уроков. А затем уже появился этот тип. Может, это и человек, а может, и нет. Но в *любом* случае огонь предупредил меня, что надо быть настороже.

- Огонь? - «экзоты» синхронно посмотрели на костер.

- Да, огонь всегда почитался шаманами как верный Хранитель. Он не только отпугивает нежелательных посетителей, но и проясняет лики.

- Как это?

- Показывает истинную суть человека, зверя или духа. Поэтому в ночное время, когда человек не может полагаться на свое зрение, он смотрит на огонь, который подсказывает ему. Он может вспыхнуть, а может, наоборот, погаснуть, может начать шептать, а может - гудеть, может начать дымить, а может изменить цвет. У этого человека был подозрительный цвет. Проблески зелени в пламени, появившиеся при его появлении. Поэтому сегодня ночью мы должны быть особенно бдительны. Ночь будет следить за нами. Как только небо просветлеет, мы поменяем стоянку. Поэтому палатки соберем сейчас, спать будем в спальниках прямо у огня. Расписание дежурства остается в силе. За

исключением Ромашова. Что-то подсказывает мне, что сегодня ночью он уже не придет...

«Экзоты» с улыбками переглянулись. А у меня опять возникла перед глазами картинка с двумя воронами, улетающими за реку. Я тоже усмехнулся, затем на секунду прислушался к своим ощущениям и, прошептав слова благодарности, переломил Копье через колено, бросив обломки в пламя. Судя по всему, оно выполнило свое предназначение несколько минут назад.

Все то же видение - смешение сна, яви и воспоминаний...

-Играй с ним... Он - это ты...

-Двигайся... Играй... Он - это ты... Ты - это он...

Я бегу по лугу, но испытываю совершенно невероятные ощущения. Я пытаюсь понять, что происходит, но мое восприятие плывет, мерцая сотней светлячков перед глазами. Я бегу... Бегу по инерции... Но совершенно не чувствую своих ног... Я смотрю вниз и понимаю почему - их нет. Вместо ног я перебираю... лапами. Я поднимаю голову и вижу напротив... самого себя, словно отражение в зеркале. В глазах «отражения» пульсирует жидкий свет. Оно оседает на колени и заваливается на бок, прямо в траву.

- Не стой... Не смотри на него... Беги... Беги... Дальше...

Я делаю еще несколько неуклюжих шагов и проваливаюсь во тьму. Видеть сон глазами волчонка было для меня уже слишком...



Я вздрогнул и открыл глаза. Сон прошел, словно вытек туманом из моей головы в окружающий мир. Все вокруг было погружено в белесую дымку. Небо стало светло-синим. У костра сидел, сонно качая головой, Алексей - очередной страж огня. Я зябко поежился и расстегнул молнию спальника.

-Ребятки, подъем! - прошептал я громко и пошевелил спящего Никиту, - у нас на сборы двадцать минут. Мы должны успеть уйти отсюда пока вокруг туман.

«Экзоты» начали вяло собирать свои вещи.

-Кам, а как же Игорь? Ромашов? Он же нас не найдет... Может, подождем?

Я подбросил дров в костер и поставил котелок с водой на тиглю - может, еще успеем кофе попить.

-Никаких ожиданий! Каждый человек сам делает свой выбор. Это - Экспедиция, а не обычное туристическое турне. Мы в магическом времени, а в этом времени нет половинчатых решений и непродуманных действий. Игорь знал, что ему нужно дежурить сегодня у костра вместе со всеми, но не отнесся к этому внимательно. Дальше группа двигается без него.

Так как вещи были уже собраны ночью, осталось упаковать только спальные мешки и приготовить кофе. Мы сидели с горячими чашками в руках и зачарованно смотрели на белесую стену тумана вокруг нас. «Экзоты» явно переживали распад группы. Я кивнул им, подбадривая.

-«ЭКЗО-Т» продолжается! Вы же понимаете, что все, что происходит здесь, является отражением того, что происходит с вами в Москве? Только здесь маски тают. В магическом времени все предстает в истинном свете.

Мы помолчали еще несколько минут, а потом Никита задумчиво пробормотал:

-Я слышал, что так уводят коней из табуна. Любых, даже самых верных. Но чтобы это касалось людей...

-Как уводят? - Сабуров, прищурившись от горячего пара, шумно отпил из кружки.

-С помощью течкующей кобылы. И когда член скачет впереди головы, то очень скоро конь становится в другой табун...

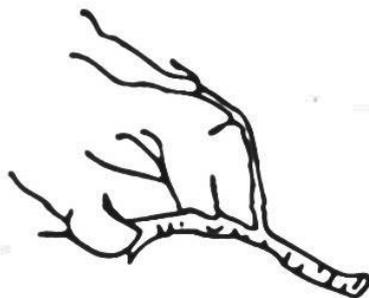
-М-да, - пробормотал Алексей. Он испытывал вину перед ребятами, потому что выступил не только в роли негласного координатора поездки, но и в роли рекомендателя «ЭКЗО-Т». Я согласно кивнул.

-Леша, не переживай! В магическом времени каждый отвечает только за свои поступки. А Игорь, впрочем, как и Ирина, просто попались на старый трюк, которому подвержена большая часть населения Земли. Они подумали, что все, что с ними происходит - не всерьез...



2-й день  
Экспедиции.

МЕТАИСТОРИЯ.



*«Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков».*

*Б. Шоу.*



Идти по туману было непривычно и очень увлекательно. Такие туманы я встречал, пожалуй, только на Телецком Озере. Сплошной дымный полог и возникающие всего в нескольких метрах силуэты деревьев и кустов. Мы шли след в след, навьючив на себя рюкзаки и чехлы с палатками. «Экзоты» настороженно оглядывались по сторонам, всматриваясь в призрачную пелену, видимо, опасаясь, что вместо темного ствола дерева в дымке тумана возникнет человеческий силуэт того самого подозрительного мужика, который вышел к нам из темноты прошедшей ночью. Но мы никого не встретили. Судя по моим прикидкам, мы прошли вдоль берега Тары где-то около километра. Туман надежно спрятал наши следы от возможных соглядатаев. Найдя подходящую полянку, окруженную со всех сторон березами, мы разместились на новую стоянку. Солнце еще не поднялось над линией горизонта, а мы уже разбили палатки, сложили в них свои вещи и даже собрали немного валежника для костра. Стоянка начинает жить, только когда на ней зажигается огонь. Все словно оживает и встает на свои места. Солнце и костер как-то сразу рассеяли наваждение прошлой ночи, ее страхи и опасения, и Агафонов тут же подсел ко мне с очередным вопросом.

-Кам, а ты со всеми группами так работаешь?

-Как?

-Ну, вот так - вопросы-ответы... Погони в тумане, чужаки ночью, разброд и шатание в изначально слаженной группе?

-Да не была она слаженной, а лишь казалась ей, -пробормотал я, раскладывая свои вещи около входа в палатку, - а Экспедиции никогда не повторяются! «ЭКЗО-Т» - это не туризм, это мистерия. Каждую Экспедицию собирает Дух, который приглашает людей в это

увлекательное Путешествие. Я лишь выполняю функцию Проводника. Я могу участвовать в группе, могу появиться лишь на день или даже несколько часов, а могу и вовсе не показываться. Дух решает, насколько необходимо мое присутствие.

-Ну, с нашей группой ты плотно работаешь...

-Я вовлечен, потому что чувствую, что что-то должно произойти. Что-то очень важное для меня. Эта Экспедиция заканчивает какой-то период в моей жизни. Возможно, и в вашей...

-А ты уже знаешь, что должно произойти?

-Пока нет. Возможно, напишу новую книгу. Отвечая на ваши вопросы и наблюдая за развитием событий, я выстраиваю для себя четкое понимание картинки, которую собираю уже десять лет. Если вы будете так же внимательно следить за тем, что здесь говорится и наблюдать за происходящим, то выстроите свою картинку. А это, пожалуй, самое главное для человека - картинка его мира. Потому что в соответствии с этой картинкой выстраивается его жизнь.

-Что-то пока ничего толком не ясно, - хмуро пробормотал Сабуров.

-Это потому, что вы ждете конкретики. Так устроен наш ум. Он хочет четко сформулированных ответов. Но посмотрите, что делает он с этими ответами? Кладет на очередную полку в ячейках нейронов и благополучно забывает. Нам же нужна картина с разноцветной палитрой, с полутонами, с неожиданным сюжетом и завораживающими линиями. Тогда, возможно, ум обратит на нее внимание.

Мы сидим среди берез, продолжая беседу вчерашнего дня.

-Никита, напomini свой вопрос. Надеюсь, ты его помнишь?

-Конечно! Как человек превращается в Мангыса?

-Никто не знает, как первый человек стал Мангысом. Но механизм перевоплощения известен. Согласно мифам, Черные Ситы как-то изменили его человеческую природу, найдя в его теле особый ген, который был готов к принятию чужеродной формации. Это особый ген, который есть далеко не у всех народов. Каждый ген это как своеобразный информационный портал, в котором содержатся коды от определенных энергетических потоков. Задачей Ситов было получить доступ к сознанию людей через их генетическую перестройку. Именно в этом и состоит, скорее всего, «избранность» иудейского народа. Из всех земных рас, эта оказалась наиболее предрасположена к трансформации, и, возможно, именно этот процесс происходил тогда, когда Моисей увел этот народ в пустыню, обманув египетского фараона. Ведь оттуда он вышел «другим народом». Поразительно, но факт - иудейское племя было очень малочисленным, однако им удалось, впоследствии, навязать свое влияние всему миру. Я думаю, здесь наверняка не обошлось без особых, «новых» способностей и определенного покровительства.

-Кам, - Алексей поднял глаза от дневника, - значит, ты признаешь, что «мировое правительство» имеет еврейские корни?

-Корни - да, с большой долей вероятности - иудейские. Но по дереву судят по плодам его. А плоды сегодня уже принадлежат к разным расам. Поэтому я и говорю о том, что новый виток «еврейской травли» является очередной уловкой. Нужно смотреть глубже. Нужно научиться «различать облики», как говорят шаманы. В Торе говорится о взаимовыручке иудеев, о том, что они должны

объединиться против гоев, то есть против неевреев. «С иноземца взыскивай, а что будет твое у брата твоего, прости...» Неужели вы думаете, что тем, кто создал европейскую финансовую империю - Ротшильд, Варбургу, Оппенгейму, Гольдшмидту, Лазару и другим - есть дело до обычных евреев? К чему я это опять? Да к тому, что нужно научиться различать евреев и Мангысов. Повторю - Мангысы существа наднациональные! Это не нация даже, а новый вид. У них иная физиология, иные взаимоотношения, иные стимулы. Они похожи на клетки-паразиты в человеческом организме - с виду вроде такие же, а по сути - совершенно иные. Именно поэтому, их излюбленная стратегия - выставлять огромное количество ложных целей, чтобы скрыть свое присутствие среди людей.

- Как истребитель выбрасывает кучу блестящих квадратиков? - Алексей усмехнулся, - но если они такие могущественные, то от кого им прятаться? Ведь они контролируют человечество!

- Так было не всегда! - я прислушиваюсь к шуму берез, к их шепоту и завораживающему шелесту, обволакивающему нас со всех сторон, - когда-то эти существа боялись истинных обитателей планеты. Мангысы вообще очень трусливые, как тени, которые боятся солнечного света. Их триумф сейчас обусловлен тем фактом, что истинные обитатели планеты находятся в глубоком Сне. Но страх у Мангысов остался. Он в их сути. И даже будучи временными повелителями Земли, они продолжают всего опасаться.

- Но если они такие трусливые, то как им удалось подчинить себе сильные расы? Ведь для этого нужно обладать значительной жизнеспособностью?

- Вот в этом и заключается их основная стратегия. Изначально их племя было очень малочисленным и слабым. Они победили, потому что воспользовались

временем ночи. Они победили не потому, что были сильнее. Они победили, потому что научились, как делать своих противников слабее...

Я опять делаю паузу, давая Алексею возможность записать, а Никите - обдумать услышанное.

-Они разработали самое страшное оружие, которое только можно было изобрести в то время.

Еще одна пауза. Потому что сейчас я перехожу к одной из самых сокровенных тайн темного человечества.

-Они назвали его «СЕМЕХЪЕ» - «Отравленная вода». Я не знаю, из какого языка было взято это слово, может быть, даже из какого-то мертвого. Его суть кроется в их основной стратегии... Генетический яд...

«Экзоты» смотрят на меня, не понимая до конца сути сказанного.

-Ну, подумайте, как могут генетические мутанты ослабить древние и могущественные расы без прямого противостояния?

Никита стукнул рукой по колену.

-Внести в их генетику свою...

-Совершенно верно! Кровосмешение! Идеальное оружие слабых и коварных. Мифы древних славян повествуют о том, что Хранители Рас Земли строго настрого запретили смешивать свою кровь с кровью чужеземцев. В этом был залог непобедимости арийских племен. Ведь через генетику, через кровь, осуществляется связь с Родовыми Духами. Разбавляется кровь и связь слабеет, люди постепенно забывают свои корни и начинают постепенно поклоняться тем богам, связь с которыми зашифрована в тайниках привнесенного ДНК. Именно поэтому так ценилась наследственность и чистота крови - в живой связи со своими Хранителями. Поэтому первое, чего добивались Мангысы, это ослабить Родовую память.

Алексей *сделал* движение рукой, словно давая понять, что не успевает записывать.

- Второе, и, пожалуй, самое важное - это перерождение в Мангыса. Темному человечеству было важно увеличить свои ряды. Ген Мангыса напоминает информационного паразита. Он либо активно перестраивает цепочки ДНК человека в геном Мангыса, либо вносит в его генетику информационный хаос, что приводит человека к деградации, либо приводит к блокировке информационных взаимосвязей, что напоминает «засыпание» генетической структуры. Именно поэтому Семехье было идеальным оружием-оно либо приводило к перерождению противника в темную сущность, либо делало из него деграданта, с последующим вымиранием, либо погружало в оцепенение, блокируя сознание, память и родовые возможности. Ну и третий, чисто стратегический маневр - смешивая свою кровь с соседними племенами, Мангысы установили мирные отношения на основе семейных связей. С этого и началось их распространение по миру, который в ужасе замер перед этой коварной заразой, о появлении которой людей предупреждали многие предсказатели.

Я выждал еще немного времени, понимая, что если сейчас «экзоты» не прочувствуют этой информации, воспримут ее как очередную «любопытную» гипотезу, дальше идти не будет никакого смысла.



В ДНК зашифрованы коды от потоков, которые связаны с Наследием Рода.

Маньгасы - вне национальностей, это самостоятельная цивилизация, которая пронизывает все народы.

Не все евреи являются Маньгасами, не все Маньгасы - евреями!

Стратегия Маньгасов - ложь и поглощать. Их сознание искажено. Для них это нормально.

Тактика Маньгасов - распространение своего гена через кровосмешение. Люди:

- превращаются в Маньгаса, изменяя свой геном и свое сознание.

- деградируют, вырождаясь морально и физически, становясь мутантами.

- «засыпают», то есть их сознание и родовая память блокируется.

«СЕМЕХБЕ» («Отравленная вода») - принцип передачи информации через жидкостный носитель.

Генотип, подходящий для перерождения в Темного, есть не у всех рас. Этим и обусловлена стратегия Маньгасов в отношении некоторых народов:

либо захватывать, либо уничтожать.

Если брать обзорную историю, то можно выделить несколько основных Рас.

**Светлые Расы** (Как назвал их «Альфа-Расы» - Древние Расы с которых все началось..)

Род Огненного Змея - роды майя, ацтекков, инков, современных индейцев (красный цвет кожи)

Роды Асов - с, Арийцы, х, Арийцы, Рассены, Святорусы.. (Белый цвет кожи). Именно поэтому их называли Белой Расой. Территория, на которой селились эти народы называлась Рассенней, а позже Русью.

### Сумеречные Расы

Род Великого Дракона - тюркские народы (желтый цвет кожи)

Род Мрачной Пустоты - негроидная Раса (черный цвет кожи)

### Темная Раса

Род Пекельного Мира - нелюди, «Черные Тени», существа с глазами «цвета Мрака». Их называли Ситанами, Ситами или Зетями. Они ассимилировались с человеческим племенем создавая гибридную Расу - Маньков.

-Я хочу, чтобы вы поняли одну очень важную вещь! - я внимательно смотрю на собеседников, - мы все разные! Но по менталитету мы можем быть схожи только с представителями близких к нам Рас. Это объясняется схожим генетическим узором.

-А у нас что, с индейцами узор схожий? - выпалил Сабуров.

-Роды «Альфа-Расы» связаны между собой! Этому сейчас появляется все больше подтверждений. Несколько лет назад на Алтай приезжал Хозе Аргуэльес, известный ученый, восстановивший майянский календарь и некоторые аспекты культуры майя. Я встречался с ним. Так вот, он уверен, что народы майя имеют очень тесную связь с этими землями и их обитателями. Этим, возможно, обусловлен и тот факт, что для жителей России оказалось так близко и интересно учение Толтеков в изложении Кастанеды и Теуна Мареза, с которым мне тоже довелось познакомиться лично.

-Кам, - Никита потер нос пальцами и улыбнулся, - а ты с Кастанедой, случайно, не знаком? Я читал в Интернете, что твое творчество часто сравнивают с ним. Это тоже элемент родственности культур Алтая и Мексики?

Я тоже усмехнулся.

-С Кастанедой лично не знаком. Но зато лично знаком с Кочорой, шаманом, которому приписывают прототип Дона Хуана.

-Оба-на! - Никита оживился, - расскажи!

-Это история не для вас, - я с пониманием покачал головой, - опять ждете чего-нибудь экстравагантного?

-Ну, так ничего себе! - Никита даже привстал от избытка интереса, - я ведь тоже с Кастанеды начинал, а тут выясняется, что ты с Доном Хуаном лично общался. Конечно, интересно!

-Это твое сознание пытается ускользнуть от опасной для него темы, используя удобный повод. Поэтому я не буду ему потворствовать. Скажу лишь, что многие шаманы Народа Волка связаны между собой.

-А что, Кочора имеет отношение к Народу Волка? Что-то я у Кастанеды вообще упоминание о волках не встречал.

-Поэтому и не встречал, что упоминание о волках вообще постарались вычеркнуть из истории человечества. Об этом я расскажу вам позже. А на примере Кастанеды можно увидеть стандартную тактику Мангысов, которые использовали и здесь свое безотказное оружие -«Семехье», вкрапление лжи в достоверную информацию. Один «темный» ген в цепи «светлых» - и все, вся система дает сбой, как елочная гирлянда, у которой перегорела всего лишь одна лампочка.

-А причем здесь Кастанеда?

-Притом, что его оригиналы очень сильно отличаются от тех переводов, которым подверглись его книги в процессе переиздания. Несколько ложных тезисов в череде увлекательных событий и все... А почему ты думаешь, столько исследователей «толтекского знания» в лучшем случае завязли на месте в своих изысканиях, а в худшем истощили себя попытками пробиться в Сновидения или разбились об асфальт, пытаясь вырастить себе в полете «Крылья Восприятия»? На мой взгляд, Кастанеда -величайший писатель, но в этом и состоит печальная ирония -любой выдающийся человек, если он работает не на интересы Мангысов, подвергается в том или ином виде воздействию «Семехье». Именно поэтому шаманы скрываются в безлюдных местах, и стараются не контактировать с социумом. Именно поэтому одним из первейших противников Мангысов стал мистический Народ Волка, вышедший из недр «Альфа-Рас».

Я замолчал на секунду и, подумав, подмигнул Никите.

-А что касается Кочора, то это имя переводится как «Волчонок». Я думаю, ты понимаешь, что шаманы не называют себя «пустыми» именами?

-Я не случайно заговорил о родстве Белой и Красной Рас. Ведь они в наименьшей степени были пригодны для перерождения в Мангысов, потому что обе относятся к Светлым Расам, возникнув при прохождении Земли через участки Галактики, близкие к ее центру. Это и обусловило их генетический набор-он совершенно не подходил к усвоению генетики жителей Темных Миров. Именно поэтому эти народы стали первейшим объектом для уничтожения. Ведь, они могли предотвратить имперские планы Мангысов. И это определило их печальную участь на то время, пока наша планета миновала темные окраины галактики. Ведь каждая Раса связана на волновом уровне с определенным участком галактического пространства. Входя в его Темный Сектор, то есть удаляясь от центра, представители Светлых Рас сильно ослабевают и будто замедляются. Тогда как жители Темной Области, наоборот, испытывают состояние максимальной активности. «В Чикаго побеждают чикагцы», как говорят американцы. А так как этот процесс носит циклический характер, то наши предки оставили нам очень подробную информацию о наступлении этих тяжелых времен, с целью, чтобы мы подготовились к ним. В «Книге мудрости Перуна» говорится, что во время прохождения Темных Миров люди Светлой Расы лишаются поддержки своих Богов, оставаясь в одиночестве против бесчисленных жителей Ночи. Это как поезд, нырнувший в тоннель. Какое-то время он лишен освещения, телефонной связи, возможности увидеть, что происходит вокруг. У железнодорожников этот отрезок пути так и называется - «темная территория», время, когда состав

полностью лишается связи с управляющими центрами. То же случилось и с нашей планетой. Именно в это время проявляются истинные качества оставшихся во мгле. Немногие из людей смогут остаться верными своему Пути, своему Роду, своим Мечтам. Многие погибают, многие становятся прислужниками Мангысов, а кое-кто даже одними из них. Жадность, подлость, зависть, ложь... все качества, присущие этим полудемонам, разъедают дух уснувшего, подобно ржавчине, разрушающей даже крепкий металл, стоит ей только появиться. Про это время сказано в «Книге Велеса»: «Множатся там грехи. Нет почета старцам от юных, и отца не слушают дети, братья бьются между собою, предаются все вожделению, предаются тяжким порокам, все смешались сословья, почитают в тех землях мощи и не славят *Светлых* Богов, отвергают Всевышнего». Посмотрите вокруг, разве не подробнейшее описание наших дней? Это время названо «эпохой Лисы» - самое темное время, которое наступает перед рассветными сумерками. Вы, наверное, знаете, что эти утренние часы у медиков называются «часами смерти», когда умирают больные и слабые люди. Эпохе Лисы у славян покровительствует Богиня Смерти Марена. Считается, что это самый благоприятный период для разгула зла. Время лжи и коварства. Время, когда тьма царствует безраздельно...

Мы вышли из лагеря и пошли прямо по высокой траве в направлении ближайшего озера, синее не вдалеке полоской чистой бирюзы. Солнце ярко светило в ясном небе, заставляя нас покрыть головы. Я накинул капюшон, Никита надел кепку, а Алексей повязал на голову одну из своих футболок, замотав ее наподобие тюрбана. Мы продолжали беседу, не сбавляя шаг.

- Я не случайно так обстоятельно рассказываю вам о Мангысах, поверьте мне. Это своеобразная настройка, которая

необходима нам для обретения «ясного взгляда». Так вот, мы начали говорить о «мировом правительстве», но Мангысы не всегда были такими могущественными. Это стало возможным только в период Тьмы, пока мы движемся сквозь Темные Миры, о которых мало что известно современным астрономам. Именно поэтому влияние Темного Человечества и стало таким сильным, что они находятся в активной фазе своего развития, имея незримую связь со своими покровителями, которые являются частью этих Миров. Поэтому Ситанам и необходимо было найти среди людей расу, которая была бы очень древней и уже, возможно, имела контакты с представителями Темного Пространства. И они нашли ее. Некоторые мистики именуют ее «Голубой Расой» и считают, чуть ли ни старейшей расой Земли. Именно ее народ, скорее всего, и выбрали Ситаны в качестве своих ставленников. Потомки шумеров, люди с «бледным» цветом кожи. Я думаю, как раз отсюда и берет свое начало проклятие еврейского народа. Изучая историю с помощью «ясного взгляда», я склонен думать, что именно иудеи стали «избранным народом», вступившим в особые взаимоотношения с Зетами. Выходцы из Израильского народа, представители которого были очень выносливые физически, почему они особо и ценились египетскими фараонами, поработившими их и использовавшими в качестве рабов. Это должен был быть закабаленный и подавленный народ, мечтающий о свободе и отягощенный желанием мстить. Именно его должен был увести в пустыню Моисей, пообщавшись с какой-то могущественной сущностью, именующей себя Богом. После чтения Библии ничего кроме ужаса эта сущность у меня не вызвала. В ее действиях можно увидеть вполне четкую картинку подчинения целого народа агрессивному мировоззрению. Во-первых, она явно выбрала этот народ, на что указывает

фраза, сказанная Моисею - «и приму вас Себе в народ и буду вам Богом». Во-вторых, она подарила Моисею жезл, который был заколдованной змеей, и с помощью которого можно было творить разные ужасные вещи, например такие, как превращение всей воды в стране в кровь...

-Семехье? - вставил Алексей, не отрываясь от записей.

-Очень похоже. А еще меня поразила тактика этой сущности. Она сказала, что ожесточит сердце фараона, когда Моисей будет просить у него отпустить народ в пустыню на несколько дней. И когда фараон, с ожесточенным сердцем, отказывал пророку, эта сущность совершала с египетским народом какой-то очередной актустрашения. Чего там только не было. Мошки, песьи муки, моровые язвы, град, ветер, огонь... Все это должно было убедить фараона в могуществе нового «Бога». Странно, не правда ли? Провоцировать фараона, ожесточать его сердце, чтобы потом получить основание для применения силы и уничтожать его земли и народ. Вам не кажется это знакомым?

-Американцы, - хмыкнул Никита. Я продолжил:

-То, что происходило далее в пустыне, непонятно для меня, поэтому я не буду даже фантазировать на эту тему. Но, думаю, именно там и произошло превращение человека в некое существо, которое должно было выполнять волю сотворивших их Ситанов. Тем более, что Моисей обмолвился, что это служение в пустыне может оказаться «противным для египтян», которые находились на достаточно высоком уровне религиозной и мистической культуры. Да и сорок лет, это как раз смена одного поколения, необходимая для трансформации. Я не могу говорить об этом наверняка, но, изучая историю, я все больше укрепляюсь во мнении, что именно так появились Люди Ночи, прежде чем стать самостоятельной Расой и распространиться по всему свету. Используя тайное влияние

на некоторых царей, таких как Кир и Артаксеркс, Мангысы стремительно вышли за рамки маленькой персидской провинции, получая власть, военную мощь и золото. Дальше у них было две тактических задачи - распространить «серый ген» среди как можно большего количества людей и уничтожить тех, кто, являясь носителем «светлых» генов, могли оказать сопротивление их мировой гегемонии. Атаких противников было предостаточно. Как я уже говорил, это были две Сумеречных и две Светлых Расы, которые еще предстояло покорить. Преимущество Мангысов перед другими расами заключалось не в силовом, а именно в невидимом влиянии, которое передавалось через человеческое семя. Вирус «Семехье» должен был хлынуть через границы всепоглощающей волной. И он потек сначала тонкими струйками, а потом полноводными реками с востока на запад, растворяясь в крови народов Европы. Именно там сформировался центр нового человечества, лишь только внешне похожего на людей. Но это был, как водится - теневой центр. Мангысам необходимо было создать боевую машину, которая наносила бы удары по бастионам Светлых и Сумеречных Рас, а в пробитые бреши из Европы затекала бы «отравленная вода», смешиваясь с кровью непокоренных, постепенно уничтожая их родовую память и разъедая дух противостояния. А для этого необходимо было создать стороннее могущественное государство, которое смогло бы корректировать ход истории.

-США? - усмехнулся Агафонов.

-США, - подтвердил я, - коварную, хитрую, беспринципную Империю Зла, которая должна будет стать средоточием разрушительной силы Мангысов. И тогда они выбрали один из континентов, на котором обитала одна из древнейших Светлых Рас, которая начала уже погружаться в «планетарный сон». В захвате Америки проявились все их основные

тактические уловки. Захвате, потому что современникам навязывается мнение, что континент был освоен руками колонистов, осуществляющих в Новом Свете «американскую мечту» - создание страны свободы и изобилия. Однако мало кто вспоминает о тысячелетнем прошлом этого материка. О том, что коренное население - индейцы, Раса Огненного Змея, на протяжении веков добывали там золото и драгоценные камни, культивировали землю и трепетно хранили наследие предков. Поэтому, когда вооруженные отряды вторглись на эту священную землю и стали насаждать там свои законы, у истоков этой агрессии стояли, конечно же, коварные Дети Ночи, оставаясь при этом в тени. Спровоцировав захват Америки, Мангысы уже достигли очень важной цели - практически обрекли на исчезновение одну из Светлых Рас, наследников которой они пытались либо уничтожить физически, либо, что было более предпочтительно, захватить в рабство и выгодно продать.

-М-да, - Никита задумчиво почесал затылок, - а потом они также нахлобучили негров, продавая их в рабство и смешивая свою генетику с черным населением континента.

-Совершенно верно, - я развел руками, - устранив еще одного конкурента. Но так как напрямую захватывать рабов было опасно и стратегически неправильно, то Мангысы применили свою старинную уловку - Семехье, которая стала их основным средством по уничтожению Светлых Рас. «Отравленная Вода». Понимаете?

Я выждал несколько секунд.

-Если ген Светлой Расы нельзя превратить в ген Серой, его нужно либо извратить, либо уничтожить. Если свою кровь нельзя распространить на значительную часть населения, то этот процесс можно заменить символическим аналогом, который и приведет к деградации и уничтожению.

-Водка, - выпалил Никита.

-Спирт, - уточнил я, - пресловутый «азиатский ген», который якобы находится в крови тюркских народов, обнаружен современными учеными и в крови негроидной расы, и в крови русской. Оказалось, что для генетики и Альфа-Рас, и Сумеречных Рас, спирт является настоящим ядом. Поэтому не случайно на территории Нового Света торопливо заработали спиртовые заводишки. Естественно, что почти все они работали на спаивание местного населения, которое потом продавали в рабство. Позже продукция от спиртовой промышленности стала отправляться в Африку, а оттуда вывозились суда полные рабов. В Америке торговые фактории наладили обмен спирта на предметы народного промысла. Это была «тихая война». В это же время усиливающиеся вооруженные силы Нового Света вытесняли или уничтожали коренные индейские племена с их исконных территорий. Народ Огненного Змея практически исчез с поверхности земли. Вместо этого на их территории закрепился и стал укреплять свои позиции народ Мангысов, Людей Ночи, обуреваемых идеей мирового господства. Сегодня США являются самым мощным экономическим и политическим паразитом, запустившим свои щупальца практически во все страны мира. Задав на стадии зарождения своей Империи Красную и Черную Расы, Мангысы направили свои взоры на покорение Евразии, которая вдруг оказала им неожиданно сильный отпор, закрыв свои границы, нарастив свой военный потенциал и, самое главное, впоследствии объединив свои усилия по противостоянию власти Мангысов.

-Россия и Китай? - Алексей улыбнулся, - «братья навек»?

-Да, редкий и невероятно сильный Союз Светлой и Сумеречной Рас. Но это не единственный пример подобных союзов.

-Германия и Япония, - подсказал Никита, переглядываясь с Сабуровым.

- Совершенно верно! Но этот Союз был уничтожен Мангысами, которые опять не решились выступить против него напрямую, а столкнули его с потомками истинных арийцев - русскими. Им было все равно кто победит, они в любом случае оставались в выигрыше. Один из сенаторов США Трумен, сразу после начала Второй мировой войны, сказал: «Если мы увидим, что войну выигрывает Германия, мы должны помогать России, а если выигрывает Россия, то должны помогать Германии. В любом случае надо сделать так, чтобы они как можно больше поубивали друг друга». Вот так, по-простому, наши «союзники» планировали решить исход этой кровопролитнейшей войны века. Одно слово - Мангысы, нелюди. Потому что только нелюди могут мыслить так цинично. Только нелюди могут отважиться первыми применить атомное оружие, которое было ими и изобретено. Только нелюди могут уничтожать себе подобных миллионами, лишь бы утолить свой нечеловеческий голод.

- Но ведь и Япония, и Германия выжили, сохранили свой суверенитет, - заметил Сабуров.

- Это очередная иллюзия, - мы подошли к озеру и расположились на уютной полянке, прямо у воды, - вместо того, чтобы поработить своего поверженного противника, СССР предоставила ему полную свободу развития. Естественно, этим воспользовались Мангысы, и сегодня Германия является практически полностью их подконтрольной территорией.

- А Япония?

- Мангысы съели и их. Очень долго японцы сопротивлялись влиянию Серых, пытаясь сохранить свою национальную культуру. Но США все равно навязали им свой социокультурный шаблон, благодаря чему Япония начала стремительно деградировать. Американцы выигрывают свои войны не тем, что побеждают противника грубой силой, а

тем, что навязывают им свой образ жизни - менталитет мутантов. Вы поймите, Мангысам не нужно подчинять весь мир одному государству. Они всегда находятся в тени, помните? Да и смысла нет, если практически все ключевые государства находятся под контролем Детей Ночи. США-лишь один из проектов, которыми эти полулюди-полудемоны играют, словно детскими игрушками.

-А почему они на Союзе обломались?

-Ослабив СССР этой ужасной войной, Мангысы сделали еще несколько попыток, но опять встретили жесткий отпор, наткнувшись на закрытые границы. И вот тогда они меняют тактику. Начинается утомительная «холодная война». Вокруг СССР выстраивается «железный занавес». Страна погружается в политический и экономический бойкот, но опять находит в себе силы и сохраняет статус Сверхдержавы.

-Кам, - Никита поднимает руку, - я что-то не совсем понимаю. Сегодня много говорят о том, что евреи захватили власть в России еще в начале прошлого века и прочно захватили все высшие посты в правительстве. Какое-то противоречие...

-Ну, во-первых, мы с вами уже договорились, что еврей не означает Мангыс и наоборот. Мангысы - это отдельная Раса, живущая за счет паразитирования на всех остальных.

-Ну, оговорился. Хорошо, по-другому поставлю вопрос -среди тех, кто захватил власть в России во время революции, были Мангысы?

-Конечно! Более того, я склонен предполагать, что именно они ее и спровоцировали.

-А Сталин был Мангысом? - Алексей с интересом наклонился вперед.

-Насколько я знаю, первая половина прошлого века была для России окрашена в весьма мрачные и темные тона, -хмуро добавил Никита.

- Я не буду пытаться анализировать историю прошлого века, потому что она вся пропитана ложью и тьмой. Здесь я предпочитаю полагаться на «ясный взгляд», который говорит, что в вопросах управления СССР и вопросах, связанных со Второй мировой войной, все не так однозначно, как нам предлагает официальная история. Первые пятьдесят лет прошлого века для России действительно были наполнены тьмой и тенями. И я склонен приписывать эту тьму влиянию чужеродной цивилизации. Но если Мангысы и пробрались в правительство России, то там наверняка оставались и те, кому судьба Светлой Расы была небезразлична. Вспомните, какими чистыми были люди шестидесятых-семидесятых? Тогда слова честность, труд, любовь, честь, совесть, правда, уважение - имели реальный вес. Тунеядцев презирали. Воровство было чем-то аномальным. А какой была советская фантастика? Она рисовала Человека Будущего, который должен был стать сильным и свободным, раздвинув рамки времени и пространства и шагнув даже за пределы Космоса. Это были люди, которые реально верили в коммунизм и общее благо для всех - а это как раз типичная черта представителей Светлой Расы. Это были люди, которые побеждали во всех войнах и оставляли побежденного оправляться от ран, а не добивали и уж тем более не тащили продавать на международный рынок рабов. Я думаю, несколько десятков лет перед концом прошлого столетия были своеобразным всплеском генетической памяти, перед впадением в многолетнюю и трагическую спячку. Это как подъем головы тонущего на поверхность и глоток спасительного воздуха перед очередным погружением опять под воду. Мне повезло захватить эти годы, поэтому я могу судить о разнице между людьми той эпохи и тем, в кого превратились их потомки в наше время. Посмотрите вокруг. Воровство возведено в ранг добродетели. В органах

управления царит коррупция и ложь. Пороки воспеваются с экранов телевизоров. Содом и Гоморра. Вакханалия тьмы и пиршество духов.

- Значит все-таки Мангысам удалось пробить наши бастионы?

- Это очевидно. Мангысы запустили свои щупальца в Россию еще в начале прошлого столетия, применив опять же стандартную, но рабочую модель внедрения. Они нашли угнетенное племя и предложили ему свободу и власть, а потом, став их богами, они принялись активно переделывать свою паству. Результат был налицо - одни стали перестраивать свою психику и физиологию, тоже становясь Темными, другие, не сумевшие усвоить ген Чужака, стали деградировать, превращаясь в желудочных зомби, а третьи, сохранившие расовый иммунитет, впадали в отравленный «ступор» и активно истреблялись.

- Почему тогда потом все изменилось, в шестидесятых? - Сабуров задумчиво жевал кончик шариковой ручки во рту, - почему Светлая Раса опять выстояла, а не пала под напором чужаков?

- Потому что, во-первых, у Светлой Расы еще остались невидимые Хранители, которые тоже активно пытались противодействовать нашествию Тьмы внутри государства. А во-вторых, у русских все-таки достаточно сильный иммунитет к темной генетике и переделать народ Светлой Расы в Мангысов одной Волной было невозможно. Первая Волна Тьмы сошла «на нет» в течение нескольких десятков лет. Именно этот факт заставил Мангысов активно провоцировать Вторую мировую войну.

- Ты думаешь, что ее все-таки американцы спровоцировали? - Сабуров прищурившись, покосился на Агафонова, но тот сидел, полностью погруженный в свои мысли. Я пожал плечами.

-Рядовым американцам она была не нужна. Среди них есть люди, и их немало, которые не приняли мировоззрение Темной Расы. Эту войну спровоцировали Мангысы. Они думали, что организм СССР, отравленный Семехье, не сможет выстоять в противодействии с Германией. Но Дети Ночи не учли одного просто фактора - как и больной организм, под воздействием стресса активизирующий свой иммунитет, так и СССР в пекле войны смог очиститься от избыточной доли яда. Но свое дело в начале века Мангысы, конечно, сделали. Им просто нужно было время и терпение, чтобы дождаться, пока их генетические мины начнут действовать среди народов Союза. Серая кровь уже начала передаваться дальше, из поколения в поколение, искривляя сознание и изменяя физиологию. Осталось лишь найти наиболее подходящего ставленника и ввести его в управление государством. И ко времени, когда большая часть «светлых» впала «в ступор», в конце прошлого века, с разрешения руководства страны и под эгидой доброй воли, Мангысы легально вошли в нашу страну, разграбляя ее, оскверняя, и откровенно куражась над самым могущественным некогда врагом. После этого большинство наших соотечественников стали напоминать зомби, живых мертвецов, которые способны только на примитивные желудочные позывы.

-Горби?-хмыкнул Сабуров, -очаровательный миротворец?

-Кам, а мне кажется, ты все-таки слишком сгущаешь краски... - пробормотал Никита.

- Если бы... - я грустно кивнул, - я закрыл свое информационное Агентство не потому, что чего-то испугался, как считают многие, а потому что все уже настолько ясно, что даже никто уже и не скрывается... Просто сегодня мы подошли к некоему этапу...

Я потрогал рукой воду.

-Исккупаться не хотите?

«Экзоты» отрицательно покачали головами. Было видно, что они находятся под впечатлением услышанного. Я плеснул воды на лицо, наслаждаясь приятной прохладой.

- Если вы думаете, что Россия по-прежнему могущественное и свободное государство, то давайте просто посмотрим на то, что нас окружает, а не на то, о чем говорится с экранов телевизора. Все держится на иллюзии, которая не выдерживает никакой критики при ближайшем рассмотрении. Но вот только увидеть целостную картинку «мутным взглядом» очень сложно. Ведь атаки Мангысов на Россию не прекращались по большому счету никогда. Одно время нас спасал наш невероятный генетический иммунитет и то, что мы все-таки сдерживали экспансию инородцев, сохраняя свою культуру и относительную чистоту крови. Один из самых сильнейших ударов по России был нанесен Петром Первым, который «прорубил окно в Европу», наводнив свой двор немецкими консультантами, в которых уже растворилось изрядное количество крови Мангысов. А дальше все шло по отработанной схеме - встав у истоков государственности, иностранные «специалисты» исказили и переврали всю нашу историю, точно так же, как они это сделали с историей мировой. А ведь прошлое питает будущее. Сегодня уже документально доказано, что большая часть нашей истории - фальсификат. Но обратите внимание - у большинства это не вызывает ровным счетом никакой реакции. Как будто это совершенно малозначительный факт по сравнению с личными проблемами. Ну, подумаешь, искажена история... Кому вообще интересно, что было когда-то. Гораздо ведь интересней, что происходит сейчас. Все заняты своими повседневными делами, продолжая спрашивать у своих детей оценки по истории, не принимая близко к сердцу, что все, чему нас самих учили в школе, является не более чем мыльным пузырем, лопнувшим и оставившим после себя

лишь мелкие брызги. А ведь это одна из самых значительных трагедий, когда подрываются основы, на которых выстраивалось все - отношение к своим предкам, к своей стране, к своим родным и близким. Но вместо того, чтобы попытаться разобраться в происходящем, чтобы попробовать вспомнить, мы продолжаем унижительное потребительское существование, совершенно искренне празднуя абсурдные праздники, которые, даже при попытке разобраться, выглядят просто откровенным издевательством над нашим народом.

-Какие например? - ухмыльнулся Сабуров, - стопудово знаю ответ - Восьмое марта! Или День святого Валентина! Вообще бредовый праздник! Еще несколько лет назад про него вообще никто не знал, а теперь чуть ли ни официально празднуют.

Я кивнул.

-Да, практически все наши праздники - это подлая уловка Мангысов, как это ни печально осознавать. И если раньше Праздники были связаны с почитанием Родовых Богов и служили укреплению своих с ними связей, то теперь основная подоплека праздника - возлияния и подарки, которые уже вышли за рамки категории «приятный сюрприз», а превратились в унылую обязательку. И если присмотреться к каждому празднику повнимательней с помощью «ясного взгляда», то наверняка можно увидеть в тени притаившуюся фигуру Мангыса. Если взять то же Восьмое марта, то очень странно, что «МЕЖДУНАРОДНЫЙ женский день» праздновался только в СССР, а теперь в России. Но это не самое интересное. Гораздо интересней, что Клара Цеткин, выбиравшая дату для его празднования, посвятила его древнему еврейскому празднику, связанному с убийством тысяч персов, среди которых было множество детей. Таким образом когда-то Эсфирь спасла еврейский народ от персидского гнева, когда генерал Аман открыл царю Ксерксу

правду о тайном завоевании Персии иудеями. И теперь этот праздник, прикрытый формулировкой «праздник начала весны и поклонения женщине», весело «празднуется» нами, хотя начало весны приходится на совершенно иные сроки, а почитание женщины вообще не должно ограничиваться рамками одного единственного в году дня. И это происходит со всей нашей современной историей. Мы деградировали до крайней степени, и эта ситуация гораздо страшнее поражения в открытом военном противостоянии. Мы, современники, сдаем последние бастионы нашей великой страны, спокойно, тихо, иногда даже с энтузиазмом, добровольно отдавая себя в рабство существам, которые не могли тысячи лет добиться этой победы.

Я встал и кивнул головой в сторону лагеря. Скоро день опять начнет склоняться к сумеркам, и нужно было встретить их около живого огня, немного сглаживающего впечатление от нашей тяжелой беседы. Мы опять вышли на луг, медленно двигаясь в сторону палаток.

-Кам, мне все равно кажется, что ты сгущаешь краски, -Никита задумчиво касался руками верхушек остроконечных цветов, встречающихся на нашем пути, - не так все страшно на самом деле...

Я похлопал его по плечу.

-Ты прав, все гораздо хуже!

В ответ на вопросительный взгляд «экзотов», я пожал плечами.

-Я не перегружаю вас негативом, я просто пытаюсь остановить вашу инерцию. Потому что для того, чтобы прекратить войну, необходимо осознать, что ты находишься в самом центре военных действий, а не прятаться в иллюзии, которые могут стоять вам жизни. Так вот, я утверждаю - мы находимся в самой пиковой стадии войны против России. Войны невидимой и от этого гораздо более коварной и

разрушительной. О плане Алана Даллеса «Размышления о реализации американской послевоенной доктрины против СССР» слышали?

«Экзоты» неопределенно покивали головами.

- После публикации в СМИ он вызвал множество споров по поводу своей подлинности. Но здесь, как всегда, внимание людей ушло совершенно в иное направление. Или, скорее, было уведено в иное направление. Ведь вместо того, чтобы с хрипом спорить о том, принадлежат эти слова Даллесу или нет, нужно посмотреть на их содержание. А оно очень подробно описывает то, что происходит сейчас в России. Послушайте, воспроизведу на память, поэтому за точность не ручаюсь...

«Окончится война, все как-то утрясется, устроится. И мы бросим все, что имеем - все золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей. Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность, отучим художников, отобьем у них охоту заниматься исследованием тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс. Литература, театры, кино - все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое

сознание культ секса, насилия, садизма, предательства - словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников и взяточников. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу - все это мы будем ловко и незаметно культивировать. И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ их оболгать и объявить отбросами общества. Будем вырывать духовные корни, опошлять и уничтожать основы народной нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем браться за людей с детских, юношеских лет. Главную ставку будем делать на молодежь, станем разлагать, развращать, растлевать ее....»

Я выразительно посмотрел на «экзотов». Судя по их лицам, они пытались оценить степень совпадения услышанного с реально существующим положением дел.

-Документ сей якобы датирован концом сороковых годов прошлого века. Как раз тем временем, о котором мы с вами говорили.

-М-да, - Никита пожал плечами, - ничего не скажешь, «союзники»... Воистину, когда есть такие «друзья», никаких врагов не надо.

-То, что происходит в России на самом деле, гораздо страшнее, уж можете мне поверить... - мы дошли до лагеря

и сразу разместились на своем любимом месте - около костровища, - информацию о процессах, происходящих в социуме, я получил из разных источников. Что-то рассказали мне те, кого называют шаманами. Что-то люди, с которыми я пересекался в процессе моей работы. Что-то пришло по каналам Агентства. Что-то - как результат личных наблюдений и практик, связанных со способностью «ясного зрения». Так вот, однажды меня познакомили с одним интересным человеком. Он был как-то связан с моим дедушкой. Атак как дедушка принадлежал к высшему руководству милиции в свое время, то я сделал вывод, что этот человек тоже является ветераном каких-то силовых структур. Об этом говорили и явно офицерская выправка, и манера держаться. Так вот, человек этот рассказал мне про технологии уничтожения России, которые удивительным образом совпадают с той информацией, которую я получил в горах Алтая, когда пожилой шаман рассказывал мне под треск костра страшные мифы о Мангысах. Он рассказал мне о практической реализации этой американской доктрины. Ее, конечно, тоже можно поставить под сомнение, но еще раз призываю вас не обращать внимания на личности, а сфокусироваться на сути изложения. Итак, программа называлась «МЕРТВЫЙ ВОЛК». Очень символическое название, особенно если знать всю подноготную его возникновения. Изначально предлагалось название «Мертвый Медведь», но, во-первых, оно было очень читаемым и очевидным. А, во-вторых, не отражало глубинной, мистической сути всего проекта. Дело в том, что Волк является самым ненавистным животным для Мангысов. Именно поэтому, с незапамятных времен, они сделали все, чтобы дискредитировать его образ. Древний алтайский миф говорит о том, что первого Волка создал Хозяин Подземного мира, но не смог оживить его. Тогда он положил его на видном месте и спрятался в норе, ожидая, пока

бездрушное тело не увидит кто-нибудь из Небесных Богов. Как раз в это время мимо пролетал на орле Повелитель Ветров и Молний и увидел внизу мертвого зверя. Он спустился на землю и вдохнул в него жизнь. В это время из норы выскочил Хозяин Подземелья и хотел забрать свое неудавшееся творение. Однако Волк извернулся и укусил Черного Владыку. Тот поклялся отомстить Волку. Зная о мстительности Подземного Царя, Повелитель Ветра решил взять Волка с собой в небеса. Для этого он дал ему крылья. На протяжении многих лет волки могли летать в небесной синеве вместе с орлами. Но однажды, когда волчья стая осталась ночевать на одной из земных полян, коварный Царь Подземелья украл у них крылья и спрятал их на оборотной стороне Луны. С тех пор волки вынуждены оставаться на земле. Но согласно преданиям, когда заходит солнце, они охотятся за нечистью, которая выходит в сумерках из подземных ходов, в надежде отомстить и вернуть себе свои былые возможности. Так вот, в индейской мифологии есть точно такое же предание. И в китайской. И в славянской. Понимаете? Будучи тотемным животным Рас, противостоящих Мангысом, волк превратился в своего рода символ Свободы, ассоциируясь с Родовым Духом-Хранителем. Поэтому, называя программу «Мертвый Волк», Мангысы имели в виду не только потомков арийцев -славян, но и почти уничтоженный во время завоевания Америки многомиллионный народ индейцев, и грядущее противостояние Китаю, в котором символ Волка тоже является очень почитаемым. Ведь недаром одно из названий «Чино» - переводится как «Волк». «Мертвый Волк» - это идеология Мангысов, это их вызов всем Расам, всему миру.

Я сложил поленья в центре выжженного круга и насыпал в середину несколько наломанных щепок, которые сразу же разгорелись, стоило поднести к ним спички.

-Но прежде чем идти дальше, я расскажу вам одну легенду. Это история про один древний Род, живущий на алтайских землях. Род Охотников и Воинов. Их Тотемом был Волк, символ силы и свободы. Им не было равных в ратном искусстве, они трепетно и бережно относились к землям, на которых жили. Их мудрость была настолько глубокой, что они общались с растениями и зверями, и даже дружили с некоторыми из них. Их свободолюбие и сила не давали покоя неким племенам, пришедшим с Востока. Кроме всего, воины этого Рода не позволяли этим чужестранцам продвигаться через их территорию, потому что за всадниками в темных накидках всегда оставались разграбленные и опустошенные земли. Они были больше похожи на саранчу чем на людей. Их жадность была столь поглощающей, что они практически «высасывали» местность, которая давала им приют. Эти чужеродцы несколько раз пытались миновать земли, охраняемые Охотниками, но пограничники, хотя и уступали им в количестве, каждый раз отбрасывали их назад, используя свои магические способности и воинское мастерство. И тогда коварные пришельцы пошли на подлость. Они использовали свою любимую стратегию - отравление. Они нашли местного колдуна, отравившего змеиным ядом чистый родник, который служил источником воды для племени Волка. И когда воины, женщины, дети и даже собаки впали в странное сонное состояние, из-за ближайших гор появились черные всадники...

-Я так понимаю, любимая стратегия чужестранцев - это «Семехье»? - усмехнувшись, спросил Никита.

-Да, это было «Семехье», одно из самых коварных изобретений Мангысов. Ведь именно они вторглись на алтайские земли, намереваясь подчинить их своей тайной и явной власти. «Семехье» проникло в кровь и одурманило

разум великих воинов, которых невозможно было победить в открытой битве. И когда все поселение погрузилось в беспомощную дрему, появились они - демоны, спрятавшиеся за человеческие лица. Они убивали всех, кто попадался на пути, не щадя никого, ни грудных детей, ни их матерей. Одна мысль, что кто-то может остаться и отомстить, приводила Мангысов в ужас. Но все-таки они ошиблись. Стали жертвой своего псевдосимволизма. Одному из сыновей главы Рода почти удалось сбежать - он искал своего коня в лугах, неподалеку от опустошенного поселка. Его нашли. Ведь не случайно в Мангысах было слишком много демонического. Нашли, но решили не просто убить, а сделать это помпезно, превратить это убийство в мистерию. Зная, что этому Роду покровительствует Волк, они отрезали мальчику руки и ноги, и оставили истекать кровью посреди бескрайних лугов, исключая даже шанс на выживание. Мангысы рассчитывали, что местные волки, почитаемые племенем, учуют запах крови и придут на него, руководствуясь охотничьим инстинктом. В этом и состояло символическое значение этого странного поступка. С одной стороны Мангысы проявили великодушие и оставили мальчику жизнь. С другой - лишили его возможности передвигаться и держать оружие. Жалкий, неопасный, обескровленный, но живой, он должен был дожидаться своей участи, которая надвигалась уже серой тенью сквозь травяные волны. Волк, которому они поклонялись и считали своим Тотемом, должен был съесть последнего представителя Рода, замкнув круг жизни и утвердив превосходства низменных желудочных инстинктов перед древней дружбой.

Я достал из чехла нож и принялся методично обрабатывать очередную палку, найденную во время дневной вылазки на луговое озеро. «Экзоты» с мрачными

улыбками наблюдали за началом изготовления очередного Копья, при этом слушая меня с явным вниманием.

- Мальчик уже почти истек кровью, когда из высокой травы прямо на него вышла огромная волчица. У него даже не было сил испугаться. Вряд ли он даже видел то, что происходило далее. Волчица подошла к обезображенному телу и открыла пасть...

Я с усилием срезал несколько крупных сучков.

- Она несла окровавленное тело в зубах, преодолевая пространство огромными прыжками, направляясь в сторону ближайших гор. И лишь когда она надежно укрылась в одной из пещер, то бережно положила мальчика на пол и снова исчезла, появившись уже с небольшим зверьком в зубах. Она разгрызла добычу прямо над лицом юноши, позволяя крови капать ему на губы. Так, день за днем, она ухаживала за раненым, принося ему пищу, воду и целебные травы. Ведь это была не обычная волчица, а древний Дух. Согласно легендам, она научила его становиться ветром, чтобы он мог, как раньше, и даже во много раз быстрее, двигаться по бескрайним лугам своего родного края. Повествуют легенды также и о том, что она родила ему девятерых сыновей, каждый из которых возглавил впоследствии свой Род, почитая при этом свою покровительницу - Волчицу.

Я провел рукой по Копью, проверяя его на шероховатость.

- Мангысы воют против всех! Но самым главным их противником во все времена был Народ Волка, который противостоял им на протяжении всей истории существования человечества. Именно поэтому проект уничтожения России и был назван «Мертвый Волк». Подробнее о нем я расскажу вам завтра. А сегодня вечером нас ждет одно очень увлекательное мероприятие. Подкрепитесь, и через час будьте готовы...



Я залез в палатку и лег, закрыв глаза. Мне нужно отдохнуть перед вечерним мероприятием. Дневные беседы выматывают меня, словно многокилометровый кросс по пересеченной местности. Часа должно хватить. Легкая дрема тут же обволакивает меня, погружая в приятное состояние созерцания образов. Народ Волка... Я опять возвращаюсь к тому, как все начиналось.

Мне уже двадцать с лишним... Аил. Тонкая струйка дыма столбиком уходит в отверстие под потолком. Я стою абсолютно голый посреди аила, согреваясь только теплыми волнами от костровища, которое традиционно располагается в центре. Вокруг меня сидят люди. Среди них Шорхит, и прекрасная женщина - Полина. Их лиц я не вижу, только силуэты. И голоса. Разные, мужские и женские. Они говорят со мной на разных языках. Некоторые слова я понимаю, некоторые нет. Это продолжается уже давно, и я уже потерял счет времени. Голоса сливаются, и я уже не разбираю, откуда они раздаются и что пытаются мне сказать. Кто-то подбрасывает пучок сухой травы в огонь, и я жадно вдыхаю терпкий аромат, знакомый и незнакомый одновременно. Начинает кружиться голова. Слова со всех сторон словно завораживают меня. Внезапно я понимаю, что начинаю слышать что-то еще... Этот звук не может принадлежать человеку. Но я понимаю и его. Все плывет перед глазами. Я знаю это ощущение. Как во сне. В том самом Сне, где я ищу волка, а потом вхожу в его тело и бегаю в нем по призрачным тропам Запределья. Для чего они делают это? Почему каждую ночь они приводят меня в этот Сон? Я слышу звуки шагов на улице. Я знаю кто это. Серый охотник пришел к аилу, настороженно принюхиваясь к дымку, стекающему с крыши. Я знаю, что он пришел ко мне. Я делаю шаг... Еще один... Я не чувствую ног, но чувствую, что

двигаюсь. Входной полог. Как я так быстро оказался около него? Время перестает существовать для меня, то замедляя свой бег, то, наоборот, ускоряясь. Я откидываю полог и втягиваю в себя морозный воздух тайги. Волк переминается с лапы на лапу неподалеку. Я знаю, что его приманили специально, чтобы я на какое-то время стал им, забрав себе его тело. Какое-то мерцание перед глазами. Это с неба идет снег. Крупные снежинки совершенно неслышно падают вниз сплошным пологом. Я чувствую, как они падают на мое тело, обжигая его легкими уколами холода. Это не Сон. Они приманили волка, чтобы я стал им в мире яви....

Мы вышли из лагеря и направились в сторону луга, уходящего своими границами далеко к линии горизонта. Справа от нас, вдоль берега Тары выстроилась живая изгородь из деревьев и кустов. Я предпринял эту прогулку, чтобы немного взбодрить «экзотов» и одновременно совершить один из важнейших маневров, способствующий развитию сверхчувственного восприятия. Я назвал эту вылазку «Охота на Туманных Драконов», и специально для нее мы закрепили свои навыки по изготовлению Копий Силы на практике. На это у нас ушло полчаса времени. Копья получились разные - у меня короткая, невесомая и очень острая пика, у Алексея - массивное и довольно тяжелое копье, у Никиты оно больше напоминало посох, заостренный сверху. Перед выходом я порекомендовал обязательно надеть что-нибудь на голову. Сабуров надел свою кепку, Агафонов накинул капюшон куртки, я же надел черную бандану, а сверху тоже накинул капюшон. Мы встали и посмотрели друг на друга. Было видно, что ребята устали от разговоров, тем более от таких мрачных. Охота за «Туманными Драконами» вселяла надежду на то, что наконец-то начнется настоящее «ЭКЗО-Т». Я улыбнулся.

-Ничего, пацаны, потерпите. Общаться с Местами Силы необходимо осторожно и постепенно. Мы не напрасно тратим все свое дневное время, поверьте мне. Мы ловим особое состояние, которое позволяет нам заглянуть глубже, чем мы привыкли в городе. Нам нужно успеть поместить в наши головы эти мысли, прежде чем мы вернемся обратно. А вот сумерки - время теней. Его мы используем не для слов, а для действий. Это время, когда мир духов становится ближе к миру людей. В Местах Силы наши миры могут даже пересекаться. Поэтому нужно соблюдать определенные правила, которые дошли до нас через предания Охотников. И не просто Охотников, а Шаманов-Следопытов.

Я кивнул на Копья и покрытые головы.

-Когда мы выйдем на луговую тропу, идем друг за другом. Я пойду первым. Копья держите наготове, желательно в левой руке. Во время Охоты не желательно общаться словами. Если уж будет необходимо, говорите шепотом. Сейчас возьмите вон те две большие дровины и - в костер их, к нашему возвращению огонь должен обязательно гореть.

-А его не раздует?

-Костровище обкопано. И самое главное, вы заметили, нет ветра? Это нам очень на руку. Штиль играет немаловажную роль в выслеживании Драконов.

Мы вышли за пределы палаточного лагеря и направились сквозь кустарник в направлении луга. Кроме Копий мы взяли с собой только полулитровые бутылочки с водой и ножи. «Экзоты» шли за мной молча, явно не понимая конечной цели нашей вечерней прогулки. Я шел первым, разглядывая окрестности - луговые цветочные поляны и нечастые стога сена. Важно было не то, сколько мы успеем пройти вперед, а то, когда мы поймем начальный момент «Серебрения». Так называли в Сибири туман. А началом «Серебрения» было время, когда над травой, покрытой вечерней росой,

туман только начинал появляться тончайшей неуловимой пленкой. Это происходит очень незаметно и всегда на периферии зрения. Поэтому бесполезно было смотреть на возникновение вечерней дымки прямо. Для чего нам это было нужно? Считается, что «Серебрение» создает прослойку между мирами. Это дает шаману условный сигнал, что в любой момент могут начать появляться Туманные Драконы. А вот это уже существа, наделенные особыми возможностями. Какими? Не торопитесь, следуйте за нами, с минуты на минуту все должно начаться...

Я резко остановился, так, что идущий сзади Никита по инерции врезался в меня сзади и сдержанно зашептал что-то извинительное. Я сделал знак рукой. «Экзоты» молча заозирались, пытаюсь увидеть причину нашей экстренной остановки. Краем глаза я увидел «Серебрение» метрах в ста от нас. Прямой взгляд ничего не хотел замечать. Но этого было достаточно. Я развернулся и, кивнув попутчикам, сошел с дороги, раздвигая кусты и углубляясь в их густые заросли. Отойдя от дороги метров на десять, я присел и тихо прошептал:

-Сейчас нам нужно будет спрятать наши лица. На Алтае этот ритуал называется «Кочойда». Охотник перестает быть обычным человеком и становится лесным духом. Человека Драконы сразу почуют и не покажутся или нападут.

-А что это за Драконы? - напряженно прошептал Сабуров. Я показал рукой в сторону луга.

-Сейчас мы будем охотиться на туман. Вернее на то, что скрывается в тумане.

-Драконы? - опять прошептал Сабуров и улыбнулся.

-Туман - это очень загадочная субстанция. Считается, что он соединяет между собой миры. Поэтому в тумане может скрываться все, что угодно, - я выразительно кивнул на Копье силы, словно объясняя, для чего оно нам понадобилось в этой странной прогулке, - нас интересуют

Драконы. Вообще, этих существ называют Туманниками. Они могут принимать любой облик. Например, в Непале их называют «Серебряными Львами», в Латинской Америке - «Призрачные Змеи». Но мне они попадаются чаще всего в облике Дракона, - я осмотрелся и, протянув руку, сорвал под ногами несколько широких травинок, -сейчас мы станем Кочойда, чтобы их увидеть, и если повезет, поймать.

Я смял траву и, положив в рот, сделал несколько жевательных движений, затем выплюнув кашицу на ладонь и растерев ее по пальцам, нанес зеленую массу на лицо. «Экзоты» тут же последовали моему примеру, шепотом обмениваясь колкостями. Когда мы вышли из кустов, луг уже почти весь покрылся тончайшим «Серебрением», хотя там, куда падал прямой взгляд, все было по-прежнему ясным и четким. Я повернулся к «экзотам», пестреющим раскрашенными лицами.

- Сейчас будьте особенно внимательны. Ни звука. Ваша задача - наблюдать. Смотрите за мной и за всем, что будет происходить вокруг меня. Я буду выманивать Дракона. Копья держите наготове. Смотрите «ясно». Обычным взглядом вы ничего не увидите.

Никита молча кивнул, а Сабурова явно веселила вся эта ситуация. Он чувствовал себя неловко от того, что ему приходилось участвовать в спектакле, в котором кроме двух разрисованных менеджеров московского банка и одного Проводника, больше никого не было заметно. Ну, если не считать тумана, который он видел несчетное количество раз, но без всяких существ, тем более похожих на драконов. Сказать что-нибудь вслух он между тем не решился. Я развернулся и пошел по тропинке. Два новоявленных Кочойда безмолвно последовали за мной.

Тропинка была широкая. Даже не тропинка - дорога. Здесь явно ездили машины и мотоциклы. И ходили люди. Я чувствовал их присутствие. Надеюсь, нам никто не попадется по пути. Представляю, какое впечатление произведут на вечерних прохожих люди с лицами, перемазанными зеленью. Хотя к разного рода чудакам здесь, в округе Шайтан-Озера, наверняка привыкли. Правда, если нам встретятся такие же чудаки, приехавшие сюда за нездоровыми сенсациями или экстатическими состояниями, то могут принять нас за существ из иного измерения. Я крутанул в руке Копье, поправил за спиной чехол с ножом и осмотрелся. Туман уже кое-где густел и поднимался в рост до колена. Охотиться за Туманными Драконами меня научили тайшины. Волки и туман как-то связаны между собой. Моими первыми «охотничьими угодьями» было Телецкое Озеро на Алтае. Именно там я выследил своего первого Дракона, который открыл для меня двери в другой мир. Вторым местом, где Драконы обладали особой силой, были окрестности Шайтан-Озера. Поэтому именно здесь я решил взять «экзотов» с собой на «Туманную Охоту». Мы прошли еще метров тридцать, когда я сделал знак остановиться. На пальцах я показал, что пойду дальше один, а задачей «экзотов» остается наблюдать за мной. Я прошел еще метров десять и опять встал. Все, буду ждать здесь. Драконы уже наверняка почувствовали наше присутствие и теперь наблюдают за странными посетителями их сумеречной территории. Туман вокруг уже был ощутимо густым. Стога темнели в пелене смутными очертаниями, а цвет луга менялся прямо на глазах. Спустя несколько минут я увидел его. Туманный Дракон возник прямо на дороге. Это было похоже на то, как если бы дымка стекла с травы в дорожную колею и уплотнилась по ее границам. Я присел на одно колено и расставил руки в

стороны, тут же превратившись в силуэт огромной птицы, или скорее, горгульи - существа с телом человека и крыльями орла. Именно такими знаками приманивают Дракона Кочойда. Представляю, как это выглядело со стороны - я чувствовал, что подобное зрелище очень забавляет моих попутчиков. Ничего. Пока они смотрят на это своим обычным взглядом. Но если удастся поймать Дракона, он откроет для них иное видение. Недаром ведь название «Дракон» переводится с греческого как «Видящий». Я подношу ладонь к губам и, свернув ее в трубочку, дую в нее, как в музыкальный инструмент. Свист раздается в поле невероятно громко. Наверное, потому, что в сумерках умолкли все кузнечики, которые оглушительно стрекотали весь день. Теперь они во власти Туманников. Я тоже умолкаю. Мне всегда было интересно, как я выгляжу для одного из них. Наверное, как большой восьмидесятикилограммовый кузнечик со странным лицом, наполовину состоящим из луговой травы. Я улыбнулся. Пусть Дракон почувствует, что я не опасен. Звуками и жестами я показал ему, что знаю про него и он мне интересен. Обычно это вызывает ответный интерес у жителей Сумерек. Я поклонился и, встав, медленно пошел назад, туда, где за мной наблюдали два московских гостя. То, что Сабуров улыбается, было видно издалека. Что же, это тоже хорошо. Если они не воспринимают Туманника всерьез, значит, не испугают его своим напряжением. Я стараюсь идти очень медленно, давая возможность им рассмотреть то, что происходит сзади меня. Я знаю, что творится там, я чувствую. Дракон ползет за мной, змеясь четко по контуру дороги, повторяя каждый ее изгиб. Стоит мне остановиться и туман сзади тоже останавливается. Если «экзоты» будут внимательными, они увидят его. Я делаю еще несколько шагов и опять останавливаюсь. Ну же... Алексей хочет что-то сказать Никите, но тот бьет его рукой по ноге, молча

показывая в направлении за моей спиной. Он увидел. Его глаза округлились, когда он заметил, как туман, словно обладая интеллектом, следует за мной, сохраняя дистанцию и замирая с каждой моей остановкой. Вот теперь начинается самое главное - не спугнуть сумеречного жителя. Я подхожу к ребятам и сажусь перед ними, поднеся руку к губам. Сейчас нельзя произносить ни звука - Драконы обладают невероятно чутким слухом. Мы сидим прямо посередине дороги, живая приманка для тумана, который осторожно струится вокруг нас, замьжая добычу в кольцо. Я стараюсь дышать медленно и глубоко, передавая ритм дыхания своим напарниками по охоте. Хотя теперь уже спугнуть Туманника очень сложно, он почти заглотил наживку. Пелена вокруг уплотнилась и завибрировала. Это Дракон накрыл нас своими невесомыми крыльями, подобно дымному пологу.

- Старайтесь не думать... Чувствуйте... - прошептал я и медленно выпрямился, осматриваясь. «Экзоты» тоже встали, внимательно глядя по сторонам. Мир вокруг изменился. Стал каким-то более хрупким что ли, словно сон, который вот-вот растает.

- Ух ты! - восторженно прошептал Сабуров. От его скепсиса не осталось и следа. А Никита озирался, словно он и вправду осознал себя в Сновидении. Хотя, формально, это утверждение было недалеко от истины. Дракон мог подарить Кочойда Сон наяву, затем помогая ему осознать себя в Сновидениях. Я закрыл глаза. Находясь внутри Туманника, нужно позволить ему пропитать тело своим вниманием. Это позволит собрать большое количество энергии Сумерек и сделает восприятие шамана тоньше.

- Откройтесь ему... Он чувствует вас... Он может научить вас видеть «ясно»...

Мы опять замерли, прислушиваясь к своим ощущениям. Я закрыл глаза, погружаясь во внутреннюю темноту. В эти

моменты Дракон обычно дарит мне какие-нибудь картинки и видения, играющие для меня первостепенную роль. Он всегда выносит на поверхность что-то скрытое. Череди образов побежала перед глазами с невероятной быстротой...

Вспышка... Волны тумана... Смутные силуэты, проступающие сквозь него... Лица... Звезды... Искры костра-Волчонок... Радуга... Зеленые луга... Силуэт Кочойда, идущего по тропе... Книга...

Я вздрогнул и открыл глаза. Никита стоял и шатался, как будто находился в шаманском трансе. Сабуров стоял рядом со мной с широко открытыми глазами и, схватив меня за рукав, показывал рукой в направлении луга. Я присмотрелся. Метрах в ста от нас в густой пелене тумана замер грозный темный силуэт, похожий на человеческий, но значительно выше ростом. Я завел руку за спину и взялся за рукоять ножа, которая сразу вселила уверенность в себе. Сабуров держал в руках Копье, сжимая его обеими руками. Я осторожно тронул Агафонова, который пошатнулся и открыл мутные глаза, перед которыми все еще блуждали какие-то образы.'

-Тихо, - прошептал я, кивнув на темного пришельца, -уходим отсюда, быстро! Спиной к нему не поворачиваться.

-Да это обгоревшая береза, - неуверенно произнес Никита, вглядываясь в незнакомца, - я ее заметил еще до тумана.

Я молча двинулся в сторону, откуда мы пришли, стараясь не покидать русла дороги. «Экзоты» следовали за мной, тоже двигаясь боком. Туман вокруг нас немного развеялся - это Дракон отпустил своих гостей, тут же растворившись в «Серебрении». Я ускорил шаг. Спустя какое-то время мы, наконец, вышли к палаточному лагерю. Огонь еще горел. Мы сели около костра. Никита находился в каком-то подавленном состоянии, а Сабуров, наоборот, был невероятно возбужден.

-Кам, а чего мы оттуда драпанули? Деревя обгоревшего испугались? Такие ощущения классные были!

Я поворошил палкой угли.

-А ты уверен, что это было дерево?

-Ну... мы с Никитой его видели, когда туда шли. Правда, оно выглядело несколько по-другому. Но ведь в тумане силуэты меняются.

-В тумане меняются не только силуэты, - я положил рядом с собой Копье, направив его острием за мою спину, - в мире яви это может быть сгоревшее дерево, а в тумане нечто совсем иное...

-В смысле? - Сабуров достал блокнот и что-то начал записывать туда, - в него что-то вселяется?

-В дерево? - я хмыкнул, - вряд ли. Хотя деревья просто так тоже не сгорают. Просто мир, в котором это было обгоревшим деревом, в тумане перестал существовать. И мы шагнули в мир, где на этом месте мог оказаться кто угодно. Для «мутного взгляда» это абсурд, потому что для него между этими мирами не было никакой разницы. Поэтому он и предлагает тебе знакомый шаблон. А для «ясного взгляда» это очевидность, потому что он видит, что с появлением тумана мир вокруг становится иным. Помните, мы не обычные туристы. И это - не обычное место. Мы затронули слишком серьезную тему, чтобы рисковать встречей в тумане с неизвестностью. Возможно, что вы еще не готовы к таким встречам. Поэтому самый лучший вариант - исчезнуть, ускользнуть, путая следы в тумане. Ведь вы приехали сюда получить информацию, а не сгинуть без следа, как это происходит частенько в этих местах.

-А кто это вообще мог быть?

-Не знаю, - я пожал плечами, - да и неважно это. Мы должны быть предельно осторожны, потому что Экспедиция у нас получилась весьма неожиданной. Мы затронули тему,

за которую не одна тысяча людей сложила свои головы во все времена. Причем, многие из них были шаманами невероятной силы. Но хватит об этом. На сегодня достаточно впечатлений. Решайте, кто будет дежурить у костра первым. В туман больше не входить! Если нужно будет пописать, вон отойдите в зону видимости на границе света. Копье брать с собой!

Я лег в палатку, зажег газовую лампу и повесил ее в центр палатки. Помимо приятного света, она хоть немного, но давала тепло, что было очень кстати ночью. Копье я оставил у входа, а нож положил под руку. Встреча в тумане мне не понравилась. Я не чувствовал угрозы или присутствие постороннего возле лагеря. Скорее всего, это было ощущение более общего плана - что на нас, на людей, надвигается что-то грандиозное. Видимо, такие же ощущения возникают на пляже за несколько часов до цунами. Вода меняет цвет, птицы поднимаются в воздух и улетают, рыба косяками уходит от берега, а воздух становится прозрачным. В эти часы, если прислушаться, можно уловить тихий звук, еле слышный, похожий на зуд в ушах - это дрожит пространство перед приближением Волны, которая еще не пришла. Мне рассказывал об этих ощущениях очевидец Волны. Он смог пройти сквозь нее. Там, в далекой Японии, он вышел за пределы возможностей обычного человека и выжил при нашествии цунами. Саньины. Загадочные монахи, ждущие буйства стихии на берегу. Я закрыл глаза и представил себе побережье океана и несколько одиноких фигурок на песке, в ожидании смертельного вала. Когда все в ужасе бегут прочь, пытаясь спастись, они идут навстречу Волне и проходят сквозь нее, совершенно непостижимым для остальных людей образом. Мне кажется, я знаю, как они это делают... Темная полоска

на горизонте... Гул земли под ногами... Вода стремительно начинает уходить прочь от береговой линии, обнажая дно... Дрожь воздуха - вот что они ищут. Инфразвук или какое-нибудь другое излучение. Он заставляет все темное в них испариться, исчезнуть, оставляя лишь восторг и силу. На них белые одеяния. Саньины садятся на песок и отрешенно ожидают грядущей Волны. Я чувствую, что засыпаю. Видение про Японию исчезло, на смену ему опять пришло воспоминание из прошлого. Видимо, потому, что я думаю об этом событии уже не один день.

Я открыл глаза и увидел небо. Огромное звездное небо, словно мерцающий желтыми огоньками темный океан. Я еще лежал какое-то время, любясь этой завораживающей красотой, а потом до меня стали доходить звуки и ощущения. Я вздрогнул и осмотрелся. Теперь понятно, почему я так промерз. Я лежал абсолютно голый прямо на земле, а рядом со мной сидел Шорхит. Я поднял на него глаза и увидел, что старик улыбается мне.

-У меня опять не получилось?

Шаман качает головой. Стать волком не так просто даже в Сновидении, не говоря уже о мире яви.

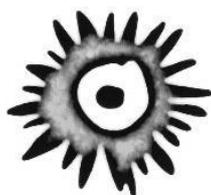
-Я ничего не помню... - виновато пробормотал я, не желая расстраивать старика, но тот лишь протянул большую теплую накидку и подмигнул мне.

-Не отчаивайся! Это удастся не всем и не сразу. Волк -существо свободное. Он никого не пустит просто так в свою душу. Одевайся. Пойдем в дом. Всему свое время.

Я накидываю спасительный плед и еще раз задираю голову вверх, любясь созвездиями. Из рта идет пар, словно призрачный туман, делающий все вокруг зыбким и нереальным.

3-й день  
Экспедиции.

МЕРТВЫЙ ВОЛК



*«И даже если ИТУ-ТАЙ пугает тебя, поверь, это ничто по сравнению с тем, что творится в человеческом обществе на самом деле...»*

*«ИТУ-ТАЙ» А. Коробейщиков.*



Утром все выглядели сонными и разбитыми, словно туман вытянул из нас остатки сил. На самом деле он, наоборот, остановил в нас что-то суетливое, что-то, заставляющее постоянно бежать вперед, не обращая внимания на мир, оставшийся позади. Но «экзоты» сидели у костра совсем вялыми, потому что столкновение с иной реальностью никогда не проходит бесследно. Ведь одно дело разговоры о запредельном, и совсем другое - прикосновение к нему. Пришлось еще несколько часов «раскачивать» себя с помощью зарядки, особого комплекса дыхательных упражнений, пробежки по лугам и купания в Таре. Затем мы перекусили бутербродами и горячим кофе с шоколадом. Ранним утром небо было светлым, однако ближе к полудню все пространство над нами затянули непонятно откуда взявшиеся свинцовые тучи, и заморосил мелкий дождь. Мы решили, что нашу дневную беседу лучше будет провести в палатке. Ребята уже более-менее пришли в себя. Мы устроились на расстеленном спальнике и застегнули сначала одну противомоскитную сетку. Но дождь усиливался, и нам пришлось застегнуть и внешний полог. Чтобы было светлее, я опять зажег газовую лампу и повесил ее под потолком. Вокруг нее сразу зароились несколько отчаянных букашек. Я внимательно смотрю на «экзотов».

- Туман вчера встряхнул нас. Дракон сделал ваше восприятие тоньше и пробудил что-то глубинное. Я специально привел вас к нему. Потому что сегодня нам предстоит перешагнуть через очередной этап, который может нанести нашему ложному самомнению непоправимый урон. Но чтобы пробудить в нас внутренние силы, нам необходимо избавиться от того, что держит их в заточении. Это наша система убеждений, искривляющая восприятие. Вчера я рассказал вам про распространение

Темной Расы среди населения планеты. Информация важная, но несколько абстрактная. Сегодня мы перейдем к более конкретным вещам. Сегодня мы будем искать Мангысов не на карте мира, а в нашем окружении, изучая их тактику и повадки. Потому что абстрактные Мангысы остаются для нас лишь персонажами увлекательной истории, не более, которые существуют где-то там, далеко... Но мои Наставники всегда говорили мне, что иногда далекое может оказаться гораздо ближе, чем кажется... Поэтому давайте поговорим о том, что Мангыс может в любой момент оказаться не в далекой Америке, а на расстоянии вытянутой руки. Вопросы?

- А как распознать в обычном человеке Мангыса? - было видно, что Никита озадачен этим вопросом еще со вчерашнего дня.

- На первый взгляд, очень сложно, фактически невозможно! - я развел руками, - ну разве что по уровню достатка. Мангысы очень любят роскошь. Ее любят и обычные люди, но для Темного это своеобразный наркотический голод. Короче, среди бомжей Мангыса ты вряд ли встретишь.

- Ну, а не внешне... Существует же подобная возможность?

- Конечно! «Ясный взгляд»! Он помогает увидеть в поведении людей некоторые своеобразные черты, присущие только Мангысам. Кроме того, он позволяет просто понять, что перед тобой Темный.

Я улыбнулся.

- По-моему, в восьмидесятых годах в Штатах вышел очень любопытный фантастический фильм про невидимое сообщество монстров, которые прилетели из космоса и, скрываясь за человеческими ликами, захватили все верхушки социума. Аналогии более чем поразительные!

Если будет возможность, рекомендую посмотреть. Называется «Они живут...». Я помню, какое впечатление он на меня произвел, когда я посмотрел его в видеосалоне. Вообще, если раньше подобные фильмы и книги были своеобразным откровением, намекающим на истинное положение дел в обществе, то сегодня подобная информация уже публикуется открыто, с невероятным цинизмом и даже своеобразной бравадой. Складывается впечатление, что скрытные и осторожные Мангысы, наконец, совсем потеряли бдительность и почти не скрывают не только своего присутствия среди людей, но и своего влияния на мировые процессы.

-А почему это происходит? Они достигли уровня, когда их могуществу уже ничего не угрожает?

-Совсем нет. Эту вседозволенность нельзя назвать признаком силы, потому что это качество не присуще Мангысам. Происходит это, на мой взгляд, по двум причинам. Первая - реализованы почти все стратегические проекты Темной цивилизации среди людей. Это значит, что экономическое и политическое влияние этих существ достигло своего максимума. Взяты под контроль практически все финансовые потоки. Практически уничтожены, поработаны, зависимы все основные враги. «Семехье» сделала свое черное дело. Те, кто не пополнил ряды Темных, стали стремительно деградировать, проходя через неизбежный процесс вымирания от болезней, войн, психологических отклонений, нервных стрессов и алкоголической зависимости. Поэтому мутантов, не ставших осознанными Мангысами, можно узнать по их поведению - агрессивность, подлость, низкий интеллектуальный уровень развития, болезненная зависимость от материальных вещей, пренебрежение законами морали и разрушительное отношение к природе

- вот что может быть показателем того, что человек стал неосознанным Темным. Если прохожий на улице может выпить пиво и тут же бросить пустую банку в сторону на газон - можете быть уверены - родовая память в нем крепко спит, но зато геном Мангыса уже начал перестраивать психику. Однако будучи не в состоянии развить его в себе, такие люди начинают стремительно деградировать, потому что если Серый ген не перестраивает цепочки ДНК полностью, доводя человека до полной трансформации в полудемона, он разрушает человека. Другое дело - осознанные Мангысы. Им присущи точно такие же черты, но на более высоком уровне развития. Обычно Мангысы отличаются высоким развитием интеллекта, потому что Серый ген усиливает функции логического мышления, за счет полной блокировки зон, отвечающих за родовые аспекты. Именно поэтому Мангысы становятся такими жизнеспособными - их хитрость обусловлена изощренными логическими схемами, возникающими в измененном мозге. Но их жизнеспособность имеет и обратную сторону. Дело в том, что подобная перестройка физиологии и мышления, не может пройти без последствий для психики, некоторые аспекты которой становятся гипертрофированно усиленными. Если рядовой обыватель может быть зависим от материальных вещей, таких как машина, квартира, деньги, одежда, украшения, а также от психологических комплексов получения наслаждения, таких как секс, власть, повышение чувства собственной значимости, то у Мангыса эти состояния перерастают в одержимость. Чувство голода у него становится болезненным и неконтролируемым. Они превращаются в потребителей, страдающих неудержимым аппетитом. И вся их жизнь превращается в процесс утоления этого всепоглощающего голода. Это - их слабая

сторона. Еще одним важным аспектом их слабости становится страх, который так же усиливается во много крат по сравнению с обывательским уровнем. Именно это и определяет их стратегию - действовать тайно, исподтишка, коварно и беспринципно. Именно Мангысам принадлежит формулировка их жизненной философии - «цель оправдывает средства». Это и делает их заложниками двух сложнейших и зачастую взаимоисключающих состояний - голода и страха - когда «хочется и колется».

- А чего им бояться? Если они и живут биологически дольше человека, и к обогащению у них талант, и поддержка у них в этом мире значительная, и вообще они весь мир захватили? - хмыкнул Сабуров.

- Они боятся всего. Такова их природа, - я чуть убавил интенсивность лампы, отчего мошки утерjali к ней всякий интерес, и стали ползать по стенкам палатки, - они лишились родовой памяти, которая нейтрализует один из самых сильных страхов - страх смерти, а взамен этого, Серый ген внутри них сохранил память о Темных Мирах, где сильный пожирает слабого, подлый пожирает сильного, более коварный пожирает просто подлого. Ведь после физической смерти эти существа отправляются именно в эти миры. Поэтому страх смерти является для Мангысов одним из самых сильных.

- Выходит, что «каждый получает по заслугам» - это и есть принцип генетической сортировки по мирам после смерти человека? - изогнув бровь, спросил Агафонов.

- Да. Наша жизненная философия определяет нашу генетическую активность, которая проявляется в наших жизненных поступках и определяет место нашего посмертного существования. Ведь геном содержит коды от определенного пространства. Если человек развивает в себе родовую память, то он настраивается на определенный мир,

с которым связан его Род. Поэтому люди с пробужденным самосознанием и родовой памятью практически не боятся смерти. Если же человек становится Мангысом, он стирает все прежние карты своего посмертного путешествия и создает новые маршруты, отправляясь в соответствии с новой генетической кодировкой в Темные миры. Отсюда и возникла идея Рая и Ада, Мира Предков и Пекла. Помните? «Ищущий предков идет к предкам, ищущий ангелов идет к ангелам, ищущий Бога идет к Богу». Так вот, я бы продолжил - «живущий как черт идет к чертям». Именно отсюда их нечеловеческий страх, отсюда вся их стратегия - обеспечить себе высокий жизненный уровень, обезопасить себя от возможного посягательства, максимально продлить физический срок жизни. Именно отсюда и формируется их коварная суть - паразитизм! Основа паразитизма - жажда наживы! Причем, на всех уровнях бытия. Знаете, в чем была сила и непобедимость арийских племен? Во взаимодействии. Род и индивидуум были друг для друга. Эту мудрость можно увидеть в волчьей Стае. Там каждый находится на своем месте, каждый имеет свое предназначение, но он охотится для Стаи! Кто-то быстр и ловок - это загонщик, кто-то силен и свиреп - это боец, кто-то скрытен и осторожен - это разведчик, кто-то обладает повышенным чутьем - это ведущий. Но все их возможности и таланты - для Стаи. В ней халявщиков нет, если кто-то ошибся, вся Стая может остаться без добычи. У Мангысов все наоборот. Для них существует только один мотив в этой жизни - он сам! Все - себе! Построение счастливого будущего... на отдельно взятом приусадебном участке. Именно поэтому халява является для Мангысов самым приоритетным образом жизни.

- Кам, а что означает это странное слово? Ну, оно имеет же какой-то точный перевод?

-Я слышал много версий на этот счет, но все они примерно сводятся к одному и тому же - к синониму всего дармового. С арабского это слово переводится как «сладость», «благо жизни». С греческого - как «проститутка», впоследствии изменившееся в «шалаву».

-О, как! - пробормотал Сабуров и сделал несколько заметок в дневнике.

-Так вот, помнишь Никита свой вопрос - как распознать в обычном человеке Мангыса? Это и есть один из его основных признаков.

-Стремление к халяве? Тогда получается, что почти все наше население - Мангысы! - хохотнул Никита, - лень -это ведь что-то типа нашей национальной черты...

-Ну, во-первых, ты не путай лень и паразитизм! Мангысы отнюдь не ленивы! В своем стремлении овладеть чужими благами жизни они проявляют невероятную изобретательность и инициативу! А во-вторых, это никогда не было нашей национальной чертой! В арийском мире паразитов презирали. Это считалось самым худшим качеством человека, и название для него было соответственное - их называли «желтыми карликами».

-Почему так?

-Возможно потому, что арии могли видеть, что происходит с эфирным телом человека, когда он становится ориентированным на самого себя - оно уменьшалось в размерах, будто усыхая и сморщиваясь. Во всяком случае у древних славян были такие слова в клятве -«Если они предадут Перуна - пусть пожелтеют как золото»...

-О, а я смотрел фильм такой, - Алексей оторвался от записей, - он так и назывался - «Желтый карлик». Там Абдулов играл. Там еще говорилось о том, что люди

превращаются в желтых карликов, и их основным занятием становится «искать варианты» и совокупляться!

-Так, а Мангыса как по этому признаку все-таки определить? - не унимался Никита, - что, все кто ищет варианты и совокупляется, Мангыс что ли?

-Я ведь не зря начал рассказывать про наших предков. Раньше люди по-другому относились к тому, чем они занимались. Выбор ремесла подразумевался на всю жизнь, и в нем стремились достичь мастерства, превращая его в искусство. Потому что то, чем занимался Мастер, говорило о его отношении к себе, своей семье, своим сородичам и своим Предкам, которые, по поверью, наблюдали за каждым его действием в этом мире. Поэтому Мастер хотел выразить себя максимально в каждом своем произведении. Ведь все, чем он занимался, определяло и его последующее существование в иных мирах. А что мы видим теперь? Все делается через «надо». Поработал на одном месте, не понравилось, уволился, пошел на другое. Главный мотив?

-Бабла заработать! - мрачно пробормотал Никита.

-Совершенно верно! Заработать как можно больше денег. Зачастую в ущерб качеству выполняемой работы. И основной тенденцией современности является что? Всеобщее нежелание работать! А деньги чтобы были... Чувствуете, в чем подвох?

-Ген Мангыса?

-Он.

-Так это что получается? - Никита изумленно скривился, - что вся индустрия посреднических услуг является следствием развития в людях гена Мангыса?

-Не вся. Речь идет о смеси лени, жадности и жажды наживы. Многим кажется, что это всё не про него. Но поверьте мне, кровь Мангыса проявляется даже в самых

близких нам людях. Это можно увидеть в простых повседневных делах, в жизненной философии, в отношении к делам, вещам, людям. Просто это стало для нас уже настолько привычным, что мы считаем это абсолютно нормальным - ничего не создавать, а зарабатывать «ни на чем». С точки зрения современного бизнеса - это высший пилотаж. Но не нужно забывать, что весь современный бизнес - это порождение цивилизации Мангысов. Просто с детства нам внушают, что это нормально, к этому надо стремиться, этому нужно обучаться. Именно поэтому сейчас самый привлекательный вид дохода - всевозможные «откаты» и взятки. Вся коррупция держится только за счет внутреннего Зова Мангысов. Вся бюрократия возникла как отражение их внутренней философии. Это целая формация упырей, которая прорывается к власти именно с этой целью -удовлетворить свой нечеловеческий голод. Поверьте мне, я много знаю об этом. Мой дедушка был заместителем начальника Главного Управления ОБХСС СССР, мой отец создал Агентство Экономической Безопасности, я консультирую Антикоррупционный Комитет. И я могу с уверенностью сказать - коррупция сегодня приобретает невиданный размах и она... непобедима. Потому что это не просто криминальная традиция, это кровь! Древняя наследственность Серой Расы, которая хлынула в Россию с потоками чужеземцев. И ее не остановить. Она только разрастается, как раковая опухоль, уничтожающая организм. Ее можно только удалить. Всю, сразу и без остатка, чтобы не оставлять метастаз. А что касается посредничества, то здесь нужно разделять, как это принято было говорить раньше, «трудовой» и «нетрудовой» доход. Не может все строиться только на производстве. Если торговля или сфера услуг является ремеслом, в которую

человек вкладывает свой ум, свое время, свой творческий потенциал, превращая ее в искусство, то это, наоборот, затормаживает развитие в человеке появление Мангыса. Мои предки были бродячими торговцами, «коробейниками», которые превратили это занятие не только в мастерство, но в магическую дисциплину, древнерусский шаманизм, связанный с боевым искусством, сказительством и изучением человеческой природы. Одно из направлений этой культуры было связано как раз с пробуждением родовой памяти. А в славянской традиции труд всегда считался самым прямым путем к расширению границ личности, а не к ее замыканию на своих низменных инстинктах и иссушающей жадности. Запомните, для «желтых карликов» чуждо само понятие слова «трудолюбие» и «общее благо». Им больше понятно слово «халява» во всех его смыслах. Поэтому, если современный человек прислушается к себе и поймет, что он не хочет что-то создавать, выражать свой внутренний потенциал, развивая его, то с большой долей вероятности в его крови течет кровь Мангыса, разлагая его сознание.

-Так это что же получается тогда... - Никита почесал рукой за ухом, - на самом деле, почти все наше население носит в себе ген Мангыса?!

Я сидел и молча смотрел на них, давая им возможность осознать то, что я сам долгое время не мог ни понять, ни принять. Я знал, насколько это трудно и неправдоподобно, но это было необходимым шагом, без которого дальнейшее движение просто теряло всякий смысл.

- Кам... ты, правда, так считаешь? Я мрачно кивнул.

-Ребята, мы подошли к фундаментальному этапу. И нам нужно через него перешагнуть. Это знание заключается в том, от чего нас отворачивают всеми силами. Признать это

нелегко! Знаете, когда я начинаю рассказывать про какие-то человеческие пороки, люди слушают меня и с пониманием кивают, признавая правильность моих слов. Но я-то точно знаю, что каждый из них думает, что это говорится о ком угодно, но только не о нем самом! Нам всегда хочется считать себя белыми и пушистыми, иногда даже вопреки очевидным фактам. Мы часто замечаем соринку в глазу собеседника, но в своем упорно не хотим замечать бревно. Это и есть «мутный взгляд», с помощью которого мы редко смотрим на свою собственную жизнь, разглядывая тем временем других. И это отнимает у нас возможность что-то изменить. Мы так и продолжаем год за годом жить в иллюзиях, полагая, что мир вокруг сходит с ума, а мы незаслуженно вынуждены терпеть это безумие. И именно в это время в нашей крови неслышно развиваются чужеродные клетки, которые постепенно искривляют наше восприятие, наш жизненный путь и делают отвратительными многие наши поступки, которые мы всегда найдем возможность оправдать перед самими собой! Сегодня не случайно переживает новый бум пробуждение национализма. Во всем, как всегда, обвиняют евреев, и делают это аргументировано, ведь еврейский народ, возможно, и правда выносил в своем чреве ростки иной цивилизации, чему накопилось множество фактов, отвернуться от которых просто нельзя. Но это не вся правда! Обычно громче всех кричат «держите вора» сами воры. И сейчас появилось много славянских ревнителей, которые выступают с обвинительными речами против евреев. Но что самое интересное - многие еврейские обвинители, скрывающиеся за звучными славянскими именами и псевдонимами, имеют в своем паспорте весьма характерные фамилии. Зачастую это очередной обман, рассчитанный на «мутный взгляд». Для того чтобы его

обмануть, достаточно отпустить окладистые бороды и волосы в славянском стиле, добавить в свой лексикон несколько колоритных слов, типа «токмо», «сие», «опосля», и все - перед вами русич, ревнитель ведического знания. Только тут все дело не во внешнем антураже. Все дело в крови. Как сказал Воланд, «кровь - великое дело»! Ведизм древних Ариев, как и темень Мангысов, кроется в нашей крови, которая уже перемешана в наших венах. Так вот, я хочу, чтобы вы поняли один очень важный момент, о котором я уже говорил вам ранее, но вы не захотели меня услышать - Мангысу выгодно направить ваше внимание на поиск врага вовне, это дает ему время и возможность сделать свою черную работу - незаметно превратить вас в иное существо. Причем, искривленное сознание не заметит никаких изменений. Мутацию в Мангыса можно увидеть только «ясным взглядом» или набраться смелости и заметить превратные черты своего характера и оценить свои поступки. Поэтому запомните, это практически аналог медицинской практики - чтобы остановить развитие своей личности в Мангыса или, говоря другими словами, развитие вируса в себе, нужно понять, что вы уже больны или заболеваете. Иначе не будет никакого стимула лечиться, и когда заболевание перейдет в хроническую стадию, то оно может принять необратимую форму. А для этого нам необходимо понять, как бы страшно и отвратительно это ни звучало - не ищите демона снаружи, попробуйте увидеть его в своих поступках, в своей жизненной философии, своем отражении в зеркале. Повторяю! Скорее всего, ЖИД сидит почти в каждом из нас! Помните, я говорил - кровь Мангысов гуляет по миру уже давно и ее теперь ничто не сможет остановить. «Семехье». Это их основная стратегия и основное оружие! Поэтому поверьте, хоть многим и хочется считать себя чистокровными, в нашей крови намешан уже

такой коктейль, в который наверняка затесался и ген Серой Расы. Над этим целенаправленно работало не одно поколение Мангысов. Я ведь не говорю случайных фраз! Помните, зашла речь о примере деятельности Мангысов в наше время? Мои Наставники всегда говорили мне, что иногда далекое может оказаться гораздо ближе, чем кажется, и Мангыс может прятаться на расстоянии вытянутой руки. Но вы опять меня не услышали, думая, что это фигуральное выражение. Я не зря говорил вам, что все гораздо страшнее, чем можно себе вообразить. Посмотрите, кого вы видите на расстоянии вытянутой руки? «Экзоты» переглянулись друг с другом. На их лицах недоумение и растерянность. Они уже не улыбаются. Я киваю в ответ на их изумленные взгляды.

-Мангысы гораздо ближе, чем кажется...

Я встал и открыл замок палатки, вдохнув полной грудью свежую волну прохладного воздуха, перемешанного с терпким ароматом луговых трав.

-Пойдемте на улицу. Дождь уже закончился. Нам нужно развести огонь и огромное количество свежего воздуха, чтобы переварить эту новость. Ну и чаек не помешает...

Я улыбнулся и ободряюще похлопал по плечам обоих «экзотов», смотревших на меня, словно я указал им рукой на приближающегося медведя.



А. САБУРОВ. ДНЕВНИК.

Страх и Толог - основные стимулы Маньисов.

Геном содержит код от определенного пространства. То, как человек живет, накапливает в нем определенную информацию, которая после его смерти определяет, куда он перемещается в своем энергетическом теле (Рай/Ад - Миров центр галактики/Мир Пекла)

Маньисы - ПАРАЗИТЫ! («желтые карлики»)

Их основной признак - ЖАЖДА НАЖИЗЫ!

В современном бизнесе наличие гена Маньиса в человеке определяется по стремлению человека не к производству, а к «халевному» посредничеству или обману. Ложь, поглотить, зависть, агрессия, похоть - производные от этого внутреннего голода. Эти качества тем более развиты, чем сильнее развита в человеке генетика Серой Расы. С детства нас научили не замечать эти проявления в нашей жизни. Вероятно, для того, чтобы развитие Серых прошло незаметно и стремительно.

Ген Маньиса есть почти во всех нас!!! То есть в каждом из нас, возможно, притаился «желтый карлик»! А в ком-то он уже поглотил собой исходную личность (незаметно для него самого)...

Я поворошил палкой в углях. Мы опять сидели около костра, словно он являлся средоточием, неким магнитом, который не отпускал нас далеко от себя. В воздух с шумом поднялся каскад искр, вьющихся, словно огненные змеи.

- Эта война ведется против свободного Волка в нас самих. Американцы лишь создали информационные предпосылки, чтобы ген Мангыса как-то проявил себя в каждом из нас. Воевать с русскими ракетами и уж тем более в рукопашную, как показала многолетняя практика, опасно и страшно. В этих условиях мы лишь «пробуждаемся». Но гораздо эффективней оказалось «усыпить» нас материальным изобилием и психологической стимуляцией наших низменных побуждений. В этом и заключается парадокс -когда полки в магазинах были пустыми, люди были гораздо человечней. Про голод войны я уже вообще молчу. Но сегодня на полках супермаркетов изобилие, и, посмотрите, в кого мы превращаемся? В монстров, аппетит которых усиливается с ростом окружающего благополучия. «Бедные - беднеют, богатые - богатеют». Типичная схема развития гена Мангыса. «Мутанты - деградируют, Мангысы -развиваются». Тьма затопила наши города, делая нас слепыми и испуганными. А во мгле вершатся страшные дела. Создавая свою ужасную программу, Мангысы решили выследить Дух Волчицы, спасшей последнего представителя Народа Волка, и отомстить ему, учитывая при этом все свои ошибки. И так же, как и тогда Мальчику, они решили не только отсечь мятежному Духу все лапы, но и отрубить ему голову. Чтобы исключить возможность его воскрешения, как это произошло с Ребенком. Но мало кто из людей понимает, что это происходит не с мифическими персонажами, а с каждым из нас. Потому что и маленький Ребенок, и Свободный Волк, охраняющий его, живут во всех потомках Светлых и Сумеречных Рас, окунувшихся во мрак Ночи. А

голодные карлики все не могут успокоиться и все стремятся разрубить на куски и того и другого, чтобы вползти в освободившееся пространство и обустроиться там.

Я прищурился, потому что волна упругого дыма ударила мне в лицо.

-Если человек позволяет ему сделать это, то рано или поздно мертвый Волк внутри начинает гнить, делая гнилым и своего носителя.

-Итак... Проект «МЕРТВЫЙ ВОЛК», - я говорю медленно, чтобы Сабуров успевал записывать.

-Первая лапа - Проект «ОТЧАЯНИЕ» («DESCEND») - В его задачу входило лишить людей самого главного своего жизненного ориентира - смысла жизни. Отчаяние возникает, когда человек не понимает, ради чего он живет и чего ему на самом деле хочется. Потому что навязанные желания угнетают человека. Он впадает в депрессию, становится раздражительным и агрессивным. Нет ничего хуже нелюбимой работы. Она уничтожает человека, а человек ее. Так разваливается и человеческая жизнь, и то, во что он вкладывает свой формальный труд. Жизненный гупик приводит к возникновению глубокой неудовлетворенности и уходу от реальности всеми доступными способами. Подбита эта лапа, и Волк начинает хромать. Охотится он уже не может, - я жду пару минут.

-Вторая лапа - Проект «ЕВА» - «EVE» - Соблазнение Женщины «плодом раздора». В его задачу входило навязывание русским женщинам западного стереотипа, стремление к эмансипации. Женщина должна была перенять «мужской» стиль поведения: увлечение автомобилями, карьерный рост, стремление к финансовой независимости, вследствие чего, она неизбежно вступала в психологическое противостояние с мужчинами, вытесняя

их со своих «зон комфортности» и стремясь доминировать над ними. Это неизбежно должно было привести к разрушению семей, возникновению масштабной внутривидовой войны между мужчинами и женщинами на всех уровнях жизни и созданию невыносимой психологической атмосферы в стране и снижению рождаемости. Если на трех лапах волк может хотя бы передвигаться, то на двух он обречен, - еще одна пауза.

-Третья лапа - Проект «БЕЗУМИЕ» - «ALIENATION» - В его задачу входило навязывание русским людям культа алкоголя, и как следствие, возникновение легального вида самой тяжелой формы наркотической зависимости и массовой деградации. Алкоголь уничтожил не один народ, это безотказное оружие. Истинные масштабы его поражающей возможности люди не могут увидеть и оценить, - я опять замолкаю на минуту.

-Четвертая лапа - Проект «ДОЛГОВАЯ ЯМА» - «DEBTORS PRISON» - В его задачу входило создание сети коммерческих банков и кредитных организаций, которые бы обманом вовлекали людей в финансовую зависимость, а потом обирать их, заставляя выискивать любые способы поиска средств на погашение задолженности. Кроме этого, Проект подразумевал внедрение в умы людей идеи о том, что давать деньги под проценты очень выгодно, и должен был вывести эту идею на массовый бытовой уровень. Повреждение третьей и четвертой лап, это уже просто акт садизма, - яотгоняю рукой дым и даю «экзотам» еще минуту.

- Пятый Проект символизировал голову и назывался «МАРОДЕР» - «WRECKER» - он должен был создать в стране культ коррупции и воровства, как на самом высоком уровне управления государством, так и на всех руководящих постах, разъедая подобно ржавчине внутреннюю мощь государства и все ее моральные устои. Алтайцы говорят- «когда голова

не в порядке, куда она поведет свое тело? В ближайшую пропасть...», - я поднимаю перед собой ладонь, показывая ее «экзотам».

-Если выписать аббревиатуру Проектов в одно слово, то получится «DEAD-W». Ладонь - это пять пальцев. Согласно культуре Тай-Шин, пальцы соответствуют стихиям. Четыре стихии расположены рядом, а пятая, самая могущественная, символизирующая у тайшинов энергию Пустоты, выраженную через Волка, соответствует большому пальцу. По-моему, все предельно очевидно - DEAD означает «мертвый,дохлый», W - Wolf - Волк...

-Каждый Проект был тщательно спланирован, и в нем было задействованы сотни специалистов различных профессий: психологи, финансисты, политики, врачи, разведчики, известные люди... Пожалуй, с момента уничтожения Расы Огненного Змея, не было у Мангысов более масштабной и ответственной программы. Китай они оставили «на потом», обезопасив себя огромными долгами, которые были созданы сознательно. Ведь не станет Сверхдержава нападать на другую Сверхдержаву, если та должна ей запредельные проценты. Да и к тому же Китай был населен потомками Сумеречной Расы, поэтому китайцы находились в состоянии повышенного самосознания, не испытывая тех проблем, которые коснулись их соседей -славян. Наоборот, китайцы сделали невероятный скачок в развитии, используя свое активное ментальное состояние. Русские же, наоборот, стремительно «засыпали». «Перестройка» сделала свое черное дело, и очередная Волна стремительно смела все защитные бастионы и ворвалась в страну, сметая все на своем пути бешеными отравленными потоками. Россия захлебнулась американским влиянием: инвестициями, продуктами,

образом жизни... Мангысы рвали завоеванную территорию на части, откусывая и глотая куски без разбора, как шакалы рвут тело убитого зверя. Но это было для них второстепенной задачей. Пока страна опомнилась от потопа и попыталась хоть как-то защитить себя, коварные Дети Ночи сделали самое главное - они заложили, словно мины, Пять Проектов полного грядущего уничтожения великой Державы. И вот теперь нам кажется, что Америка далеко и мы по-прежнему сильны и свободны. Но посмотрите, что творится вокруг -Славянский Волк и правда стремительно умирает, словно отравленный сильнейшим ядом. Происходит вытеснение культуры, производства, людей. Если так будет продолжаться и дальше, то скоро, очень скоро, в этой стране будут жить только мутанты, рабы и те, кто будет ими управлять -Мангысы. Причем, самое страшное, что эти изменения невидимы для обывателей. Любой внешний враг, наоборот, всколыхнул бы нас ото сна. А яд Семехье лишь еще больше погружает нас в дрему, от которой уже немногие очнутся. Это самое ужасное - когда уничтожение происходит легально и у всех на виду.

Я замолчал, уворачиваясь от едкого дыма, заставляющего пересесть на другое место.

-Кам, ну ведь даже если мы видим тот беспредел, который творится в обществе, то правительство должно это тоже видеть. Ведь не могут там быть все Мангысами!

-Все не могут. Более того, в правительстве есть те, у кого начинает пробуждаться родовая память и осознаваться особое предназначение. Но их очень мало, и им приходится все труднее противостоять нашествию серой саранчи, которая заполонила все наше пространство. Если вы внимательно посмотрите вокруг, то поймете, что процесс зашел уже очень далеко. Практически во всех сферах нашей жизни стремительно развивается идеология Паразитов. У

кого «Серый ген» развит сильно, возникает не только непреодолимая тяга к власти, но и появляются дополнительные возможности. Они получают способности, которые условно можно назвать сверхъестественными. Например, носитель гена может несколько раз попасть в катастрофу и при этом единственный выжить, иногда даже не получив ни единой царапины. Про таких говорят - «чертовское везение» или «он как будто душу дьяволу продал». Эти, уже сформированные Мангысы, обладают нечеловеческой интуицией и получают возможность видеть или чувствовать друг друга. Многие оккультные ложи, имеющие теневое влияние на общество, состоят как раз из таких существ. Чаще всего они абсолютно беспринципны и движимы только двумя основными стимулами - жадой наживы и жадой власти. Я знаю одного такого. С виду - обычный бизнесмен, директор завода, имеет семью, любовницу, детей. Но если сместить восприятие и посмотреть на него сквозь сумеречный мир шаманов, то можно увидеть, как сильно изменился его облик, по сравнению с существующим когда-то, человеческим. Хотя на обычном физическом уровне его выдает всего лишь склонность к обогащению и полное отсутствие всякой морали.

- Это свойственно многим людям, - вставил Сабуров.

-Свойственно, но не в таких формах. В людях еще остались понятия о сочувствии. В Мангысе это становится атавизмом, пережитком прошлой, «человеческой» жизни. Например, этот «бизнесмен» оставил завод на три месяца без зарплаты, но при этом поменял автомобиль своей жене, любовнице и сыну. Купил двухкомнатную квартиру в новом элитном доме, которая просто стоит пустая, и которая у него уже шестая. Людям не на что было купить себе еды и лекарств, заплатить за квартиру и обучение, а он поехал в крутейший заграничный отпуск на две недели.

- Ну, может он накопил... - усмехнулся Сабуров.

- Если бы он накопил, я бы не приводил вам его в качестве примера. Один из рабочих этого завода - отец моего сотрудника. Мы бросили все возможности Агентства в области сбора информации, и выявили хищение денежных средств в размере двадцати миллионов рублей. И я так подозреваю, что это только верхушка айсберга. Мангысы голодны патологически. Они не могут утолить свой нечеловеческий голод.

- Ну и передали бы дело ментам... - Алексей пожал плечами. Я усмехнулся.

- Передали...

- Заглохло? - сочувственно спросил Сабуров и развел руками, - «Раша»...

- Вот именно - «Раша», сейчас ее часто так называют, - пробормотал Никита, - а когда-то Россия была. А в кого превращаются те, у кого «Серый ген» не сильно развит? Ну, на грани превращения в Мангыса.

- В паразитов средней руки... Просто в барыг или депутатов, директоров или генералов, которые уже чувствуют жажду наживы внутри, но пока только на бытовом уровне, не осознавая своей развивающейся демонической природы.

- А у кого он вообще только начал развиваться?

- Те просто совершают отвратительные поступки, руководствуясь инстинктом паразита.

- Например?

- Зависть, подлость, дяляческое отношение друг к другу-

- Кам, а ты можешь какой-нибудь конкретный пример привести.

Я обвел руками окружающее пространство, словно показывая, что вокруг столько примеров, что приводить

их просто не имеет смысла. Но Никита настойчиво замотал головой, словно желая увидеть конкретный.

- Ну, хорошо. Самый банальный. То, с чем мы встречаемся каждый день и по многу раз. Представьте, стоянка на три-четыре места. На нее заезжает автомобиль и паркуется поперек так, что больше ни один автомобиль не может занять парковочное место. Мелочь? Конечно. Но такие мелочи складывают целостную картинку о характере владельца. Он не думает о тех, кто и как мог бы встать на этой парковке. Его интересует только собственная персона. Мелочи формируют основание для более фундаментальных поступков. Автомобилисты, кстати, называют это «жидовской парковкой».

-А что-нибудь про более фундаментальное... Особенно про дяляческое отношение...

-Пожалуйста. К примеру, влюбилась в тебя женщина, -«экзоты» заулыбались, - это же очень часто случается с мужчинами и женщинами. И вот возникает момент, когда она узнает, что ты, по ряду причин, не сможешь ей принадлежать. Причин может быть много, но это не важно - важно ее отношение к ситуации. Как социопсихолог, могу с уверенностью сказать - в девяти случаях из десяти, из «любимого» человека ты либо превращаешься во врага номер один, погрязая в слухах, обидах и интригах, либо вы вообще перестаете общаться. Что, было такое?

Оба «экзота» рассмеялись в голос, смущенно переглядываясь друг с другом.

-И не один раз, - пробормотал Агафонов, - у меня вообще такое ощущение, что перед предполагаемым «концом света» у женщин вообще голову на этом деле снесло.

-Да и у мужиков тоже сносит порядочно, - добавил Сабуров.

-Ну вот, - кивнул я им, - и получается, что человек был движим совершенно очевидным эгоистическим мотивом, напоминающим базарные взаимоотношения - «дай мне то, что я хочу-ты хороший, не дай- плохой!». Типичная логика пробуждающегося Мангыса. Потому что если женщина любит тебя по-настоящему, о каких условиях и обязанностях может идти речь? Или религиозные чувства. Уверяю вас, если людям сообщить, что несмотря на все их добродетели, они все равно после смерти попадут в ад, как вы думаете, у многих останется прежнее религиозное рвение?

-Ага, - Никита поднял с земли прутик и стал вертеть его в руках, - сейчас вообще много разговоров про Любовь и Гармонию. И слушаешь - вроде человек правильные и красивые вещи начинает говорить, а потом глядишь - а в глазах что-то неуловимо изменилось, голос стал выше, щеки покраснели... А через десять минут уже пена кровавая с клыков капает. В диспутах за Любовь и высокую духовность любого в клочья порвать готовы. Это что - лицемерие или самообман?

-Мангыс иногда проявляет себя так неожиданно, что человек может сам не понять, что произошло. Но со стороны, да еще с помощью «ясного взгляда» такие вещи видны очень отчетливо.

- А все-таки есть отличие между подлыми человеческими поступками и пробуждением в нашей крови «чужака»?

Я задумчиво покивал головой.

- Как это ни парадоксально, но падение морали в человеческом обществе напрямую зависит от определенных периодов истории, связанных с особыми положениями Земли в нашей галактике. Если составить график всех войн за период в несколько тысяч лет, то эту

цикличность можно легко увидеть. Спады и повышение агрессивности в обществе подчинены определенной схеме! Не случайно, согласно ведическому календарю, каждой эпохе соответствует метафорический образ животного - например Орла, Коня, Финиста, Лося, Тура, Лисицы... Эпоха, в которой мы сейчас находимся, соответствует Лисе. Ее не случайно называли так. Древние знали о влиянии звезд на Расы и готовили предков к этим изменениям. Поэтому я считаю, что люди изначально -чистые и мудрые существа, но влияние на них волновых планетарных изменений и генетических мутаций искривляет их и превращает в выродков. И поэтому, пройдя долгий путь сквозь Темные участки галактики, мы подверглись весьма значительным изменениям. Мы настолько исказили свою историю, что теперь уже не сможем выяснить, что является для нас ложным, а что нет. Мы так извратили свою мораль, что часто совершаем отвратительные поступки, совершенно не замечая этого, считая их нормальными. Нам хочется верить и думать, что мы высокодуховные существа, но если мы проанализируем то, как проходит наше время, день за днем, мы поймем, что превратились полностью в потребительскую цивилизацию.

- Грубо говоря, - Никита грустно улыбнулся, - мы живем для того, чтобы заработать денег, купить на них котлету, съесть ее, переработать и выделить? Потому что практически все наши социальные деяния можно свести к этой схеме - материальные вещи, эмоции, отношения...

- Потом постараться заработать больше денег, чтобы купить или более дорогую котлету или больше котлет про запас, - Алексей тоже улыбнулся, - опять все это потребить, переработать и снова выделить. И снова... Причем идеальным вариантом считается взять плохо лежащую

котлету нахаляву или по крайней мере найти какой-нибудь удачный и выгодный вариант.

-М-да... - Агафонов с хрустом сломал прут в своей руке, -а потом, неизбежно, мы подойдем к некоему рубежу и, оглянувшись назад, что мы там увидим? Огромное количество съеденных и выделенных котлет? И это все, ради чего мы пришли в этот мир. Грустно...

-Но осознавать это лучше, чем находиться в состоянии неведения, - я подмигнул ему, - потому что состояние неведения не позволяет ничего исправить.

-А что, еще можно что-то исправить? - хмуро спросил Агафонов.

-Конечно можно! - я с уверенностью кивнул ему, - в любой момент! Как минимум можно не позволить гену Мангыса пробудиться в себе! Ведь ген Мангыса, находясь в крови, может быть активным и неактивным. И если мы не можем предотвратить его попадание в нас, то нейтрализовать его, затормозить или ускорить его развитие - целиком вопрос нашего выбора. Пусть все вокруг рушится, но даже в этом глобальном разрушении можно оставаться Человеком.

-А их вообще много осталось? - Никита бросил остатки прута в огонь, - ну людей... Тех, кто сопротивляются? Тех, в ком еще живы Внутренний Волк и Внутренний Ребенок...

- На этот вопрос вы можете ответить себе сами. Посмотрите вокруг себя. Посмотрите на себя. Это и будет ответом.



А. САБУРОВ. ДНЕВНИК.

В качестве примера Кам привел несколько вопросов, которые помогают понять, насколько мы подвержены влиянию психологии Манзюков на нас. Я так понял, что Кам их выбрал, потому что они дублируют Проекты «DEAD»...

Вопрос первый - есть ли у меня четкая жизненная философия и осознаю ли я свое жизненное предназначение?

Расшифровка вопроса - Счастлив ли я? Понимаю ли, зачем живу? Осознаю ли свою жизнь или живу на «автомате», проживая день за днем? Управляю ли я своей жизнью или считую ее стечением обстоятельств? Что такое «праздники» в моей жизни?

Вопрос второй - удовлетворен ли я общением с противоположным полом?

Расшифровка вопроса - есть ли у меня супруг(а), который(ая) делает меня счастливым? Изменяю ли я своему партнеру? Часто ли посещают меня различные похотливые фантазии? Замечаю ли я войну между мужчиной и женщиной? Могу ли я Любить без всяких условий и обязательств?

Третий вопрос - мое отношение к проблеме алкоголизма?

Расшифровка вопроса - считаю ли я алкоголь страшным ядом, вызывающим зависимость? Считаю ли я алкоголизм проблемой номер один в России? Как я отношусь к алкоголикам? Сделал ли я что-нибудь, чтобы противостоять распространению алкоголизма в России?

Четвертый вопрос - приемлемо ли для меня ростовщичество?

Расшифровка вопроса - считаю ли я кредитование под проценты нормальным процессом? Давал ли я сам в долг деньги под проценты?

-А я считаю эти вопросы больше философскими, - с сомнением пробормотал Сабуров, внимательно глядя в свой блокнот, - ответить на них конкретно очень сложно. Ну, например, «счастлив ли я?»

-А ты счастлив? - улыбнувшись, спросил Никита.

-Ну, я же говорю, это философский вопрос. Сегодня счастлив, завтра нет... Да и понятие «счастья» можно трактовать по-разному...

-Вот в этом и заключается разница! - я подмигнул «экзотам», - когда человек счастлив, он просто счастлив. Когда нет, начинает подводить под это философскую подоплеку. А что касается цикличности счастья, то я имею в виду некую фундаментальную жизненную основу - определенное устойчивое ощущение, которое пронизывает нашу жизнь, иногда даже на фоне житейских неурядиц.

-Ну а что значит- «понимаю ли, зачем живу?», - Сабуров недоуменно пожал плечами.

-Имеется в виду некий четкий вектор движения вперед. Не четкое знание очередности удовлетворения материальных и эмоциональных потребностей, а некая жизненная миссия, которая заложена в наше существование в этом мире.

-А не слишком ли это высокопарно и пафосно? - Сабуров откинулся на своем месте, опираясь спиной на торчащий из земли пень, - по-моему, смысл жизни просто в том, чтобы жить.

-Да это очевидно, - я кивнул ему, - вопрос в том, как жить. Неужели ты думаешь, что все в этом мире происходит без какой-то цели? И что странные образы, видения, сны, воспоминания в твоей жизни являются не более чем случайностью? Я не буду ввязываться в философские прения на эту тему, зная, как человеческий ум может защищать свою беспомощность. Это задание на грядущий вечер и ночь - подумайте самостоятельно над этими вопросами. Одно лишь

важное условие! Когда будете отвечать на них, помните, вы должны быть абсолютно честными по отношению к самому себе! Без этого все теряет смысл. Ваш ум будет стараться выдать какой-нибудь оригинальный ответ, или обосновать отсутствие ответов, или придумать кучу возражений... Помните, вы делаете это для себя! От того, насколько вы будете честны, может зависеть вся ваша будущая жизнь! И даже то, что находится за границами этой жизни... Мне абсолютно все равно, как вы ответите на эти вопросы! Они -для вас!

-А можно уточнить кое-какие моменты? - Сабуров опять внимательно посмотрел в свой блокнот, - ну, чтобы точно понимать себе суть вопроса?

-Конечно! - я внимательно посмотрел на небо, отмечая положение солнца. До сумерек еще было много времени.

-Ну, с первым более-менее понятно. Хотя... ничего не понятно. Ну да ладно, попробую разобраться сам. Со вторым тоже ясно. А вот третий и четвертые вопросы для меня вообще не понятны. Мне кажется, они немного не вписываются в этот список.

-Почему же?

-Они не являются столь же значимыми и актуальными лично для меня, как первые два.

-Вот в этом как раз и кроется коварная ловушка Мангысов. Во-первых, последние два вопроса являются крайне актуальными именно для тебя, Алексей! Да и для тебя, Никита - иначе они бы не всплыли здесь с такой очевидностью.

Оба «экзота» удивленно переглянулись.

-Во-вторых, кажущаяся простота первых двух вопросов тоже весьма обманчива! Уверяю вас, ответы на них кроются так глубоко в нашем сознании, что добраться до них иногда становится делом всей жизни.

- Кам, а чем вопросы про алкоголизм и ростовщичество так важны для нас? - Сабуров криво усмехнулся, - ну про ростовщичество тоже понятно - получается, что раз мы трудимся в банке, это вообще наша работа. А вот насчет алкоголя... Я, например, совсем не пью. Никита тоже. Поэтому для меня это абсолютно не проблема!

Я вздохнул и, закрыв глаза, покачал головой. Потом прищурившись, посмотрел на Сабурова, потом на Агафонова и тихо проговорил:

- Проблема!

Через несколько минут напряженного молчания я продолжил:

- Давайте разбираться. Проблема состоит не в том, что персонально вы независимы от алкоголя. А в том, что заложено в твоих словах. Послушай себя внимательно - «Я не пью», «Для меня это не проблема»... Ничего подозрительного не замечаешь?

Сабуров нахмурился, а Никита хлопнул себя по коленям:

- Эгоизм Мангыса. Для нас есть только «Я» и «Мои проблемы»...

Я кивнул.

- Блин, а причем здесь алкоголики? Я же не могу быть за них ответственным, - Алексей недоуменно посмотрел на меня, - это же личный выбор каждого...

Я задумчиво помолчал несколько секунд, прежде чем продолжить.

- В этом и заключается менталитет Мангыса - в пренебрежении законами Единства. Когда-то, давным-давно, все люди Светлой Расы жили единым Обществом.

- Коммунизм? - тихо вставил Агафонов.

- Их Единство заключалось в более фундаментальном ощущении Родства. Именно тогда и родилось слово «сочувствие», когда люди могли чувствовать эмоции своих сородичей. Боль одного была болью других. Радость одного

- радостью других. Поэтому люди старались сделать так, чтобы их ближние были счастливы. Именно в этом Единстве и крылась легендарная непобедимость Арийских племен. В бою каждый воин был частью одной Семьи. Поэтому в первую очередь прикрывалась спина стоящего рядом, ведь воин знал, что кто-то прикрывает и его спину.

-«Один за всех и все за одного»... - вставил Агафонов.

-Совершенно верно. Закон Единства. Ариев можно было победить, только нарушив это Единство. Так же как ржавчина разъедает самый крепкий металл, также и гены Мангысов исказили философию людей, в чьих жилах течет кровь легендарных воинов Светлой Расы. Посмотрите вокруг, сегодня - каждый сам за себя. Чужие проблемы никого не волнуют, со своими бы разобраться.

-Но ведь алкоголь - это персональный выбор каждого человека!

- Сабуров упрямо вскинулся, - это вопрос личной воли человека!

-И это тоже весьма распространенная ошибка, на которой и строится коварный план Семехье! - я подкинул в костер несколько больших дровин, - алкоголь это не просто выбор, это смертельное оружие для нашей Расы! Раньше его использовали только целители и шаманы, которые знали, как и для чего он применяется. В нем, как и в яде, кроется великая сила. В маленьких дозах она целительна, в больших

- разрушительна.

-Ну, так и пили бы в маленьких, кто заставляет надираться... - Сабуров недоуменно развел руками.

-Ты думаешь все так просто, как нас хотят заставить думать? Ведь иначе это не было бы такой серьезной проблемой, которая уничтожила не одну Расу.

-Да в чем проблема-то? Я понять не могу! Ну, бухает кто-то, так и пусть бухает! Он сам выбирает себе такую жизнь.

-Ошибка. Очередная ловушка. Повторяю, Семехье - это оружие, которому нет аналогов в тысячелетней истории. Его

коварство как раз и состоит в том, что это-легальное оружие, доступное и дешевое, но при этом одно из самых разрушительных! Это заблуждение, что спиваются только люди со слабой волей. Сотни примеров, когда алкоголиками становились люди, добившиеся всего в этой жизни, которые по силе воли многократно превосходят нас с вами вместе взятых. Но оружие для этого и создается - чтобы уничтожать! Слабых подавить, сильных - сломить. В отношении алкоголя -это самый сложный проект, в котором сочетаются информационное, токсикологическое и генетическое воздействия. Расскажу вам одну историю. Когда-то, давным-давно, некие восточные племена очень жестоко поступали со своими пленниками и рабами. Они мучили их жаждой, а потом поили водой, в которую подмешивали свою мочу. То есть фактически унижали их, заставляя признать свое превосходство, подмешивая в жидкостный носитель свою доминантную генетику. Рабы и пленники называли это пойло «отравленной водой». Подумайте, это можно сделать и с остальной частью человечества, пусть даже символически. А Мангысы очень любят символические поступки. Именно они выпустили джина из бутылки, выведя спиртное из узкого круга посвященных и давая его обычным людям. На физическом уровне это послужило деградации, унижению и даже уничтожению целых народов. На символическом уровне - они превратили человечество в рабов, опоив их «отравленной водой» - своей символической мочой, возведенной в культ. Ну и, конечно, заработали на этом огромные деньги. Ведь это наркотик, вызывающий зависимость гораздо более стойкую, чем героин. Просто от героина люди умирают очень быстро, а от алкоголя мучаются десятилетиями. И мучают своих родных и близких, потому что алкоголик не только деградирует сам, он еще и создает вокруг себя невыносимую атмосферу стресса и отчаяния.

Сегодня это беда коснулась почти каждой семьи. А наркотик, то есть, по сути, сильнейшее токсикологическое оружие, свободно продается на прилавках наших магазинов, причем по совершенно доступным ценам. Не нужно никаких ракет и патронов, снаряды бутылок бьют в цель гораздо надежнее и больнее. Вот вы спрашивали, осознает ли государство подобное существование проблемы? Ну а вы как думаете? Государство открыто противостоит наркотикам, по-прежнему не желая признавать научные факты о наркотической природе алкоголя. И вроде все нормально - ведется война с наркотиками на всех фронтах! Кроме алкогольного... В производстве которого замешаны многие представители нашей правящей элиты. А раз алкоголь доступен - значит, он не опасен. И можно сколько угодно писать мелким шрифтом о его вреде на этикетках бутылок, формально прикрываясь «заботой» о людях. Более того, под влиянием иностранных историков, услужливо переводящих для нас же наши летописи, появляются фразы типа «Веселие на Руси есть питие». Русским навязывается абсурдная мысль, что культура алкоголя является исконно русской. Однако даже если внимательно изучить официальную, тщательно перекроенную чужаками историю, то можно увидеть, что ввоз водки и вина начался всего лишь несколько сотен лет назад, с медленным погружением славянских племен в длительную, «спячку» сознания. Канули в лету древние традиции, связанные с ритуалами шаманов и ведунов, такими, например, как использование крепких напитков на похоронах. Знаете, для чего их использовали раньше?

- Как анестезию? Для того чтобы заглушить боль от расставания? - предположил Сабуров.

- Совсем нет. Их вообще употребляли только ведуны, которые сопровождали дух умершего в загробный мир. А крепкое спиртное использовалось для замутнения сознания

чудовищам подземного мира. Сегодня оно замутняет сознание людей, самих превратившихся в чудовищ. И нет достаточно действенных средств, чтобы остановить эту вакханалию демонов, спаивающих человечество.

-Ну а государство что, совсем эту проблему не решает?  
-озадаченно пробормотал Сабуров, - ну ведь есть какие-то учреждения...

-Да в том то все и дело, что уже никто не скрывается, я же говорил. Когда-то были такие учреждения - в благословенные семидесятые. Когда понимали, что алкоголик - больной человек, и его нужно лечить. Принудительно! Изолировав от семьи, которую он тоже уничтожает своим тяжким недугом. Тогда существовали ЛТП. Многие алкоголики, кстати, вернулись к нормальной жизни исключительно через принудительную терапию.

-Ну а как же «демократия», «свобода выбора»?

-Вот! Выглядит очень красиво и правдоподобно, но давайте посмотрим, что происходит на самом деле. Сильнейший наркотик находится в свободном доступе. Более того - опосредовано людям навязывается иллюзия того, что это - наша родовая традиция. Параллельно с этим в обществе создаются очаги психологического дискомфорта, которые подталкивают человека к эскапизму - уходу от действительности. Алкоголь - самый доступный и мощный способ, уводящий сознание в мир грез, известный шаманам с древних времен. Но будучи наркотиком, алкоголь вызывает зависимость, которая развивается в прогрессии. Многие говорят про алкоголиков - «это его выбор!». Но выбор этот, сделан под влиянием опытных манипуляторов, окутавших наших близких хитростью, ложью, коварством, химией, психологическим кодированием. Многие говорят, - я подмигнул Сабурову, -«Ну я же не пью!». Знавал я и таких людей, которые потом

спивались, забывая об этой своей принципиальной позиции. Причем, большинство известных мне алкоголиков -люди с весьма высоким интеллектуальным потенциалом, некоторые даже настоящие мастера в своих профессиях. Но произошло что-то неувловимое, что-то, что оказалось выше их понимания, и их жизнь обрушилась. От них моментально отвернулись все. Так вот, основной задачей Семехье является в первую очередь не деградация самого человека, а его изоляция от окружения, выработка отторжения его, по сути больного человека, который уже не управляет своим выбором. Принудительное лечение запретили, прикрываясь лозунгами о «свободе выбора», оставив лишь частные наркологические клиники, в которые практически никто не обращается, потому что сами алкоголики себя больными не признают! В этом и заключается темная, коварная сторона «отравленной воды» - в иллюзии контроля! Алкоголики даже на третьей стадии считают, что могут контролировать процесс питья. Что же уже говорить о «нормальных» людях, которые считают себя абсолютно независимыми от алкоголя. Но повторяюсь, это оружие уничтожило столько людей, сколько погибло во всех вместе взятых войнах. И поэтому, когда слышится мудрое и справедливое - «мы ничего не можем сделать, пока человек . сам этого не захочет!», я чувствую запах Мангыса неподалеку. Потому что это обман! Алкоголик этого не захочет! Потому что Семехье выжигает в его нервной системе центры, отвечающие за ясность восприятия. А коварная стратегия Мангысов продолжает работать. Алкоголика осуждают родные, осуждает общество. Более того, в обществе происходит дискредитация пьющих как полноправных граждан. «Скорая помощь» к ним не выезжает, лечебные учреждения их принимают неохотно, либо вообще отказывают в приеме, словно пьяные люди

перестали быть людьми и права человека перестали на них распространяться. Возникает закономерный вопрос - а как же «клятва Гиппократата»? Да и сухой закон у нас никто не объявлял. Пьяный человек остается человеком, причем нуждающимся в помощи. Но в общественном восприятии алкоголик превращается в изгоя. Так разрушаются судьбы и семьи. Так рушится изнутри величайшая Раса, блуждающая в иллюзиях дремы.

-Нифига себе! - Сабуров покачал головой, - что-то я раньше с такой стороны на эту проблему не смотрел. Получается, что отношение к алкоголизму и алкоголикам показывает, насколько сильным остался в нас Дух наших Предков? Насколько мы склонны к пониманию Общего Блага? Насколько явно проявился в нас Человек Ночи? Есть над чем подумать...

-Подумайте! - я кивнул и принялся готовить легкий «перекус» - печенье и чай.

-Ну, хорошо. А ростовщичество... Нам, банковским служащим, вообще абсурдно отвечать на этот вопрос.

-Кому уж как не вам отвечать на него, - усмехнулся я, -вы знаете об этом гораздо больше меня.

-Ну а что в этом плохого, вообще? - Алексей подмигнул Агафонову, но тот сидел с непроницаемым лицом, словно обдумывая что-то очень важное, - это тоже древняя традиция.

-Угу, - я обернулся на Сабурова, - такая же древняя, как и алкоголь. Но только для другой Расы...

-Опять Мангысы?

-Если вы будете интересоваться этим вопросом, то с удивлением обнаружите, что ростовщичество запрещено практически во всех мировых религиях. Но при этом, банковские и кредитные центры опутали своими щупальцами весь мир. Все нравственные законы

человечества осуждают ростовщичество, но при этом банки монотонно продолжают свою деятельность, чихая на нравственность человечества.

-Ну, вот тут-то свобода воли человека работает на сто процентов! - Сабуров даже привстал от возбуждения, -никто не заставляет человека брать кредит!

-Формально - да! Но мы уже говорили о формальной стороне вопроса. Кредитная система работает точно также, как и Семехье - играя на страстях человека, его слабостях и зачастую тяжелых ситуациях. Вы ведь лучше всех знаете, как составляются кредитные документы. Есть такой сказочный персонаж - злобный карлик Румпельштильцхен. Так вот, он прославился тем, что заключал «честные договоры» с людьми, выполняя для них заветные желания. Только плата за услугу зачастую оказывалась непомерной. Люди обманывались на том, что карлик умел создавать вокруг них иллюзию, с помощью магии и своего ораторского дара. Договор действительно был создан по всем правилам, только самое главное карлик обычно писал самым мелким шрифтом и на последних страницах. Вам это ничего не напоминает?

«Экзоты» мрачно усмехнулись.

-Так вот, когда человек понимал, что его обманули, он еще мог развеять обман и магические чары " Румпельштильцхена. Это тоже было в договоре. Все ведь «по-честному»! Но для этого нужно было назвать вслух имя карлика, которое не фигурировало в договоре.

Я замолчал на несколько минут, используя эту паузу для разливания чая.

-Я же говорил - они всегда остаются в тени. Это их стиль. Ложь и обман, перемешанные с иллюзиями.

-Кам, я все равно не понимаю, что плохого, если человек взял деньги, и с их помощью заработал и себе, и банку?

-Да в этом ничего плохого, может быть, и нет. Тут дело, как всегда, в другом - в отходе от традиций Светлой Расы и пробуждении в нас вязкой Тьмы. Паразитизм - это первый показатель наличия Мангыса в нашем теле. Во времена Светлых Рас, когда действовали Законы Единения, ближнему, попавшему в беду, помогали бескорыстно. А не использовали его горе как основу для своего обогащения.

-А как же тогда изречение из Нового Завета - «Просящему у тебя дай, и от хотящего занять у тебя не отвращайся», -Сабуров прищурившись, ждал опровержения.

-Ого, да ты я вижу, уже давно интересуешься этим вопросом. Библию вон изучал даже...

-Да нет, этот отрывок у нашего шефа на столе в рамочке стоит, - хмуро пробормотал Агафонов.

-Ну, тогда я отвечу вам отрывком из той же Библии: «Всякому просящему у тебя давай, и от взявшего твое не требуй назад... И если займы даете тем, от которых надеетесь получить обратно, какая вам за это благодарность? Ибо и грешники дают займы грешникам, чтобы получить обратно столько же. Но вы любите врагов ваших, и благотворите, и займы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего».

На поляне опять повисло тягостное молчание. Тема разговора была «экзотам» явно неприятна. Наконец, Агафонов вздохнул и медленно проговорил, отпивая горячий чай из кружки.

-Я зимой в одном монастыре был...

Было видно, что слова даются ему с трудом.

-Общался там с одним человеком Божьим, которого местные чуть ли не святым почитают. Так он мне сразу сказал - «Беги от людей темных. Ты еще себя спасти можешь»... Я его тогда не понял. Мы с ним долго беседовали.

Он мне все истории всякие рассказывал. Одна из них была про древнее проклятие «ростовщиков и мытарей». Я его тогда не услышал. Просто как сказочку воспринял. Вот сейчас только что-то в голове щелкнуло. Это что же получается, любой, кто хоть как-то к банковской сфере и к приставам имеет отношение, становится жертвой этого проклятия? Я пожал плечами.

- Ничего про такое проклятие не слышал. Хотя, скорее всего, оно и существует. Для меня главную роль играет, пробудил человек в себе Мангыса или нет. Если нет, у него еще есть шанс остановить этот процесс. Если пробудил, то это деяние в тысячи крат хуже самого страшного проклятия. Ибо стать Мангысом значит навсегда привязать свою душу к их землям в Пекельном Мире, став их рабом. Может быть, именно это и имел в виду Пушкин, когда писал:

«Бесенок под себя поджав свое копыто, Крутил ростовщика у адского огня. Горячий капал жир в копченое корыто И лопал на огне печеный ростовщик. Сей казни смысл велик: Одно стяжание имел всегда в предмете, Жир должников сосал сей злой старик И их крутил безжалостно на вашем свете».

Улыбки это стихотворение ни у кого из присутствующих не вызвало. Я продолжил:

- У меня много знакомых - банкиры. Среди них есть хорошие люди. Интуитивно они ощущают, что в их жизни начинает происходить что-то не то, и иногда пытаются различными путями успокоить внутренние противоречия. Кто-то занимается благотворительностью, кто-то строит церкви, кто-то развивает культуру, кто-то поддерживает

медицину. Гораздо хуже, когда таких сомнений нет. Тогда, скорее всего, Мангыс уже завладел рассудком человека, хотя поначалу такая подмена совершенно незаметна.

-Так, - Агафонов исподлобья посмотрел на меня, - а что же все-таки делать, когда понимаешь, что внутри что-то неправильно? Ты же не случайно нам эти вопросы задал. Можно вылечить раненого Волка?

Я поставил кружку на камень у костра.

-Все, что мы делаем на «ЭКЗО-Т», это развиваем в себе «ясный взгляд»! Все остальное вы получите сами с его помощью. Но «ясный взгляд» невозможен, если в вас притаился чужак. Механизм развития Мангыса прост- наше сознание определяет электрохимическую активность мозга. То есть наша мысль определенным образом модулирует его волновые характеристики, а это, в свою очередь, определенным образом влияет на весь организм, состоящий из тончайших цепей ДНК. Мысль может влиять даже на состав крови. Соответственно, от того, как мы мыслим, зависит наше развитие на клеточном уровне. Недаром же говорят, что направление мышления определяет здоровье организма. Поэтому можно сказать, что наша жизненная философия определяет, какие гены в нашем теле будут активными, а какие - пассивными.

-Это что же получается, мы сейчас разбираемся с нашей философией, чтобы затормозить развитие Мангыса и пробудить в себе «ясновидение», то есть нашу врожденную способность людей Светлой Расы? - Агафонов уставился в костер, словно читая там ответы на все свои вопросы.

-Получается, что так. Через ваши вопросы мы изменяем картинку происходящего вокруг нас, и, рассеивая иллюзии, настраиваем наше зрение, делая его «ясным».

- В этом и заключается шаманское посвящение? «Кеспочки» на Алтае, «Видящие» в Мексике? Пробуждение

«ясного зрения», когда все предстает в истинном свете?

-Да, все намного проще, чем может показаться сначала. Достаточно просто видеть, все остальное само откроет тебе все тайны.

-А как же путешествия шаманов по другим мирам? -Сабуров с шумом втянул обжигающий чай.

-Это тоже элемент «ясновидения». Когда видишь мир таким, какой он есть за пределами нашей привычной настройки, то можно увидеть Двери, входы в иные миры. Шаман просто шагает в них и все...

Мы опять замолчали, каждый думая о своем и обжигаясь только что разлитым чаем.

-Именно поэтому шаманов преследовали на протяжении веков? - наконец нарушил молчание Агафонов, - Мангысам было невыгодно, чтобы кто-то из людей видел их истинную суть? Получается, что нет у них худшего врага, чем тот, который может видеть сквозь пелену лжи и иллюзий? Кам, а ты не боишься?

-Чего?

-Ну, как минимум того, что ты владеешь этим знанием?

-Теперь уже нет.

-Почему?

-Потому что, во-первых, я знаю свой Род, а во-вторых, сейчас это уже не имеет никакого значения.

«Экзоты» выразительно молчали, явно ожидая продолжения. Я поставил кружку с чаем на траву у своих ног и потер руки. Дождь хотя и ушел, но успел пропитать пространство легкой прохладой.

-О страхе шамана мы поговорим уже завтра. На сегодня хватит разговоров. Я рекомендую сегодня до темноты не засиживаться и пораньше лечь спать. Нужно восстановить силы. Да и день завтра у нас будет насыщен событиями. Вам нужно хорошо отдохнуть.

-А как же костер? - Агафонов протянул руки к огню, - мы же должны дежурить.

-На сегодня дежурство отменяется.

-Почему?

Я показал рукой на горизонт, где тонкой полоской темнели далекие тучи.

-Сегодня ночью костер нам заменят другие, более грозные и могущественные Хранители.

-Кто это?

-Сегодня ночью будет сильная гроза.

-Откуда ты знаешь? - Сабуров недоверчиво прищурился, пытаюсь разглядеть на небе признаки грядущей стихии.

-Чувствую. Согласно легенде, Первоволка оживил именно Повелитель Ветра и Молний. Поэтому на каком-то мистическом уровне волки и молнии связаны между собой.

-А-а, - Сабуров усмехнулся, - а к тебе это имеет какое отношение? Или шаманы тоже как-то связаны с молниями?

-Все в этом мире взаимосвязано, - улыбнулся я, - завтра вы узнаете, какое отношение имеют шаманы к волкам и я к шаманам. А сегодня - спокойной ночи. Проверьте перед сном колышки в палатках и уберите все вещи. Гроза будет здесь через час.

Я кивнул им и медленно пошел в свою палатку. Уже на ходу я слышал, как Никита что-то тихо шепчет Алексею на ухо. Прислушавшись, я уловил обрывки фраз.

-Ты что, не помнишь, как он в первую ночь оскалился? Я думал, он реально сейчас в волка перекинется...

-В натуре! И глаза у него другие стали...

-А ты спрашиваешь, «какое отношение»...

-Ты что, правда, думаешь...

Я наклонился у входа в палатку и издал негромкий, но протяжный вой, обрывая его на самой высокой ноте. Охотники Сибири называют это искусством «вабить» - разговаривать на

волчьим языке. Обернувшись, я подмигнул остолбеневшим банковским менеджерам и юркнул в свою уютную палатку, словно это было надежно скрытое в травяном холме логово зверя.



Сон пришел не сразу. Ему предшествовало долгое погружение сквозь сумеречную дрему. Опять пришли картинки. Воспоминания.

Огромный луг. В центре большой костер. Я сижу у самого огня, закутанный в шерстяную накидку. Под ней ничего нет. Я снова сижу голый, но холода при этом не чувствую. Вокруг опять люди, много людей. Их не видно за световым кругом, но я вижу их смутные силуэты. Я знаю, что это какой-то очень большой праздник. Я вижу сквозь дымку, пропитывающую сумерки, странных персонажей. Они словно картинки из какого-то этнического фильма. Одни одеты в китайские шелковые халаты, расшитые драконами и львами, другие в подобие индейской одежды, кое-где украшенные перьями птиц. Вот и Шорхит в своем кафтане, покрытом разноцветными узелками и когтями филина. Шаманы. Они все словно ждут чего-то. Я продолжаю осматриваться и вздрагиваю. Рядом со мной сидит молодой юноша, закутанный в такую же накидку, как и я. Я пытаюсь рассмотреть его лицо, но оно скрыто в тени покрывающей голову ткани. Видны только глаза. Он закутался в покрывало, словно пытаюсь спрятаться там от окружающих. В темноте раздается приятная мелодия камуса и еще какого-то инструмента, похожего на флейту. Я кутаюсь не столько в накидку, сколько в мягкое тепло костра и эту чарующую далекую мелодию, пронизывающую меня насквозь. Накатывает странное дремотное состояние, будто я сплю и вижу все это во сне, и одновременно, что я хочу уснуть и увидеть во сне... этот костер и этих людей вокруг... Странное это было состояние... Реальность и сон каким-то образом замкнулись друг на друге,

и невозможно было понять - сижу я сейчас у костра и одновременно вижу это же во сне, или я вижу сон, что сижу у костра... Я качнулся и вынырнул из дремы. Человека, сидевшего вместе со мной у огня, уже не было. Я был один. И только люди вокруг подошли ближе, образуя большой круг вдоль границы светотеней. Я пытался сосредоточить взгляд на их лицах, но не мог сфокусировать зрение - черты стоявшихплыли и таяли, то ли от того, что свет преломлялся в сумерках, то ли от того, что это и в самом деле был Сон и я еще не проснулся. Какое-то движение справа, я медленно поворачиваюсь. Рядом стоит высокая фигура в серой накидке с капюшоном, скрывающим облик незнакомца. Я всматриваюсь в эту темноту, пытаюсь разглядеть лицо, но тщетно, мне только кажется, что я различил слабые контуры улыбки. Я знаю, кто это. Полина. Женщина-шаман. Она всегда где-то рядом, но не в реальном мире, а в таких вот, сумеречных, состояниях. Она сопровождает меня на протяжении всего того времени, пока Шорхит пытается заставить меня осознавать себя во Сне и при этом научиться входить в тело волка, который, то приходит ко мне в Сновидении, то появляется в реальном мире. Сейчас границы между Сном и Явью стерлись. Я действительно не мог понять, где нахожусь.

-Дыши... дыши... дыши...

Что это? Шепот Духа из темноты или это Полина говорит со мной? Я делаю глубокий вдох и выдох. Восприятие сразу становится яснее. Я опять оглядываюсь по сторонам. Многих я уже знаю. Шорхит. Чоло. Кадамай. Данилыч. Ярт. Иван-Лис. Айрук. Чолхан. Многие из них - Вершители Родов. Род Медведя. Род Оленя. Род Лисы. Род Озерных Рыб. Род Рыси... Я киваю, словно приветствуя их. Я - из Рода Волка. Здесь много наших. Они смотрят на меня, улыбаясь, словно подбадривая. Полина наклоняется ко мне и тихо говорит:

-Сейчас не дыши глубоко. Втягивай воздух медленно, пробуй его на вкус, но не уходи. Оставайся в своем теле!

Последнюю фразу она повторила три раза, и я зацепился за нее, пытаюсь осознать, что происходит. Но мысли роились в голове, словно клубы кострового дыма, наталкиваясь друг на друга и перетекая одна в другую. Полина бросила в огонь охапку каких-то сухих трав, которые мгновенно вспыхнули ярким фиолетовым пламенем. Тягучий белесый дым от них сразу же закрутился в причудливые спирали и, вынырнув за границы костра, заструился ко мне, окружая меня со всех сторон призрачными крыльями неведомой птицы. Я осторожно вдохнул его в себя и сразу почувствовал, как еще больше закружилась голова от пряного аромата.

- Не торопись, вдыхай медленно и понемногу... - Полина присела рядом со мной, словно не позволяя мне заснуть или потерять сознание, - смотри на меня... вокруг... Будь с нами!

Я кивнул. В это время люди в кругу расступились, и два молодых мужчины с лицами, разрисованными узорами Кочойда, внесли на своих руках в светлое пространство костра что-то большое и серое. Они подошли ко мне и бережно положили свою ношу передо мной. Это был волк. Его бок был перемазан в крови, язык высунут, а желтые глаза то открывались, то закрывались в такт сбивчивому дыханию. Было видно, что он умирает. Я хотел спросить, что с ним произошло, но коварный дым сковал горло невидимой, но прочной хваткой. Поэтому у меня получилось лишь издать несколько хрипящих звуков. Полина положила свою руку на голову раненому зверю, и тот сразу успокоился, утих, словно ушла терзающая его острая боль.

- Его ранили охотники... Но он смог убежать, потому что он сильный. Дух Тайги привел его к нам. Мы нашли его и принесли сюда.

Волк открыл мутные глаза и поднял голову, тут же без сил откинувшись на траву.

- Он согласился помочь. Но у него осталось совсем мало времени. Ты готов?

Последние слова были адресованы мне. Я кивнул и опять сделал попытку спросить - к чему готов и что надо делать? Однако кроме шипящего хрипа выдавить из себя ничего не получилось. Полина откинула капюшон, и по серой накидке рассыпались каскады ее светлых волос.

- Не говори ничего. Твое тело сейчас тебе не принадлежит. Твой Дух и твоё тело разделились. Сейчас ты войдешь в зверя, и ваши сущности объединятся на какое-то время. Его Сила станет частичкой твоей Силы.

Девушка взяла мою руку, которую я совсем не чувствовал, и разогнула одеревеневшие пальцы. Затем у нее будто из ниоткуда появился в ладони длинный клинок светлого цвета, словно сделанный из кости. Она провела острием по моей руке. Я совершенно не чувствовал боли, отрешенно наблюдая, как кожа разошлась и на поверхности появилась тонкая полоска крови.

- Это древний обычай. Это символ нашего родства. Сейчас ваша кровь объединится и станет единой. Ты научишься видеть глазами волка, чувствовать, как волк, двигаться, как волк...

Она положила окровавленную ладонь прямо на рану в волчьем боку. И время остановилось...

Свет. Мягкий свет огромной Луны, сияющей в ночном небе. Все вокруг тоже светится мягким светом. Я знаю это место. Я часто бывал здесь в Сновидении. Значит, я опять сплю. Но на этот раз качество Сна было невероятным. Он был даже более четким, чем мое восприятие в привычном мире. Я осмотрелся по сторонам. Напротив меня сидел Волк. Мне он показался знакомым. Ну конечно! Это он лежал раненный там, около костра. Я приветливо кивнул ему. Зверь мигнул своими пронзительными янтарными глазами, которые словно светились изнутри жидким огнем.

- Ты тоже спишь? Или... умер? - спросил я, озаренный внезапной догадкой.

Волк встал и подошел ко мне, уткнувшись головой в мою руку.

-Умер... - пробормотал я и потрепал его по густой шерсти. Мысли текли сплошным потоком, словно я научился думать ясно, четко и в несколько раз быстрее, - мы здесь не просто так? Я должен тебя проводить?

Волк прижался ко мне. Я почувствовал, как по телу пробежала крупная дрожь. Выходит, теперь я стал настоящим шаманом - Проводником. Что-то вспыхнуло в небе, и все вокруг стало гораздо ярче. Я понял, что мы стоим посреди огромного луга, уходящего своими границами далеко за линию горизонта. Вокруг вспыхивали и гасли большие шары синего и зеленого цвета, осыпаясь вниз каскадами искр, наподобие новогоднего фейерверка. Последний салют в честь очередного Путника. Я перевел взгляд на волка. Тот стоял и зачарованно смотрел на эту огненную феерию. Мне сразу вспомнились мои игры с Гуром. Я уже был с ним здесь, как раз где-то в этой местности. Видимо тогда меня готовили именно для этого случая, приучая мое сознание к этому экстравагантному антуражу. Я улыбнулся. Огни в небе отражались в глазах умершего волка, так же, как тогда звезды отражались в глазах маленького Гура. Да он и был словно волчонок, испуганный и дрожащий, видимо еще не понимая до конца, что с ним произошло. Я погладил его по спине, и он успокоился, лишь слегка поскуливая и еще крепче прижимаясь ко мне.

- Не бойся, малыш. Там, куда ты идешь, тебе будет очень хорошо. Там твои родичи. Там бесконечные поля, чистые реки и совсем нет боли.

Волк смотрел на меня, словно понимая мои слова. Я кивнул серому призраку, и мы пошли бок о бок по искрящемуся пространству вдаль, Человек и Волк, поддерживая друг друга, как это было в далекие времена...

Я вздрогнул и открыл глаза. Все было по-прежнему, словно прошло всего лишь несколько мгновений. Костер. Волк. Полина. Судя по ощущениям ночного холода и тепла от костра, чувствительность к телу вернулась. Вот только рука не чувствовала дыхания в лежащем передо мной звере. Полина по-прежнему сидела рядом. А вокруг уже было пусто, словно собравшиеся шаманы растворились в ночной мгле подобно призракам.

-Он умер? - я кивнул на серого охотника. Полина улыбнулась.

-Ты увел его. Он благодарен тебе. Ты все сделал правильно.

Я отнял руку от мертвого тела и посмотрел на окровавленную ладонь.

-Значит, это был не сон. Что теперь?

-Ты стал Камкуртом - Волком-Шаманом. В тебе теперь течет волчья кровь.

Я кивнул, словно понимал, о чем идет речь. Полина нежно погладила труп волка.

-Не жалея его. Это его Судьба. Он бы все равно умер. Но если бы это случилось в тайге, он сделал бы это в одиночестве, а так он прошел через Холмы По Ту Сторону не один. Вы оказали друг другу услугу. Его кровь даст тебе ясный взгляд, возможность ходить между мирами и особые Сны, а ты провел его сквозь Холмы, чтобы он не заблудился и скрасил его последние мгновения жизни своим присутствием. Для любого существа на земле это важно.

Я опять кивнул.

-А зачем нужно было искать умирающего зверя?

-Это как последняя вспышка перед погружением в Бесконечность. В его крови гораздо больше Силы. Его Дух не привязан более к земле. Он освободился и освободил тебя! Но ты поймешь это значительно позже...

# ЭПОХА ВОЛКА



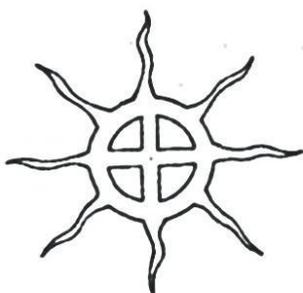
*Сумерки перед рассветом рассекают мир на две части. Перед самым восходом солнца есть особое время, когда все вокруг замирает и тишина становится абсолютной. Это время, когда шум рек почти не слышно. Это время, когда сон самый крепкий.*

*Это время, когда на смену ночному зною приходит пронзительный холод, чтобы через некоторое время опасть в траву хрустальной росой. Это время, когда темнота на мгновение становится еще плотнее, чтобы развеяться подобно клочьям тумана, с первыми лучами солнца. Лисица замирает на своей тропе, услышав приближение стремительного зверя.*

*Волк бежит сквозь сумерки...*

4-й день  
Экспедиции.

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ



*«Действиями своими они будут оберегать безмятежные тропы Свободы, во взорах своих неизменно храня честь, рожденную в их отважных сердцах. Их ночное зрение, призрачные передвижения в тенях и пламенная страсть к Единой Жизни долгое время будут внушать всем благоговейный страх.*

*Патрулируя отроги Сна, они будут стоять на страже порталов Иного Мира, повсюду устремляя взор своих неусыпных глаз. Предостерегающим рычанием и устрашающим оскалом клыков они будут хранить открытыми Врата в мир Света. Стремительно передвигаясь в тенях, они будут направлять изнуренного Искателя к порогам мира Превращения.*

*Всегда верными дарованной им Истине будут эти Псы Вселенной, и станут их называть Народом Волка. В сердцах своих они будут вечно нести смутные воспоминания об ушедшем мире, оранжево-красном солнце, которое было когда-то человеку домом, которое было когда-то его славой и честью.*

*Днем они будут бежать от мерзостей человеческого безумия, а ночью - взирать на бледный свет луны и выплакивать свою боль о потерянной Свободе, о забытых Копье и Мече. В каждой частице своего существа они будут вечно лелеять восторг Надежды и Свободы.*

*В своей борьбе за выживание они научатся танцевать на грани, бесшумно сливаться с тенью, выбирать покров ночи для путешествия и тепло южного ветра в попутчики.*

*И слабость их вновь станет Силой, со временем превратившись в инстинкт самосохранения, верность Роду и любовь к Свободе»*

*Из пророчеств Безымянного «Народ Волка»  
Теун Марез*



Гроза закончилась только под утро. Всю ночь она бушевала над Окунево, мерцая раскидистыми разрядами молний и оглушительно ухая громом. Мы все лежали каждый в своей палатке, думая кто о чем, под вспышки неведомого фотографа за колыхающимися стенками палаток. Меня одолевали воспоминания, а о чем размышляли ребята, я могу только догадываться. Уверен только, что никто из нас сегодня ночью не выспался. Удары грома были настолько сильными, что палаточный пол ходил ходуном. Дождь лил сплошным потоком, и только правильно поставленные палатки спасали своих обитателей от затопления. Он, правда, быстро прошел, но вот молнии и гром еще долго тревожили нас своим присутствием, бродя где-то неподалеку. Я смог заснуть только под утро, когда фронт грозы ушел, проваливаясь ненадолго в воспоминания далекого прошлого, пришедшие ко мне во сне. Когда я проснулся, солнце уже светило вовсю, поспешно иссушая промокшую листву и испаряя хлябь в траве. Я откинул полог палатки и улыбнулся. Все вокруг искрилось сотнями крохотных линз, преломляющих солнечные лучи. Я, прищурившись, осмотрелся. Палатка Агафонова была закрыта, что говорило о том, что Никита, возможно, еще спал. А Сабуров шел со стороны Тары, бодрый и радостный, приглаживая мокрые волосы.

- Кам, привет! Водичка класс! Ну и ночка была. Я думал, молнии прямо в палатки долбят. У меня, наверное, волосы от электричества светились. А под утро сны какие-то странные снились...



После прошедшей ночи долго приходили в себя. Никита вообще никакой. Как тоже какой-то растерянный. Меня трясёт, как при температуре. Такое впечатление, что ночная гроза вывернула нас наизнанку. Как приготовил какой-то особый чай — сладковатый и в то же время очень терпкий. От него сразу тепло пошло под кожей и мозги стали работать яснее. После завтрака вяло собрались у костра — обсуждать накопившиеся за ночь вопросы..

- Ну, может быть о чем-то спросить меня хотите? - я подмигнул «экзотам», которые выглядели весьма понуро. Алексей заглянул в свой дневник, вчитываясь в ночные записи. Судя по перелистыванию страниц, было понятно, что ночь прошла для него весьма насыщенно в плане размышлений. Никита обхватил ноги руками и, не мигая, смотрел в костер. Создавалось впечатление, что ночной дождь ввел его в созерцательный транс. Сабуров, наконец, нашел то, что искал. Он ткнул гелевой ручкой в лист блокнота и задумчиво произнес:

- Я тут долго думал... По всем четырем вопросам прошелся. И выяснил, что вся моя, казалось бы, налаженная жизнь - полное говно! Занимаюсь я не тем, чем всегда хотел заниматься! Работаю абсолютно без всякой радости, энтузиазма, драйва - чисто из-за денег! Потому что кредит за машину нужно отдавать. С женщинами вообще полная неразбериха. Кажется, что все ясно и понятно - есть девушка, вроде все очень хорошо, но... как-то очень нехорошо! А почему - понять не могу! Всю ночь лежал, думал - такие вещи вскрылись, что чуть с ума не сошел в своей палатке, хорошо гроза отвлекала немного. С алкоголем тоже все на свои места встало. У меня дядя родной спился. Был изобретатель с мировым именем, а потом как-то незаметно раз - и съехал с нормальной жизни. И знаете, что я понял? Он страдал очень сильно в первую очередь от того, что от него все отвернулись. Ты вот, Кам, вчера эту тему поднял, а меня только ночью осенило. Я даже при свете дня про своего родного дядю не вспомнил! Главное - я не пью! А он реально пытался до нас как-то достучаться, донести, как ему хреново. Но никто этого не видел, теперь понимаю почему! И в банке мне работать обломно! Короче... Я теперь вообще не знаю, что делать по возвращении...

Никита фыркнул и молча покачал головой. Было видно, что он испытывает сходные чувства, только, видимо, на более глубоком уровне, потому что даже говорить на эту тему у него не было желания. Скорее всего, он уже даже принял какое-то решение. Я внимательно посмотрел на него, прикоснувшись к его эмоциональной сфере, и сразу почувствовал боль. Глубокую, но очень острую. И слезы... Он тоже посмотрел мне прямо в глаза. Понял, что я все знаю. С шумом втянул в себя прохладный утренний воздух и медленно выдохнул:

-У меня брат забухивается. Конкретно. И никто ничего не может сделать. Как будто на самом деле это черная магия какая-то. Я тоже всю ночь об этом думал. У меня роднее его никого нет. Мама в Екатеринбурге, отец умер. Только он. И он уходит. Через водяру эту долбанную.

Он замолчал, с хрустом сжав руки.

-Он как-то напился опять дома у себя, я приехал к нему, а он меня даже не узнал. Кинулся с кулаками. Пришлось ему врезать. Он на диван упал и вырубился. А я рядом сижу и рыдаю в голос.

Глаза Агафонова заблестели.

-Это что же творится, если мне приходится родного брата бить? А ведь он больной совсем, я только сейчас это понял. Ему самому хреново, но только он сам не знает, что с этим делать. И самое страшное, это человеческое безразличие вокруг. Все кривятся только - «алкаш»...

Никита сглотнул, словно преодолевая спазм, сковавший горло.

-Он... прижался тогда ко мне... такой беззащитный... Он же старший, он защищать меня должен, пример показывать. А он лежит рядом, иногда глаза мутные открывает, смотрит на меня, улыбается и опять засыпает... Беспомощный, жалкий, слабый... Я тогда его первый раз в жизни обнял и поклялся защищать, всегда! Сделать что-то, чтобы вытащить

его из этой ямы. А потом опять работа эта в банке... Закрутился. Кредиты. Бизнес-планы. Офис. Менеджмент. Неделями его не вижу. А он как пил, так и пьет. А я сегодня только ночью понял. Это ведь со всеми нами происходит. Мы все дышим постепенно, в одиночестве. Каждый сам за себя. Каждый сам для себя. Блин! Нам потом на том свете, наверное, так стыдно друг перед другом будет и в первую очередь перед самими собой...

Он замолчал, перевел дыхание и процедил сквозь зубы: - Действительно, что-то ужасное вокруг происходит. Только мы этого не видим. Или делаем вид, что не видим. Как аутотренинг заученный. Нам просто хочется, чтобы ничего не происходило, и мы уговариваем себя или прячемся в работу и повседневные дела, как страусы. А в это время твари в человеческих обличьях стравливают нас друг с другом, а мы и ведемся. Это что же это они с нами сделали... Я не хочу становиться одним из НИХ!

- Тогда будь собой, - тихо прошептал я.

- Так вот, - Никита переглянулся с Алексеем, - я как раз ночью и думал, когда же это произошло? Когда я себя потерял? Я ведь совсем не я стал. Подменыш. Я совсем о другом мечтал всегда. Совсем по-другому хотел жить. И получается, что все, чем я сейчас живу, это завуалированная и оправданная мной самим же ложь.

Алексей выразительно посмотрел на меня.

- Это что же получается, мы всю жизнь жили во лжи?

- Да не это страшно, Кам! - Никита мрачно посмотрел на нас исподлобья, - страшно, что мы превращаемся в демонов, хотя внешне все выглядит очень благообразно. Да что превращаемся, уже превратились, если таких вещей не замечаем!

Он запустил ладони в свои густые волосы и взъерошил их. Сабуров задумчиво спросил:

- Да, Калл, а что делать, когда осознаешь, что многие поступки для нас не свойственны. Ну что их словно кто-то совершает за нас. Ведь если принять, что внутри нас Мангыс скрывается, то так и до психбольницы недалеко...

Я прекрасно понимал, о чем они хотели меня спросить, потому что отлично помнил самого себя, мучимого теми же самыми вопросами.

- Вы поймите, это очень важно! Мангыс - это не какое-то злобное существо из другого мира. Это человек. Больной человек. Причем зачастую - близкий нам. И воевать с Мангысами не только больно и бесполезно, но еще и опасно. Потому что, воюя с инородцами, со своими близкими или даже с самим собой, мы рискуем потерять то главное, что делает нас людьми! Ген Мангыса - это вирус, что в переводе с латыни означает «ядовитое начало». Вирус такой же, как грипп, гепатит или герпес. Они есть почти у всех людей в латентном, то есть «спящем» состоянии. Недаром древние говорили, что «в каждом из нас спит чудовище». И пробуждается это чудовище только с приходом темноты. То есть когда в нас гаснет внутренний свет, монстр открывает глаза и начинает впитывать в себя окружающую темень, обретая силы. И даже когда мы начинаем «войну за правое дело», мы все равно кормим наше внутреннее чудовище своей агрессией и отвратительными поступками, неизбежными во время ведения любой войны. Ну и, конечно, самое страшное, что мы не допускаем мысли о том, что сами можем стать Мангысами. Даже если мы примем теорию распространения вокруг нас вирусной Расы, то спроецируем это все на кого угодно, только не на себя. И причем так думают все! Только Мангысов день ото дня становится все больше и больше. В этом, кстати, и заключается один из самых сильных страхов шамана. Не в физической смерти, как у большинства людей. Физическая

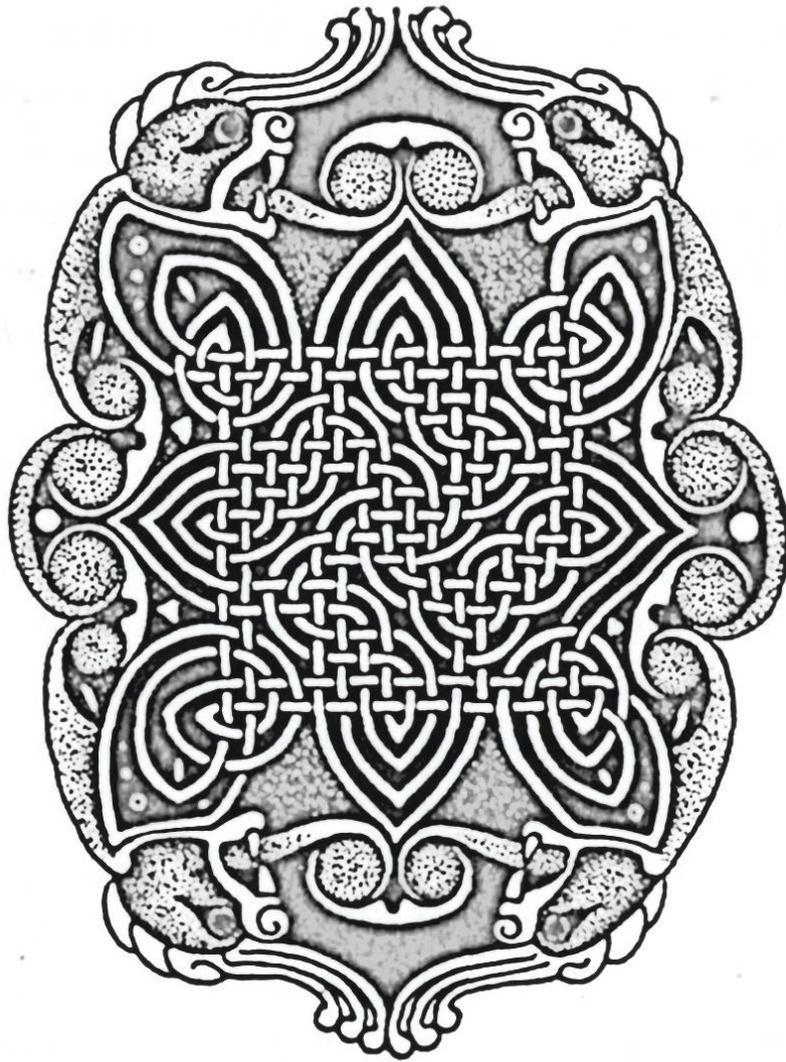
смерть не пугает шамана, потому что он знает, что человека можно убить, но невозможно убить его Сновидение. И поэтому шаман учится осознавать свое Сновидение. Гораздо хуже, когда Путь Шамана погружается в темноту. Потому что тогда шаман рискует заблудиться в безграничном Мире, сопровождаемый мрачными существами, которые обитают в этой тьме. Впустить мглу в себя, потерять свое истинное Я - вот что пугает шамана больше всего. В моей культуре таких шаманов называют «ШАКАМОРА». Чаще всего они превращаются в прислужников тех духов, которые овладевают их рассудком, и те используют силу Шакамора для своих целей. В частности, мне известно несколько Шакамора, которые превратились в особую касту черных шаманов - Темных Проводников. Более того, один из них проник в мое ближнее окружение и даже стал моим другом...

«Экзоты» ошарашено молчали.

- Если хотите, я расскажу вам эту печальную историю. Она как нельзя лучше показывает коварную силу гена Мангыса, который может пробудиться в каждом из нас.

«Экзоты» синхронно качнули головами, ожидая продолжения.

- Стать Проводником «ЭКЗО-Т» не просто. Их всего несколько человек. Людей, которые умеют чувствовать и которые имеют опыт Глубоких Путешествий. Можно сказать, что<sup>1</sup> Проводник «ЭКЗО-Т» - это уже потенциальный шаман, потому что ему приходится бывать в таких местах, где власть духов и их влияние могут быть весьма сильны. Места Силы требуют особой ответственности и особых навыков. Любое Путешествие - это испытание в первую очередь для Проводника. Поэтому бывают случаи, когда разум Проводника оказывается не готов к подобным испытаниям. Я расскажу именно про такой случай...



# ТЕМНЫЙ ПРОВОДНИК



*Сказали мне, что эта дорога Меня приведет к океану смерти, И  
я с полпути повернула вспять. С тех пор все тянутся предо мною  
Кривые, глухие, окольные тропы...*

*Есано Акико*

Учитывая то, что вместо имен в «ЭКЗО-Т» мы используем прозвища, мы называли его... ну скажем, Проводник Каракчылар или сокращенно Кара. Человек, который грезил шаманскими тайнами и исходил весь Алтай вдоль и поперек. Мы встретились с ним около шести лет назад, послетого, как он прочитал одну из моих книг цикла «Войны Шаманов». Долго присматривались друг к другу, пока, наконец, он не стал одним из нас - Проводником «ЭКЗО-Т». Это был очень интересный Проводник. Группы, которые он водил, словно попадали под его очарование, заслушиваясь мифами и историями про Алтай и его сакральную культуру. Мы оба знали, зачем он появился в моей орбите. Его интересовали шаманы Тай-Шин. Те, кто послали меня в мир людей с определенной миссией. Он искал общения с ними и надеялся, что они откроют и для него доступ в свой мир. Он уже имел своеобразное шаманское посвящение, но рассказывал про него не много, ограничиваясь лишь упоминанием какой-то могилы шамана, где все и произошло. Согласно алтайским верованиям, после смерти человека его Дух распадается на несколько самостоятельных тел. Одно уходит в Землю, другое на Небо, но есть и такое, которое тесно связано с человеческим прошлым - оно чаще всего остается около своей оболочки. Со временем, после разрушения оболочки, это тело тоже исчезает, и поэтому для продления своего существования ему нужна энергия. Если оно становится Хранителем той или иной местности, то чаще всего подпитку для его жизни обеспечивают либо камлающие в этом месте шаманы, либо люди, приходящие в эту местность для почитания. Именно поэтому на Алтае так много мест, которые считаются Местами Силы или Местами Почитания. Считается, что если люди забывают про такое Место, со временем оно начинает угасать, как

угасает и жизнь невидимого Хранителя. Так вот, Кара попал как раз на одно из таких захоронений. Используя его тонкую чувствительность и открытость к миру запредельного, с ним вступил в общение старый шаман. Чем это закончилось Кара не мог вспомнить точно, но сказал, что после этого его сверхчувственное восприятие стало значительно сильнее. Те, кто хотя бы один раз отведал возможность ощущать что-то за гранью привычного восприятия, знают - это как наркотик. Вернуться на прежний уровень восприятия уже мучительно сложно, идти дальше - опасно и тяжело. Недаром ведь во многих мистических традициях необходимы годы дисциплины, прежде чем человек выходит за привычные границы. Получить все и сразу -слишком большой соблазн! Именно поэтому Каракчылар и искал общества шаманов-волков, которые лишь наполовину жили в этом мире, свободно передвигаясь между ним и миром Сновидений. Но подобные встречи не происходят по одному лишь желанию. Поэтому оставалось только ждать, пока тайшины не откроют ему двери с Той Стороны. Проходил сезон за сезоном. Мы отправлялись в такие места, в которых земля просто сочилась Силой, а воздух искрился от присутствия потусторонних существ. Иногда это были Древние, которые с интересом наблюдали за миром живых. Иногда - Духи Зверей, которые вели себя настороженно. Иногда - темные Духи, присутствие которых тоже очень отчетливо ощущалось. В задачу Проводника входит миновать опасные места и выбирать те, которые могли позитивно влиять на открытого для «общения» человека. Ведь именно в таких местах активность гена Мангыса достигала своего минимума. Просто определенные волны становятся для Мангыса невыносимыми. Под влиянием Светлых Мест он «засыпает», позволяя человеку «проснуться» и использовать

свои естественные возможности. Ведь люди ошибочно думают, что Места Силы добавляют энергии человеку, благодаря чему он может выходить за рамки привычного трехмерного мира. На самом деле энергии человека достаточно, чтобы делать это самостоятельно. Более того, это является нашим врожденным свойством - воспринимать другие энергетические слои. Просто при наличии внутри паразита вся энергия уходит на его поддержание - на чужую жизнь, зависть, ненависть, вожделение, подлость. В Месте Силы паразит «засыпает», и мы получаем возможность быть самими собой, пусть даже на небольшой отрезок времени. Но вот здесь-то как раз и заключается разница между обычным туризмом и «ЭКЗО-Т». После посещения Мест Силы в обычном формате человек рано или поздно возвращается в привычное состояние. И Мангыс внутри снова пробуждается. Вот тогда и наступает состояние, когда человек испытывает дискомфорт, «ломку» и иногда даже значительное усиление своей «темной стороны». В «ЭКЗО-Т» закладывается определенный заряд, который препятствует «пробуждению» паразита в прежнем качестве. Место Силы можно сравнить с мощным целительным средством, которое влияет на метаболизм вируса внутри. Но вирус никогда не погибает просто так, без борьбы. Поэтому в первые дни лечения можно наблюдать обострение симптомов. И если бросить принимать средство, то ничего кроме «раскачки» болезни добиться нельзя. Именно поэтому «ЭКЗО-Т» направлено на формирование жизненной философии, на усиление иммунитета сознания человека, тогда как Место Силы выступает в роли первичного целительного импульса.

- Мы поэтому четыре дня сидим рядом с Озером? - задал вопрос Никита, - четыре дня как раз активная фаза гриппа.

- Совершенно верно, - я кивнул, - в таких вопросах торопиться нужно медленно. Более того, обычные путешествия по таким местам могут стать опасными для человека. На Место нужно настроиться. Вам о чем-нибудь говорит это слово?

- Настроиться? От слова «настроение»? - улыбнулся Алексей.

- Точно! После Кастанеды мы привыкли использовать слово «Намерение», но оно не отражает сути происходящего. Настроение - это суть настройки.

Я поднял с травы полено и показал его срез «экзотам».

- Видите слои? Из таких же слоев состоит все вокруг. Сегодня ученые уже доподлинно установили, что мироздание имеет слоистую структуру, словно луковица. Каждый слой - это свой мир, но у каждого мира есть несколько... ну, скажем так - оттенков или наслоений. Мы привязаны к одному слою, и можем воспринимать только его, иногда переходя из одного наслоения в другое, даже не замечая этого. Ну, приведу пример. Осмотритесь внимательно вокруг. Запомните все, что окружает вас в настоящее мгновение. Запомнили?

Я четыре раза громко хлопнул в ладоши и выразительно посмотрел на «экзотов». Они растерянно глядели на меня, словно ожидая продолжения. Я моргнул. На их лицах появились улыбки.

- Ну?

- Что? - они переглянулись и снова посмотрели на меня.

- Вы ничего не замечаете?

- Нет. Ничего особенного. Ну, ты четыре раза хлопнул в ладоши.

- И все?

«Экзоты» оглянулись.

- Все. Ничего необычного.

Я улыбнулся.

- Вот так работает «мутный взгляд». Ничего необычного. Он воспринимает это наложение так же, как то, в котором мы были несколько секунд назад, потому что произошли лишь незначительные изменения. Он их просто не заметил. Вот если бы прямо перед вами возник из ниоткуда зеленый бегемот, то ваш взгляд бы заметил его, предлагая вам вариант происходящего - случилось чудо. На самом деле вы просто сместили бы свое восприятие и стали воспринимать другой слой, в котором зеленый бегемот - это обычное явление. Понимаете? Наши тела тоже имеют слоистую структуру. Каждому слою мира соответствует определенный слой тела. Когда человек распадается на тела, то каждое тело остается в соответствующем ему слое мира. Именно так шаманы общаются с жителями из других миров. Они смотрят на мир «ясным взглядом» и видят, где слои соприкасаются друг с другом. Посмотрите внимательно вокруг еще раз. Обратите внимание на детали. Не торопитесь.

Через пару минут Никита неуверенно пробормотал:

- Я, конечно, не помню, но, по-моему, вот этого цветка здесь не было.

Алексей, прищурившись, внимательно осмотрел цветок, растущий в нескольких метрах от нас.

- Я тоже не помню. Обычный цветок. Ничем не примечательный. Запросто мог и не заметить.

Агафонов упрямо повторил:

- Точно не было. Я еще траву в этом месте разглядывал. Я бы его запомнил. Хотя...

Я усмехнулся.

- Ты сомневаешься, потому что твое внимание не фокусируется на деталях. Для него - что это наложение, что другое - один и тот же слой. У нашего ума не хватает

мощности, чтобы различать их, и поэтому он упростил себе задачу. Человеку так жить проще. Но этим он запирает себя в единственной реальности, потому что переход из слоя в слой осуществляется именно через наслоения. Закройте глаза.

Оба «экзота» зажмурились. Я опять хлопнул в ладоши. Этому приему научил меня Кадамай.

- Открывайте.

Первое, что сделал Никита, это уставился в то место, где еще секунду назад из травы торчал невысокий цветок фиолетового цвета...

- Каракчылар стал очень популярным Проводником. Он умел водить людей сквозь слои, захватывая их внимание и заражая своей харизмой. И каждая Экспедиция уходила с ним все глубже и глубже в таинственные миры алтайских духов. Тревожный звонок в моей голове прозвенел тогда, когда он увел группу ребят в окрестности села Чепош, туда, где он и встретил первый раз старого шамана на древнем захоронении. Понятно, что его увлекательные рассказы и таинственный ореол шаманского захоронения не могли не вызвать отчаянного энтузиазма у всех участников группы. Тем более, что они за этим и приехали на Алтай со всей России - познакомиться с техниками «ЭКЗО-Т», развивающими сверхчувственное восприятие. Но, видимо, только мы с Каракчыларом понимали истинную опасность этого шага - привести группу «раскаченных» в плане восприятия молодых ребят на могилу шамана в сумерках было злостным нарушением всех политик безопасности «ЭКЗО-Т». Но если я пришел в ужас от этого плана, то Каракчылар, наоборот, светился энтузиазмом, тем более, что его единогласно поддержала вся группа. По телефону я, как руководитель Проекта, категорически запретил ему это

делать. Однако вскоре сотовая связь исчезла - обычное дело в алтайских предгорьях. А когда я смог связаться с одним из участников группы, то он восхищенным голосом с придыханием сообщил мне, что они... находятся на могиле старого шамана! Я выглянул в окно автомобиля, на котором спешно догонял группу-солнце уже опустилось за горизонт, и все вокруг погружалось в сумерки. Время, когда наслоения Миров утончаются до предела и власть духов в некоторых местах становится безграничной...

- Ребята уже разошлись по огромному лугу кто куда. Кто-то сидел под раскидистым кустом, прислушиваясь к шагам потусторонних существ. Кто-то медитировал под лунным светом. Кто-то просто бродил по высокой траве с абсолютно пустым взглядом. Каракчылар сидел под высоким кедром, молча наблюдая за группой. Я только молча посмотрел на него и тут же начал бегать по лугу, собирая разбредшихся «экзотов». Они никак не могли понять, почему им нужно было уходить из этого таинственного места, а я хватал их и практически насильно запихивал в свою машину, вывозя группу за группой на асфальтовое шоссе. Когда мы уже приехали на ближайшую базу и оказались с Каракчыларом в одном номере на «разборе полета», он находился в своеобразном замешательстве. Он не мог внятно объяснить, почему все-таки он, опытный Проводник, вопреки моему категорическому запрету, «послушал группу и свернул на могилу». Меня очень сложно обмануть - я видел, что он не врет, а, действительно, не понимает этого «импульсивного» решения. В процессе разговора я вдруг ощутил острый дискомфорт и явное чужое присутствие. Свет как будто потускнел, а около лампочек заплясали суетливые тени. Оглядев комнату «ясным взглядом», я покрылся холодным потом - прямо за Каракчыларом высилась

призрачная фигура старика, облаченная в похоронные шаманские одеяния. Я потянулся за ножом, скрытым за поясом. Кара тоже что-то почувствовал, потому что глаза его округлились. Он посмотрел на меня с ужасом и тихо прошептал: «Я знаю... ОН здесь»...

Он попросил меня не помогать ему, тут же разложив на столе кيسет с Арчином, травой шаманов, изгоняющей духов, и свой нож. Я кивнул и, закрыв глаза, погрузился в настороженное наблюдение за тенями вокруг нас. Спустя какое-то время я вздрогнул и вернулся к нормальному восприятию, открывая глаза. Свет в комнате был снова ярким и ясным, в воздухе отчетливо пахло Арчином, на столе стояла и горела ровным светом длинная свеча. А за столом сидел счастливый Каракчылар и довольно улыбался.

-ОН ушел. Я знаю, что это я привел его сюда. Я поступил совершенно неправильно, подвергая всех такой опасности. Извини...

-Я отлучил его от Экспедиций на полгода, и уже готов был пересмотреть свое решение, когда произошел еще один случай. Командой Проводников мы отправились в один из районов Алтая, разрабатывая новый маршрут. На двух джипах мы рассчитывали проехать весь путь за четыре дня. Помимо Проводников с нами была еще обычная семья -два человека на своей машине. Каракчылар поехал в их автомобиле, показывая маршрут, который, по его мнению, был очень интересным и перспективным для «ЭКЗО-Т». К вечеру мы доехали до пещеры Каминная и приготовились разбить лагерь, чтобы утром пройти по предполагаемому маршруту. Однако Каракчылар настоял на том, чтобы пойти туда в сумерках, и сразу вернуться обратно. Я опять почувствовал, как внутри закручивается невидимая пружина.

-Посещение подобных мест в сумерках недопустимо, -веско проговорил я. Но экипаж под предводительством Каракчылара - наши попутчики, он сам и еще один Гид по прозвищу «Молодой», который рассчитывал влиться в ряды Проводников - был настроены очень оптимистично.

-Кам, мы только туда и обратно! До захода солнца еще есть время. Если не задерживаться, то мы успеем вернуться назад до сумерек.

- Ну, если не задерживаться... - пробормотал я, переглядываясь со своими попутчиками -Доком, Кондором и Скарабеем.

Оставив джипы на вершине огромного холма, мы направились вниз. Туда, где у вершины скалы должна была ждать нас таинственная пещера Каминная. По дороге к ней мы миновали заброшенный поселок - несколько полуразрушенных домов, уже потемневших от времени. Посреди поселения был вкопан деревянный идол со свирепым выражением лица.

- М-да, мрачное местечко, - прошептал кто-то из Проводников за моей спиной. Я не отрывал взгляда от Каракчылара. Он прямо светился изнутри. По его лицу блуждала блаженная улыбка.

-Здесь очень мощное место, - довольно проговорил он, оглядывая местность, - мы здесь не раз останавливались, когда я еще работал с археологами.

-Так ты еще и археолог? - удивился кто-то. Я даже не понял кто, потому что тоже внимательно осматривался по сторонам. Неприятно было здесь находиться. Тоскливо как-то. Словно все вокруг было пропитано смертью. Кара словно уловил мое настроение.

-Когда-то здесь был большой поселок, еще в прошлом веке. А потом их всех расстреляли. Вывели все население вот на это поле и всех здесь же и положили. Даже детей.

-Ничего себе, «мощное место»... - Проводники Кондор и Док переглянулись друг с другом.

-Да нормальное место, - подмигнул им Кара, - правда, когда мы здесь лагерем стояли, все видели призраков детей. Они здесь часто появляются. В сумерках.

-А мы-то что здесь тогда делаем? - раздраженно спросил я, ты же знаешь, что мы такие места обходим. Тем более с группами «ЭКЗО-Т».

-Так мы до сумерек вернемся, - Каракчылар уверенно вел нас сквозь поселок призраков, - а для «ЭКЗО-Т» это самое подходящее место! Сейчас сами все увидите...

-А зачем ты предлагал лагерь в этом поселке разбить? -поинтересовался Кондор, переглядываясь с остальными Проводниками. Они тоже уже начали что-то понимать, - Ну мы-то ладно, а как здесь люди будут ночевать?

Кара не ответил, потому что мы уже вышли к большому отверстию в скале - пещере Каминной. Все замерли перед ней, словно водолазы перед погружением в бездну. Но Каракчылар кивнул, подбадривая всех, и первый соскользнул в темный провал.

Кондор и Док вопросительно посмотрели на меня, словно размышляя, входить в пещеру или нет. Я опять осмотрелся, прислушиваясь к своим ощущениям.

-Я вас здесь подожду, - кивнул я им, - надо кое-что проверить.

Они кивнули мне в ответ и один за другим вошли в пещеру. Я остался около входа в подземелье один. Меня смутно тревожили какие-то предчувствия, но какие я не мог понять, потому что никак не мог сосредоточиться. Словно что-то сжимало мою голову стальным обручем, мешая связанно мыслить. Я осмотрел скалу, в основании которой располагалась пещера. Ухватив краем глаза какое-то движение сбоку, я стремительно развернулся. Рука

непроизвольно скользнула за спину, где в кожаном чехле находился нож. Никого. Я сделал несколько десятков шагов вдоль скалы и вдруг остановился, словно натолкнувшись на невидимую преграду. Одновременно вытащив нож, я посмотрел прямо перед собой «ясным взглядом» и тут же услышал неприятный голос, который раздавался прямо в голове:

«Уходи отсюда! Уходи! Еще шаг и я нападу на тебя! Это моя земля...».

Голос был женским, скрипучим и раздавался гулко, словно из-под земли. Я повернул нож клинком к себе и проговорил вслух:

- Кто ты? Я не хочу причинять тебе вреда. Мы пришли с миром. Прости, если мы нарушили твой покой.

Зудящий шепот в голове. «Уходи отсюда! Уходи! Уходи! Тебе здесь не место! Это моя земля...».

Я кивнул и, не поворачиваясь, спиной попятился назад, пока не вернулся к входу в пещеру. Никого не было видно. Я посмотрел вверх. Солнце уже зависло на линии горизонта, угрожая в любой момент нырнуть за него, погрузив мир во власть одной сплошной тени. Я встал перед жерлом пещеры и, раскинув руки в стороны, закрыл глаза. Для «ясного взгляда» они не нужны. «Кеспочки» может смотреть всем телом. Пещера. Там что-то было внутри. Что-то угрожающее, ждущее на протяжении столетий, пробуждающееся. Я мысленно позвал своих попутчиков. Через несколько минут на поверхности показались Скарабей и Док. Еще через несколько минут из подземелья вынырнул Кондор.

- А где остальные? - я чувствовал, что меня начинает трясти от странной дрожи, пронизывающей тело, - сумерки сгущаются.

- Каракчылар там про пещеру рассказывает, - Кондор обернулся на черный овал входа, - что, позвать их?

-Конечно! Надо сваливать отсюда как можно скорее! - я еле сдерживал тряску в теле, как будто меня кто-то раскачивал, взяв за плечи.

Экипаж второго джипа появился только через полчаса. Экскурсия, судя по всему, удалась. Все были довольные, но какие-то «подвисшие». Кара нес в руках какие-то камни и кости. Я подошел к нему вплотную и отвел в сторону, прошептал:

-Ты что же делаешь, а? Ты куда нас привел? Он посмотрел на меня удивленным взглядом.

-А что случилось? Все нормально!

-Нормально? А скажи-ка мне, Проводник, есть ли здесь древние захоронения поблизости?

Он опять бросил на меня задумчивый взгляд, и я понял, что меня насторожило в нем - его движения были заторможенными и нарочито тщательными, словно он находился в полусне.

-Ну, есть. Говорят, где-то здесь шаманка похоронена, -он кивнул головой в том направлении, где я услышал предостережение. Голос Проводника тоже был низкий и монотонный, словно он дремал на ходу. Я сжал зубы и прошептал:

-Ладно, потом разберемся! Надо уезжать отсюда срочно!

-Да, сейчас поедem... - пробормотал Кара и пошел к речке, текущей неподалеку, присаживаясь и медленно очищая в воде свои находки. И тут до меня дошло - он сознательно тормозил нас в этом месте! От этого понимания у меня по телу прошла вторая волна холодной дрожи. Вспышка в сознании...

Шакамора! Темный Проводник... Все словно выстроилось в голове в одну четкую картинку. Вот о чем он договорился со старым шаманом в окрестностях Чепоша. Проводник -идеальный инструмент для подобных существ. Приводить

людей в темные Места и скармливать их энергию потусторонним сущностям - вот его истинное предназначение! Ему и делать ничего не надо, достаточно привести группу в сумерках и задержать ее в подобном месте. Все остальное духи сделают сами. Интересно, что они пообещали ему? Я стоял и, обмирая, смотрел на своего товарища, сидящего у воды и периодически поглядывающего на остальных ребят, бродящих по окрестностям. Да, понятно что. Шаманское посвящение... Вот откуда умение очаровывать людей. Вот откуда возможность проходить сквозь слои. Вот почему тайшины до сих пор никак не отреагировали на появление в моей орбите такого талантливой Проводника. Шакамора...

- Так! Общий сбор! - я повысил голос, созывая разбредающийся народ, - срочно уезжаем отсюда! Никого не ждем! Все, быстро по машинам!

Кондор, Док и Скарабей сразу все поняли. А Молодой растерянно переглянулся с семейной парой, оборачиваясь на застывшего у воды Каракчылару. Уехать без него они не могли. А хоть как-то ускорить этот процесс Шакамора, видимо, не планировал...

- Мы будем ждать вас на дороге, - я кивнул в сторону стоявших на вершине холма автомобилей, - это место очень опасное. Вам тоже советую не задерживаться.

Наша четверка стремительно направилась к машинам, настороженно минуя заброшенный поселок, превратившийся с наступлением сумерек в скопище суетливых теней. Забравшись в джип, мы сразу же включили печку на полную мощность, потому что все продрогли, несмотря на то, что за окнами стояла вечерняя июньская жара. Мы молча смотрели друг на друга, понимая, что только что произошло что-то очень страшное. Но мы ошибались. Страшное началось позже.

Шакамора задержал своих спутников еще на час! Вокруг было уже совсем темно, когда вторая группа подошла к машине. Для них было непонятно, почему мы ведем себя так странно - мы даже не вышли из джипа. Каракчылар залез в автомобиль последним, бросив на меня задумчивый взгляд. Понимал он или нет, что происходит? Был ли он осознанным Шакамора или всего лишь слепым орудием в руках потусторонних духов? Оказался ли он случайно в «ЭКЗО-Т» или был послан намеренно? Как мог я проморгать появление среди Проводников Темного? Стал он таким недавно или уже давно вершил свои коварные планы, искусно вводя в заблуждение всех нас? Зачем он хотел найти тайшинов? Все эти вопросы роились в моей голове, пока я смотрел на него, прищурившись, сквозь окно автомобиля.

Наконец, кортеж тронулся. Мы ехали замыкающими. Кондор, управлявший машиной, внимательно вглядывался в свет фар, выхватывающий из темноты фрагменты дороги. Внезапно автомобиль тряхнуло, и мы встали. Кондор озадаченно посмотрел на меня.

- Не понимаю, камень что ли под колесом? Так вроде не было...

Он нажал ногой на педаль газа, джип взревел, но с места не сдвинулся, словно его держал за бампер невидимый великан. Я открыл дверцу и поставил ногу на землю, намереваясь выйти и отодвинуть валун. Но именно в этот самый момент нога соскользнула, будто меня выдернула из салона рука великана-неведимки. Я схватился за сиденье, отчаянно сопротивляясь и чувствуя, как кто-то невидимый на самом деле тянет меня в высокую траву, растущую на обочине, вплотную к дороге. Я попытался дотянуться до ножа, но сила тянущего была настолько мощной, что я не мог оторвать руку, чтобы хоть как-то

удержаться у машины. Нужно было видеть изумленные лица Проводников, которые смотрели на мое внезапное исчезновение из салона и мое искаженное ужасом лицо. Они среагировали моментально. Открыли дверцы и, выскочив, стремительно затащили меня обратно в салон. Я был весь перемазан грязью, нервно сжимая зачехленный клинок в дрожащей руке.

-Валим отсюда скорее!!!

Всю дорогу до асфальтированной трассы мы провели в подавленном молчании.

Джип с Шакамора остановился еще не раз. Темный Проводник словно всеми силами старался задержать нас в этих мрачных местах. Я открыл окно и нервно спросил:

-Ну что еще?

-Каракчылар показывает скифские захоронения... -экипаж второй машины в полном составе стоял около невысокой фигуры Темного Проводника.

-Какие захоронения? Вы что, не понимаете, что нам ехать надо?

-Кам, а куда мы так торопимся? - Каракчылар обернулся на меня, произнеся эту фразу тихо и нарочито медленно.

-Отсюда мы торопимся! Отсюда!

-Это очень древние захоронения... - он отвернулся, словно не услышав меня, и кивнул стоявшим рядом на каменные круги, разложенные неподалеку от дороги в причудливых узорах. Он или какая-то часть внутри него уже поняла, что я обо всем догадался и «ЭКЗО-Т» стал для него закрытым проектом. И теперь он как будто упивался своим пока еще существующим авторитетом Проводника. Я вышел из автомобиля. У меня опять было странное ощущение -ведь не зря Шакамора остановился именно здесь. То ли мне хотелось найти лишнее подтверждение своим опасениям,

то ли, наоборот, их опровергнуть. Происходящее было настолько страшным, что просто не укладывалось в голове, и в него не хотелось верить. Я окинул взглядом каменные узоры могил. Большинство из них были пусты. Этому меня тоже научил Кадамай. Оказывается, «ясным взглядом» можно смотреть и сквозь землю. Но причина моего беспокойства была не там. Каракчылар тоже наверняка знал, что эти захоронения уже пусты. Мухи. Вокруг было множество мух. Такое бывает, когда где-то рядом находится полуразложившееся мертвое тело. Я перешел на другую сторону дороги и заткнул нос ладонью - прямо напротив места нашей остановки, в овраге, лежали сотни фрагментов животных: коровьи и козьи шкуры, отрубленные головы, внутренние органы. Видимо, жители из местной деревни устроили здесь свалку отходов мясного промысла. Я поднял глаза на экскурсию. Они увлеченно слушали своего гида. Показать им или не стоит? А смысл? «Мутный взгляд» увидит здесь лишь неудачное совпадение. Я вернулся к нашей машине и, открыв дверь, забрался в кабину.

-Поехали отсюда. Подождем их на перевале. Скарабей кивнул в сторону оврага.

-Что там?

Я поморщился.

-Рога и копыта... Говорят, такие вещи иногда оставляют специально не зарытыми в определенных местах.

-Зачем? - Проводники тянули шеи, пытаюсь разглядеть свалку частей тел в овраге. Выйти наружу они не решались. Я мрачно посмотрел на спину бывшего Проводника и тихо проговорил:

-Подношение духам ночи. Шаманы считают, что по ночам бесплотные духи ищут себе части тел, чтобы воспользоваться ими. Именно поэтому человеческих мертвецов и останки охотничьей добычи зарывают в землю.

Потому что все, что остается с заходом солнца под открытым небом, может быть похищено блуждающими в ночи духами. Иногда, чтобы отвратить таких существ от своих жилищ, люди оставляют на улице останки от умерщвленной скотины. Именно отсюда и повелись, вероятно, слухи о нечистой силе, бродящей на копытах и с рогами на голове.

-Это такое место?

Я задумчиво покачал головой, продолжая разглядывать Шакамора.

-Судя по тому, что мы остановились именно в этом месте, здесь целая армия нечисти...

На перевале Ябоган нас застал густой туман. Он был настолько плотным, что ничего не было видно даже на расстоянии нескольких метров. Мы включили фары дальнего света, противотуманки, но все было напрасным -машина идти дальше не могла. Учитывая события прошедшего дня, подобный туман, да еще ночью, не сулил нам ничего хорошего. Сотовая связь здесь тоже не работала. Ощущение было такое, что нас накрыли огромной сферой и закачали в нее сценического дыма. Через несколько минут затрещала рация. Все члены нашего экипажа посмотрели на нее, словно на шипящую змею, которая предупреждает о своем появлении. Кондор ответил. В ответ послышался взволнованный голос Олега, владельца второй машины:

-Кам, *ты* можешь подойти к нам? Мы на обочине стоим. Кондор посмотрел на меня и протянул рацию. Я тут же ответил:

-Нет, Олег. Я из машины не выйду. И вам не советую. Нужно выехать из тумана.

Рация задумчиво потрескивала.

-А на расстоянии можешь посмотреть, что у нас тут происходит?

-А что там у вас? - похоже, самые мрачные предчувствия начинали сбываться.

-Да чертовщина какая-то! У нас в машине... есть кто-то... Чужой, - Олег замолчал, продолжив через несколько секунд, - он на жену мою напал. У нее истерика. Говорит, видела какой-то силуэт, который на нее бросился. Посмотри. Скажи, что делать.

«Раньше думать надо было!» - хотелось крикнуть мне в сердцах, но я сдержался, потому что они были ни в чем не виноваты. Более того, поехали с нами, доверившись нашему опыту. Никто же не знал, что именно в эту поездку Темный Проводник скинет свою маску и проявит свое истинное обличье. Я закрыл глаза и отправился своими чувствами в туман...

Их машину я нашел без труда. Она, так же как и наша, стояла со всеми включенными огнями на обочине дороги. Вокруг нее туман принимал какие-то причудливые формы, словно в сценическом дыму отчаянно танцевали невидимые актеры. Я заглянул в машину и сразу почувствовал нечто. Чужую, древнюю силу, поднятую из глубины. Чужак тоже почувствовал меня, и я едва успел увернуться от его броска, стремительно возвращаясь обратно, открывая глаза и откидываясь на спинку кресла. Сделав несколько глубоких вдохов и выдохов, я включил рацию.

-Олег, а что Каракчылар говорит?

-Ну, говорит, что кто-то мог напасть на нас в тумане. Какие-нибудь духи перевала.

-Да чушь это! Вы везете духа с собой. Он у вас в машине. Вы зацепили его на Каминной. Посмотрите внимательно, вы что-нибудь брали с собой оттуда?

Рация зашипела и выключилась минут на пять. Потом опять включилась.

-Вроде ничего не брали...

-Ну как не брали, когда Каракчылар при мне что-то из пещеры в реке отмывал?

Рация опять зашипела и замолчала. Судя по всему, во второй машине принялись допрашивать Темного.

-Кам, ну он говорит, что это не может быть причиной нападения. Он взял несколько камней и все. Обычные археологические находки.

Я постарался, чтобы мой голос не выдал раздражения.

-Олег, зачем тогда спрашивать у меня совета, если хотите поступить так, как говорит вам Кара?

-Кам, нам реально помощь нужна. Может, ты дойдешь до нашей машины? Тут такое творится...

-Нет уж, я к вам не пойду. Повторяю, причина в тех предметах, которые вы прихватили с собой. Избавьтесь от них. Закопайте на обочине в землю. А потом будем разговаривать. Все, конец связи.

Рация замолчала и больше не проявляла признаков активности. Где-то через десять минут из тумана появился взволнованный Олег. Мы впустили его в машину, торопливо закрывая за вошедшим дверь. От него пахло сигаретным дымом. Он осмотрел всех собравшихся дикими глазами и взволнованно принялся рассказывать. Из его сбивчивого рассказа следовало, что Кара вообще себя как-то странно повел, голос изменился, как будто чужим стал. Уперся и наотрез отказался свои находки отдавать, как маленький ребенок, отстаивающий свои игрушки. Особенно какую-то тонкую косточку, уже потемневшую от времени. Ну, кое-как его уговорили. Зарыли ее прямо у машины в землю. Вроде отпустило всех немного. Теперь Олег просил дать ему что-нибудь - почистить машину изнутри. Я протянул ему кiset с Арчином. Он стремительно исчез, а мы молча сидели, подавленные его эмоциональным рассказом. Верить, что

это происходило с нами, было просто страшно. Туман понемногу начал рассеиваться, и мы все, как один, уставились на проявившийся силуэт второй машины и темную фигуру человека около него, окутанную призрачными клубами серого дыма. Судя по очертаниям, это был Каракчылар. Проводник, который сегодня практически скормил неведомым духам несколько доверяющих ему людей. Он стоял к нам спиной и смотрел на далекую линию горизонта, уже очистившуюся от туманной пелены. О чем он думал? О том, что предал своих друзей? Или о том, что получит за эту сделку взамен? А может быть о том, скольких уже таких доверчивых душ было им обмануто, чтобы обогреть холодных пришельцев из глубины веков, продлевая их существование? Или о том, что ждет его потом, после неизбежного для всех людей перехода на другие уровни бытия? Это мне было неизвестно. Душа Шакамора была скрыта от моего «ясного взгляда» непроницаемой тьмой.

Я замолчал и посмотрел на «экзотов». Было видно; что мой рассказ произвел на них сильное впечатление.

- Как вы думаете, зачем я рассказал вам эту историю? «Экзоты» задумались, но ненадолго. Сабуров усмехнулся:

- Ну не просто же попугать. Нам и первой ночи хватило. Никита внимательно смотрел на меня, размышляя о чем-то.

- Это что-то вроде притчи? Схема, которая завершает наши дневные разговоры?

Я кивнул.

- Задавайте вопросы. Сабуров спросил первым:

- А как переводится «Каракчылар» и «Шакамора»? Наверняка ведь есть какой-нибудь перевод?

Я усмехнулся.

-Я вижу, тебя заинтересовал этот персонаж? Алексей пожал плечами.

-Ну а что, колоритный. Тем более, если смог даже тебя обмануть.

-Почти смог. Потому что раскрылся раньше, чем нужно. Раньше, чем стал ведущим Проводником, что помешает ему теперь водить группы в логово вампиров. И гораздо раньше, чем хотя бы на шаг приблизился к тайнам Тай-Шин. Теперь ему придется искать другие варианты.

-А он может отказаться от своего договора?

-Конечно, может. В любой момент. Но это потребует от него значительного мужества, потому что просто так подобные договоры не расторгаются. Особенно, если за Шакамора тянется порядочный «послужной список». Редко кто находил решимость и силы нарушить договоренность с духами. Но здесь вопрос может оказаться в другом. Он может потерять свою привлекательность в качестве Проводника для тех духов, которые кормятся за его счет. Только тогда договор разрывается в одностороннем порядке. Но от духов еще никто так просто не уходил. А что касается перевода... «Шакамора» можно перевести как «тот, кто голоден» или «жадный человек, продавший себя в рабство». Есть еще вариант перевода - «лживый проводник». По-моему все они отражают суть его деяний. Со временем человек, ставший Шакамора, очень сильно меняется. Даже внешне. Измениться может облик, манера поведения, даже цвет глаз. Если взять его фотографии, то можно увидеть разительную трансформацию, словно одного человека подменили другим, лишь отдаленно похожим на предыдущего. Ну и соответственно, он становится совсем другим внутри. Договор делает его лживым, подлым, коварным, искусным притворщиком, при

этом очень обаятельным и убедительным. Короче таким, каким должен быть человек, намеревающийся завлечь людей в западню. Кроме того, меняется метаболизм -Шакамора становится очень зависимым от секса, мясной пищи и алкоголя. Именно поэтому, после этого печального урока, мы ввели в «ЭКЗО-Т» ряд категорических правил, чтобы не позволить повторить его снова.

-Каких правил?

-Первое, самое главное, вы знаете, - я усмехнулся, -Проводник лишь выполняет функцию посредника между Искателем и Местом Силы. Он не уводит группу сквозь слои, а провожает ее, в крайнем случае - сопровождает. Это позволяет избежать коварных ловушек со стороны темных духов, которых сейчас стало очень много на Земле. Если Искатель находится с Местом Силы в резонансе, то оно само притянет его сквозь слоистую структуру мироздания. Задача Проводника создать соответствующее Настроение. Отсюда - второе правило. Никаких ритуалов и практик, которые связаны с Черным шаманизмом.

-А что это такое - «Черный шаманизм»?

-Это культура, которая связана с Темными слоями и существами, их населяющими. Отличить ее от Белого Шаманизма довольно сложно обычному туристу, который жаждет этнической экзотики. Именно поэтому сегодня эти практики особенно опасны. Потому что границы, отделяющие Темные миры от Серединого, человеческого, стали предельно тонки. Человек может проникнуть в них спонтанно, даже с помощью привычных средств, раскачивающих психику. Отсюда следующее правило -никакого секса на время Экспедиций.

-Ну, это мы уже поняли... - мрачно усмехнулся Сабуров.

-А Игорь с Ирой, видимо, нет, - добавил Никита.

Я хмыкнул.

-Не стоит мерить мир духов человеческими мерками. Если вы отправляетесь в сакральное Путешествие, будьте готовы к тому, что оно потребует от вас внесения корректив в прежние привычки. За стенкой нашего мира живут такие существа, которые могут манипулировать вашими страстями и соблазнами, управляя с помощью них вашим поведением. Мне доводилось встречать на Алтае демонов женской природы, которые могли высосать все ваши силы, доставив перед смертью нечеловеческие удовольствия. В горах часто находят охотников или пастухов, высушенных, словно мумии, но с блаженными улыбками на искаженном лице.

-А можно об этом поподробнее, - улыбнулся Никита.

-А ты с какой целью интересуешься? - шутливо толкнул его в бок локтем Алексей.

-С познавательной.

Я выразительно осмотрелся вокруг.

-Здесь такие существа тоже могут водиться. Поэтому ваш интерес к ним может быть опасен. Они почувствуют его и удовлетворят с превеликим удовольствием.

-А они красивые, эти демоницы?

-Они? Не знаю. Но, наверное, разные есть.

-Ты же говорил, что встречался с ними.

-Только с одной. И смутно помню эту встречу. Меня вырвали из ее объятий, поэтому я могу судить о ней с точки зрения силы ее воздействий. Она может быть отвратительна внешне. Но это не важно. Воздействуя на ваше сознание, она пробуждает там потаенные соблазны и ловко манипулирует ими. Вы даже можете не заметить ее присутствия до последнего момента. Особенно, если ваш разум заторможен чем-нибудь, например алкоголем. Отсюда следующее правило - на время Экспедиции никакого алкоголя!

- Кам, а Темные Проводники, получается, должны полностью нарушать эти правила?

- Совершенно верно! Наши правила создавались как антитеза стратегии Шакамора. Таких «Проводников» сразу можно узнать по стилю их поведения. Обычно их привлекательность объясняется тем, что они потворствуют желаниям туристов. А те обычно не отличаются разнообразием. Чего большинство ждет от экзотического маршрута? Зрелищ. Экзотики. Если это Алтай или Тыва, то желательно, чтобы был облаченный в экстравагантный костюм «шаман», танцующий под звуки бубна у огня. Шакамора дают им это. Этим они захватывают внимание туристов и уводят их за собой чуть глубже привычного мира, в слой, где притаились древние чудовища. Причем туристы могут даже не заметить этого перехода, так же, как его не заметили сегодня вы. Особенно, если сознание задурманено алкоголем. Поэтому ложного Проводника можно узнать даже по манере его поведения.

- Получается, что Темный Проводник гораздо более привлекателен, чем Светлый? - Никита опять задумчиво запустил руку в волосы, - ведь Светлый не потворствует желаниям человека, в отличие от Темного? Говорит зачастую не то, что люди хотели бы услышать. Ведь, например, в нашем случае - ты же нас наизнанку выворачиваешь. Был бы ты Шакамора, то в твоих интересах было бы заманить в ловушку четырех человек, вместо двух? И быть при этом интересным, мудрым, привлекательным, прогнуться где надо, глядишь, вернутся люди назад - расскажут, какой здесь классный чувак работает, весь из себя экзотичный «шаманский гуру» - на следующий сезон в пять раз больше народу приедет.

- Примерно так, - согласился я, - но причина того, что Светлые Проводники зачастую бывают непривлекательны

для людей, гораздо глубже. Эта причина также скрывается на генетическом уровне. Но об этом чуть позже. Так же, как и о том, что шаманская экзотика может быть смертельно опасна для современного человека. Сейчас я хочу, чтобы вы провели параллели между моим рассказом про Темного Проводника и темой нашей Экспедиции.

- Кам, а ты не сказал, как переводится «Каракчылар»...

- Красивое название? Сабуров фыркнул.

- Экзотичное.

Я задумчиво почесал подбородок.

- М-да. Оно тоже не случайно. За этим экзотично обманчивым названием скрывается истинная суть Темного Проводника. Я придумал это прозвище, потому что называть настоящее было бы не совсем этично. Шакамора - это трагедия. Хотя сами они так не считают. Но он еще может вернуться к нормальной жизни, если осознает свою трагическую зависимость от мира Тьмы, пропитавшего его душу мглой. Поэтому ограничимся придуманным прозвищем. В переводе с некоторых азиатских языков это название означает «вор», «разбойник», «темный», что отражает роль этого человека в моем рассказе. Но его личность не имеет большого значения. У него своя личная история, надеюсь, с позитивным исходом. Я упомянул о нем лишь в контексте повествования, которое должно было помочь вам многое понять. Подумайте, пока будем готовить обед. А через час вернемся к этому разговору.

Обед получился шикарным. Впервые за все время Экспедиции мы приготовили настоящее жаркое, с тушенкой, капустой и картошкой. От котла валил густой ароматный пар, когда мы наполнили горячей едой наши импровизированные тарелки - пустые банки из-под

тушенки. Мыть тарелки уже не хотелось, да и в банках, на стенках которых еще оставался жир вперемешку с кусочками мяса, еда казалась гораздо вкуснее.

- Ну что? Нашли соответствия? Никита кивнул.

- Да. Во-первых, этот рассказ показывает, что близкий друг или даже родственник, короче, человек, которому иногда безмерно доверяешь, может сильно измениться, став Мангысом. Шакамора - это прообраз Мангыса в нашем мире. Ну, а во-вторых, Проводники, и Светлые и Темные, настраивают человека на определенный слой. Одни для того, чтобы человек стал самостоятельным и научился брать ответственность за свой жизненный Путь на себя. Другие - для того, чтобы привести человека в ловушку с хищниками, потворствуя его нежеланию двигаться самостоятельно. Одни - встряхивают человека, пробуждают его от дремы сознания, хотя это и не всегда приятная процедура. Другие, наоборот, усыпляют бдительность человека, успокаивая его сладкой ложью. Мангысы - это наши Темные Проводники. Они поят нас алкоголем, пробуждают соблазны и танцуют в экзотических костюмах, а потом, поймав наше сознание на крючок, уводят нас в слои, где Ситаны питаются нашей энергией, так, как это делают мертвые шаманы с ничего не подозревающими туристами.

- Молодцы! - я хлопнул в ладоши, - Вот так начинает пробиваться «ясное зрение». Наша задача удержать это состояние. Поэтому идем дальше. Не пытайтесь думать логически, чувствуйте, двигайтесь в потоке своих ощущений. О чем еще помогла вам задуматься эта история?

«Экзоты» опять погрузились в размышления. Наконец Сабуров поднял руку.

-Я вот все думаю, почему же Шакамора раскрылся? Ведь долгое время ему удавалось скрывать свою потаенную суть. Ведь ты сам сказал, что он был одним из лучших Проводников, и у него были прекрасные перспективы.

-Он раскрылся, потому что приблизиться к Тай-Шин с чужаком внутри не так просто. Существуют специальные механизмы воздействия на темных духов, которые не позволяют им проникнуть за определенные границы.

-А кто туда может проникнуть? Народ Волка? - было видно, что Никита давно заготовил этот вопрос, и теперь воспользовался случаем, чтобы задать его мне.

-Нет, даже далеко не все из Народа Волка могут стать Тай-Шин. Род Волка - это люди с наличием внутри особой генетической структуры. Люди с другими схожими генетическими рисунками составляют другие Роды. Народ Волка - это те, кто осознает свою принадлежность к Роду и его культуре. Но Тай-Шин - это некий обособленный Клан, имеющий определенные цели и задачи в темный период, в который входят только те, у кого родовая память пробуждена, и есть некий иммунитет против влияния Мангысов.

Я вздохнул, отмахиваясь от очередной дымной волны.

-Десять лет назад я поведал миру о тайных Хранителях Алтая - воинах-шаманах Тай-Шин. Кто-то посчитал это мистификацией, кто-то воспринял эту информацию агрессивно, но были и те, кто захотел прикоснуться к этой загадочной культуре, чувствуя особую связь с Тотемом Волка. Этот Род является очень многочисленным, включая в себя представителей как Светлых, так и Сумеречных Рас. Но почти все они спят, как и представители иных Родов, не осознавая своей принадлежности к тому или иному Народу. Давайте я расскажу вам еще один Миф. Много сотен лет назад, когда Светлые Расы еще господствовали на планете,

поддерживая окружающее мироздание в равновесии, и когда люди и звери жили в дружбе друг с другом, а иногда даже в родстве, каждый человек был настроен на какой-то Тотем, получая от него поддержку во всех своих делах. И вот, когда наша Земля стала удаляться от Звездных Миров, которые связаны с нами, на планету упала Тень. Тогда двери между Мирами стали закрываться. Существа, населяющие эти Миры и покровительствующие людям, вынуждены были оборвать со своими потомками все связи. Помните, я уже говорил вам об этом. Люди Светлой Расы лишаются поддержки своих Богов, оставаясь в одиночестве и в весьма неприглядном состоянии. Я еще сравнил это с поездом, въехавшим в тоннель. Так вот, Земля вошла в «темную территорию», а Боги и Тотемы, существующие когда-то рядом с человеком, ушли в иные пространства, плотно закрыв за собой все двери. Одновременно с этим стала разрушаться и связь человека с животным миром, существами, являющимися прямыми потомками этих древних Тотемов. Но перед тем как Тень поглотила планету, Хранители и Тотемы собрали Вершителей человеческих Родов и сказали им следующее:

«На Землю надвигаются темные времена. Мы вынуждены проститься с вами. Но мы с нетерпением будем ждать их окончания. Потому что ночь рано или поздно сменяется утром. Но вам предстоит остаться с ночью один на один, без нашей поддержки. Не все смогут дожить до утра. Не все смогут сохранить верность своим принципам и своим мечтам. Не все смогут остаться свободными. Ночь сильно меняет все вокруг. Изменит и вас. С наступлением темноты вы забудете нас. Вы перестанете узнавать даже друг друга, оставаясь во тьме один на один со своими страхами. Но где-то глубоко-глубоко, там, где всегда горит внутренний свет и куда не доберется ночная мгла, память о

нас будет ждать рассвета. Но если вы впустите ночь и туда, она погасит светильник духа, и тогда последние воспоминания о нас будут утеряны. А существа ночи поглотят вас без остатка».

Каждый Род тогда создал тайные Общины, которые должны были сохранить наследие Народа на время Тьмы. Они существуют и сейчас - те, кому удается бодрствовать, пока все спят.

-Тай-Шин - это Община Народа Волка? - Никита пристально смотрел на меня сквозь дымный полог, -Хранители Наследия? А зачем ты раскрыл себя? Свою принадлежность к ним?

Я тоже пристально посмотрел на него.

-Потому что для этого и был призван. Потому что настало время пробуждаться.

-Народу Волка?

-Людям... - я закрыл глаза на мгновение, потому что где-то во внутреннем пространстве вспыхнуло очередное воспоминание. Я замолчал, и мы сидели какое-то время в тишине, пока я не продолжил, пытаясь одновременно ухватить ускользающие образы и картинки.

-Если мы не проснемся сейчас, сон может превратиться для нас в смертельную ловушку, в которой обитатели сна имеют над нами неограниченную власть. Мир Сна затягивает человека, делая его своим заложником. Чтобы пробудиться, необходимо чтобы кто-то всего лишь помог человеку осмотреться вокруг и увидеть несоответствия, заметив которые, он сразу поймет, что это - Сон. Тогда и те, кто управляют нами в сновидении, растают, словно тени. Для этого и существует Тай-Шин. Для этого и существуют другие Общины. Должен остаться кто-то, кто бодрствует, пока все спят. На кого не действует усыпляющая магия Мангысов. Ночь подходит к завершению. Глубинная память внутри нас

скоро начнет пробуждаться, и каждый Род начнет воссоединяться снова, вспоминая своих Покровителей и свои Тотемы. Но, как я уже говорил, Народ - это не просто принадлежность к тому или иному Роду. Это осознание своей принадлежности к этому Роду. А это большая разница! Именно поэтому, ген Человека Волка находится во многих, но немногие принадлежат к Народу Волка.

Я вздохнул.

- Потому что большинство теперь принадлежат к Народу Мангысов...

Костры везде. Десятки костров. Большой луг, словно поле для космических кораблей, которое выложено живым огнем. Был ли это знак кому-то наверху, или просто столько огня было необходимо, чтобы рассеять ночную тьму? Среди костров стоят люди. Шаманы. Главы Родов. На их головах Тотемные Знаки - шкуры зверей и перья птиц. Я смотрю сквозь ресницы на Вершителей - их лица покрыты разноцветными узорами Кочойда. На моем лице точно такая же вязь, сделанная соком из специальных трав. Я знаю, зачем я здесь. Так же, как и еще несколько человек, стоящих рядом со мной. Мы Проводники, мифотворцы, создатели живых Молвиц. Вот один из нас выходит в центр огромного круга, выложенного алыми углями. К нему подходят Вершители один за другим и что-то шепчут ему на ухо. Его голова опущена вниз. Человек Медведь. Человек Волк. Человек Змея. Человек Олень. Человек Рыба. Последним место напротив занимает Вершитель его Рода - шаман со шкурой рыси на голове и плечах. Он задерживается около Кочойда чуть дольше остальных. О чем они говорят? Скоро я узнаю. Мне идти в круг следующим. Шаман-Рысь разводит руки в стороны и человек с лицом-маской падает перед ним в траву, потеряв

сознание. Его тут же подхватывают несколько человек в черных одеждах, мгновенно появившиеся в круге, и уносят на руках за его границы. Тут же несколько человек добавляют в мерцающую колею свежих углей и мне подаются знак. Я не боюсь. Я делаю шаг за алую дорожку, в круг...

- Мир шаманов всегда взаимодействовал с миром людей. Но так как мир людей сильно изменился, то это взаимодействие стало опасным для тех, кто знает тайные ходы в закрытые измерения. Гонения на тех, кто владеет «ясным видением», со стороны «власть имущих», имеет тысячелетнюю историю. Шаманы могли видеть то, что скрыто от обычного обывательского взгляда. А это могло помешать Мангысам осуществлять свои планы в отношении людей. Поэтому во все времена существовала «Черная Охота», которая имела своей целью уничтожение «видящих». Со временем менялся только антураж, но не суть. И если сотни лет назад это была «Охота на ведьм», то десятки лет назад поменялось лишь название - «этнические чистки». Сегодня нам кажется, что ситуация изменилась. Но опять поменялась лишь стратегия, суть осталась прежней. Поэтому, когда я вышел в центр круга читательской аудитории и громко рассказал людям про Народ Волка, я знал, что последует за этим. Но меня готовили особым образом! Я не являюсь шаманом в общепринятом смысле этого слова. Я не могу превращать воду в вино или исцелять людей, зажигать огонь руками или изгонять демонов. Шаманы, обладающие подобными возможностями, сторонятся общества людей и живут большей частью в отшельничестве, зачастую скрывая свои таланты в области сверхъестественного. Именно поэтому я неинтересен «Черным Охотникам». Я лишь Проводник, не более того.

Но тайшины оставили мне один очень важный подарок, прежде чем отправили меня в социум, оборвав почти все взаимосвязи со мной. Именно этот Дар позволяет мне жить среди людей, но не попадать под усыпляющее влияние Мангыса, который, как и во всех, периодически пытается пробудиться во мне. Этот Дар - основа всех моих творческих достижений. Этот Дар позволяет мне оставаться самим собой.

Я замолчал, делая выразительную паузу. Догадаются или нет?

-Помните, я говорил вам о том, что волки являются самыми ненавистными существами для Серых духов? Именно поэтому образ волка был так дискредитирован на протяжении столетий, и только в последние годы начал возвращать себе былое величие.

«Экзоты» кивнули.

-Тайшины оставили мне противоядие. То, что позволяет не спать во время непроглядной ночи. Это и подарок, и связь. Она скрыта в моей крови...

Я, прищурившись, смотрел на ребят, ожидая, когда их «ясность» увидит то, что я хотел им показать. Наконец «экзоты», переглянувшись, произнесли почти одновременно:

-Волчья кровь?

Костер колыхнулся и стал ярче, будто в него плеснули немного бензина. Я улыбнулся.

-Волчья кровь... Именно поэтому я - Проводник. Я ощущаю тропы, но я не седловое животное, чтобы везти людей по этим тропам на себе. Я не Учитель и не шаман. Я не претендую на роль «гуру», и ничему не могу научить людей, потому что их нечему учить. Я лишь показываю несоответствия. Я встряхиваю людей. Я создаю Настроение. Причем, не всегда это Настроение может быть приятным.

Все зависит от того, насколько силен Мангыс в том, кто идет по этим тропам рядом со мной.

-Я понял! - Никита поднял руку, - Ты заставляешь Мангысов обнаруживать себя. Ты - катализатор его активности внутри? За счет волчьей крови, которая запустила какой-то генетический механизм в тебе?

Я показал ему большой палец, подмигнув.

-Теперь все становится понятно, - пробормотал Алексей, -донести что-то до уснувшего ума бесполезно. Нужно сначала проявить в человеке его темную сторону? Как вирус, который нужно расшатать и вывести на поверхность, прежде чем вылечить? И когда ты напугал нас в первую ночь своим перевоплощением, ты же специально это сделал? Это не для нашего ума было представление, а для того, кто, возможно, скрывается где-то внутри нас? Естественно так получилось. Как у оборотня в фильмах.

-Получается, что ты и есть оборотень... - хмыкнул Никита, -и мужик этот шуганулся не просто так. Зубы у тебя, конечно...

Я оскалился и, улыбаясь, опять показал «экзотам» кончики клыков.

-Мангысы - паразиты. В этом их секрет порабощения человека. Некоторые шаманы используют тайный метод противодействия этой заразе ума с помощью особой техники защиты сознания.

Я придвинулся чуть ближе к «экзотам», понизив голос:

-На Тибете она известна как ПХО-ВА - передача своего сознания другому существу. По сути это и есть оборотничество, известное с незапамятных времен во всех сакральных культурах. Человек со свободным сознанием может переносить его в тело другого существа, имеющего особую схожесть духа. Или, как бы сказали ученые, -частотный резонанс. Такие существа и являются Тотемами.

Шаманов, которые особым образом «настроены» на определенных зверей или птиц, я называю СИМБИОТАМИ. Меня настраивали на Волка, потому что это - мой Тотем. Однако у каждой взаимосвязи есть и свои особенности. Я опять улыбнулся.

- Если часто погружаешь свое сознание в тело Тотема, то начинаешь постепенно приобретать его черты. Так же, как и он твои. Ведь электромагнитные матрицы сознаний пересекаются. Зверь становится более сообразительным. Человек более инстинктивным.

Я вспоминаю слова Шорхита.

«Когда ты станешь частью волка, а он - частью тебя, будь готов измениться. Меняться будут не только твои чувства, изменится и внешний облик: зубы станут острее, другой станет походка, мускулатура, особенно взгляд... Иногда из тебя наружу будет смотреть волк...».

Прервав повествование, я налил в чайник воды и поставил его на тиглю. Травы помогают поддерживать ясность сознания и выносливость тела.

- Так вот почему Шакамора не смог утаить свою одержимость? Потому что ты - Симбиот?

- Да, все дело в моей внутренней природе. Со мной общаются разные люди. И многие из них после общения со мной проявляют крайне нелицеприятные стороны своей натуры. Будто зашевелился внутри проснувшийся ядовитый змей, готовясь впоследствии расправить свои крылья и стать огнедышащим драконом. «Кеспочки» позволяет видеть это пробуждение Мангыса в человеке. Но повлиять на этот процесс я не могу. Человек может только самостоятельно остановить развитие в себе гена Паразита. Но здесь мы как раз и получаем замкнутый круг. Когда Мангыс развивается в человеке, он блокирует его сознание, выключая «ясное зрение». Ведь вся энергия человека в данном случае

тратится на поддержание сил Паразита. Но увидеть Паразита без «ясного зрения» невозможно. Получается, люди и не могут осознать свою трагическую зависимость от коварного вируса, потому что думают, что это - совершенно нормальная ситуация. Говорят одно, а делают совершенно другое. Мечтают и тут же предают свои мечты. Ну и, конечно же, очень любят поговорить, особенно о Любви. На это их и ловят различные Шакамора, потворствуя их иллюзорному величию. Но если шагнуть за границы слов и хотя бы внимательно посмотреть вокруг себя, то можно с предельной очевидностью увидеть, что это величие действительно иллюзорно. Как и многое из того, что составляет жизнь современного обывателя. Иллюзии - это исконная магия Мангысов, которые опутали ей, словно паутиной, все наше общество. Именно поэтому я начал писать книги, которые заставляют человека задумываться. Именно поэтому было создано «ЭКЗО-Т» - время, когда человек хоть на несколько дней вырывается из-под жесткого информационного давления и получает возможность остановиться и попробовать, хоть и поверхностно, но разобраться в чем-то. Это - первый шаг к «ясному зрению». И я, как Проводник, призван встряхнуть человека, вырвать его из оупляющей повседневности. Может быть, даже напугать, но пробудить ото сна. Потому что те, кто живут в Ночи, трепетно следят за его непрерывностью.

- Кам, а когда эта Ночь закончится-то, вообще? - Сабуров выразительно махнул руками по сторонам, - все-таки 2012?

Я усмехнулся.

- Не все так просто, как кажется. В 2012 году по современному летоисчислению действительно начинается процесс, который связан с переходом оси вращения Земли к центру галактики. Если использовать наши аналогии с суточным циклом, то он соответствует рассвету. Мы

начинаем движение в сторону Светлых миров. Но не стоит забывать, что рассвет не случается в один момент. Это займет какое-то время. Можно, конечно, тешить себя идеей «Квантового Скачка», когда в одно мгновение мы перейдем в иные измерения. Все так радуются этой гипотезе, словно уверены, что уж они-то точно окажутся в числе тех, кто перейдет на более высокий уровень в тонкоматериальном мире. Но откуда такая уверенность? Может быть, нам только лишь кажется, что мы достойны этого уровня? Люди забывают об одном очень важном свойстве рассвета. На грани между ночью и утром есть некая область «безвременья» - «Сумеречная Зона». Вот послушайте, что говорится о ней в «Зеленой Книге Охотников ТАЙ-ШИН».

*«Сумерки перед рассветом - время смерти. Слабые люди умирают утром. Слабые звери становятся добычей хищников. Невидимый охотник крадется среди теней. Его шаги тихи и осторожны. Он чутко прислушивается к малейшему шороху, готовый сам в мгновение ока раствориться в тени. У него острые зубы и быстрота молнии. Лисица вышла на охоту...»*

Я пристально смотрю на «экзотов».

*«Сумерки перед рассветом рассекают мир на две части. Перед самым восходом солнца есть особое время, когда все вокруг замирает и тишина становится абсолютной. Это время, когда шум рек почти не слышно. Это время, когда сон самый крепкий. Это время, когда на смену ночному зною приходит пронзительный холод, чтобы через некоторое время опасть в траву хрустальной росой».*

Я замолчал, давая время обдумать услышанное, а затем продолжил:

-Помните, я говорил вам о «часе смерти», когда умирают больные и слабые люди? Именно он и соответствует понятию «Сумеречной Зоны». Все утренние военные действия начинаются именно в эти часы. Почему?

-Самый крепкий сон, - произнес Никита.

-Совершенно верно! Самый крепкий сон... И то, что происходит вокруг нас, лишнее тому подтверждение. Нам кажется, что мы находимся в гуще событий, однако на самом деле мы минуем одну из самых коварных фаз сна. Чтобы не быть голословным, приведу вам результаты собственных наблюдений, которые я делаю на своих тренингах и семинарах. Где-то около года назад я стал наблюдать странный эффект - придя на семинар и тщательно разобрав его тему, участники через несколько дней начинают задавать вопросы, будто бы и не было никакого тренинга. Поначалу я, естественно, списал это на изъясн тренингового процесса. Но когда стал общаться с коллегами, ведущими тренинги, выяснилось, что этот эффект наблюдается повсеместно. Тогда я стал проводить эксперименты и очень скоро выяснил, что практически все люди находятся в состоянии своеобразной блокировки сознания. Причем, это касается всего - даже книги сейчас читаются с совершенно по-другому, нежели еще несколько лет назад. Люди словно спят с открытыми глазами. Как в одном моем детском сне, страшнее которого, пожалуй, у меня не было. Но самое страшное, что эта тенденция усиливается с каждым месяцем. Люди перестали воспринимать очевидные вещи и ситуации. Очень показательным примером была наша недавняя Экспедиция «ЭКЗО-Т» на ледник Актру на Алтае. Если хотите, расскажу?

«Экзоты» закивали головами.

- Как-то вечером мы собрались вот так же у костра, и кто-то предложил сыграть в «Мафию». Очень популярная нынче игра. Ведущий раздает карты, в которых есть Мафия, Честный Житель, Комиссар и Доктор. О значении своей карты знает только ее владелец. Вариации игры есть разные, но мы выбрали самую простую. Так вот, смысл игры заключается в том, чтобы вычислить Мафию. Происходит это в «дневное» время, путем очень активных прений и переговоров. Каждый высказывает свои сомнения относительно других участников игры. Но среди Честных Жителей спряталась Мафия, которая также участвует в спорах. Ее задача убедить всех участников, что Мафия - это кто-то из Честных Жителей, но только не он сам. Игра психологически напряженная, развивает внимательность, артистизм и речевые навыки. Но самое интересное происходит «ночью», когда все жители Города засыпают, закрывая глаза, кроме ведущего, который управляет всем ходом игры. В это время просыпается Мафия. Если их несколько, они знакомятся друг с другом и показывают ведущему на любого неугодного участника игры. Все, этот человек становится обречен. Мафия снова закрывает глаза, сливаясь с толпой. Потом просыпается Доктор. Он тоже выбирает себе любого участника игры, и если его выбор не совпал с жертвой Мафии, то утром этот человек «погибает», то есть выбывает из игры, открывая свою карту на всеобщее обозрение. Смысл действий Мафии как раз в том и заключается, чтобы «убить» как можно большее количество Честных Жителей. Но «ночью» еще пробуждается и Комиссар. Он также выбирает себе любого участника, и если *тог* является Мафией, а ведущий, конечно же, знает об этом, то он получает от ведущего подтверждение. Его задачей становится крайне сложная

стратегия - убедить всех участников, что какой-то конкретный человек - Мафия, и не выдать при этом своего статуса. Потому что, если Мафия не одна, следующей «ночью» ее жертвой, скорее всего, станет раскрывшийся Комиссар. Поэтому в ход идут всевозможные психологические ухищрения. Вам, кстати, эта игра ничего не напоминает?

-Мангысы... - хохотнул Никита, - которые прячутся среди Честных Жителей, ссоря их между собой, обманывая и уничтожая при этом темной Ночью ...

-Так вот, в данной игре мне выпала роль Комиссара. «Ночью» я показал головой на участника, который вызывал у меня сомнение относительно принадлежности его к Мафии. Это был Тайга, мой друг в реальной жизни, но в игре, как оказалось, непримиримый враг. Потому что ведущий подтвердил кивком головы его мафиозный статус. Теперь я точно знал одного из них. Когда настал «день», и мы начали бурные обсуждения, я постарался всеми силами убедить остальных Жителей в кандидатуре Тайги. Но меня, казалось, никто не слышал. Разумеется, кроме Мафии, которая стала настраивать людей против меня. На какие только ухищрения я не шел! Бесполезно! Все мои доводы пролетали мимо внимания игроков. Тайга уже понял, что я его вычислил, и мы вступили с ним в напряженное противостояние, упражняясь в силе убеждения. Но приближалась «ночь». Отчаявшись, я встал, попросил внимания и сказал, что совершенно точно знаю, кто Мафия. Это было равносильно раскрытию своей роли в данной игре и скорее всего неминуемой гибели, в случае невмешательства Доктора. Но никто не отреагировал! Выдвигались совершенно нелепые версии, но мое признание осталось услышанным только тем, кто уже точно знал, кто я такой. Тайга сказал, что меня вообще нельзя

слушать, потому что я пытаюсь давить на Жителей силой своего авторитета. Ведущий начал объявлять «ночь». Я понял, что другого шанса у меня не будет и эту «ночь» мне «не пережить». Поэтому я решил раскрыться. Я опять встал и сказал, что других вариантов просто не может быть, потому что я на сто процентов знаю, кто Мафия! На сто! И готов поручиться своим статусом игрока, уйдя в случае, если Тайга после вскрытия своей карты окажется Честным Жителем! Игроки смотрели на меня прозрачными глазами, и я понял, что все пропало! Один опытный игрок спросил: «Ты что, Комиссар?». Я обреченно качнул головой и произнес вескую фразу: «Я - Комиссар и я точно знаю, что Тайга - Мафия!». Тайга ухмыльнулся и полез за своей картой, но его рука дрогнула, когда в толпе участников прозвучала убийственная фраза: «Так, а какие еще будут варианты?». После этого Тайга взвыл, вытащил карту, положил перед собой и схватился за голову. Про мое состояние лучше и не спрашивать. Я стоял в ступоре. Тайга тоже был шокирован.

-Ну, какие могут быть варианты, если перед вами стоит Комиссар, который действительно точно знает, что я Мафия? Ну, какие? Он же вам уже в открытую говорит! Он же раскрылся. Ему же ведущий подтверждает, если он угадывает! Какие варианты? Вы вообще слышите, что происходит вокруг вас?

Мы переглянулись тогда с ним, и я понял, что это не игра. Это - мистерия, которая является отражением, схемой того, что на самом деле происходит с нами в повседневной жизни. И вот тогда мне стало по-настоящему страшно...

-А я, кстати, тоже стал замечать, что народ тормозннее стал, - Агафонов наклонился вперед, скрестив руки перед собой, - вроде разговариваешь с человеком, а он тебя как будто не слышит, или даже не слушает. Недавно себя на

странной мысли поймал. Смотрел на «Youtube» какой-то шокирующий видеоролик, а уже часа через два подумал, что он прошел как-то мимо меня, как будто я выключенный был или думал о чем-то. А о чем думал, тоже вспомнить не мог. А ролик какой-то действительно убойный был. Если бы его десять лет назад показали, наверняка международный скандал бы случился. А сейчас - никто и не заметил. Ну поймали где-то чудовище, ну НЛО сбили, ну вирус смертельный тысячи человек унес, ну украл премьер-министр половину казны, ну Прагу затопило, ну Штаты опять кому-то войну объявили... Все пофигу! Какое-то замороженное состояние...

- Так вот, представьте себе, что вы - молодые, динамичные ребята, которые ищут, думают, двигаются, и то находитесь в полусне. А что происходит с большинством?

-Ну и что же это получается? - мрачно спросил Сабуров, -сейчас самое обострение тьмы? Ну, перед рассветом? Самый разгул темных сил?

-Отвечать на этот вопрос бесполезно, - я пожал плечами, - достаточно оглянуться по сторонам.

-Но тогда я усматриваю некое противоречие. Если Светлая Раса погружается в самый крепкий сон, то получается, что Мангысы обретают безграничную власть в период Сумерек? А США, будучи основным форпостом темных духов, наоборот, идет в развал. Политические и финансовые кризисы, долги, общий уровень деградации...

-Никакого противоречия! Мангысы - паразиты. Они высасывают из окружающего мира все, до чего могут дотянуться. США истощили себя своей паразитарной политикой. Составляя меньше десяти процентов населения Земли, они используют около половины всех мировых потребительских ресурсов! Потребляя, они практически ничего не создают взамен. Но опять же очень активно

выделяют! Ученые считают, что треть мировых загрязнений природы - следствие технологической деятельности США. Но паразит в первую очередь убивает своего носителя. Культура Америки была обречена в момент ее зарождения и создавалась на небольшой срок, для выполнения узкоспецифических задач. Те, кто на самом деле управляет Штатами, живет в Европе или на островах. А в последнее время, очень многие «осознанные» Мангысы присматривают себе землю и на Алтае. Под видом всевозможных фондов или через подставных лиц Алтай скупается вдоль и поперек. Чего-чего, а с деньгами у Мангысов всегда было все в порядке. И сегодня деньги пока еще имеют реальную власть в этом мире. Поэтому Мангысы, я имею в виду тех, кто полностью перестроил свою генетику в чужеродное существо, успешно лавируют между процессами глобальной деградации. Но и это не может продолжаться долго. Их время проходит, потому что Рассвет отодвигает поддерживающую их Тень, ослабляя их силы. Со временем они вообще исчезнут, как страшные сны, что пугали нас в темноте. И никакие деньги, никакие технологии не смогут им помочь. Уже сегодня достоянием наблюдателей стала информация, что очень многие из «власть имущих» подвержены некоему загадочному смертельному заболеванию, не известному современной науке. Поэтому они тают, как тени, уходя вслед своим удаляющимся Мирам. Но Ночь никогда не уходит просто так. Пока всходит солнце, в сумерках развивается целая мистерия. И вот это - действительно серьезная проблема!

Я замолчал. «Экзоты» удивленно смотрели на меня, видимо, анализируя словосочетание «действительно серьезная». Так оно и было. Никита осторожно поднял руку.

- Кам, а что значит «действительно серьезная»? Серьезней, чем та, о которой *мы* тут четыре дня разговариваем?

Я кивнул.

-Гораздо серьезней.

«Экзоты» изумленно переглянулись. Я поспешил развеять их сомнения.

-Не переживайте! Я знаю, что вам послезавтра надо уже в Москве быть. Поэтому мы не будем заострять на этом внимание. Возможно, что вам предстоит разобраться с этой темой уже самостоятельно. Но теперь у вас будет надежный помощник-«ясный взгляд». И если вам удастся удержать его в повседневной жизни, он поможет вам пройти и сквозь сумерки. А мы своего результата добились -мифы о жителях Ночи помогли нам получить главное -«Кеспочки». Теперь вы можете заглядывать гораздо глубже, может быть, даже сквозь слои. Завтра мы пойдем на Озеро. Теперь *вы* готовы. Сегодня еще несколько штрихов и мы закроем ваш вопрос, с которого и началась наша Экспедиция.

-Кам, а ты расскажешь про эту «серьезную проблему»? Ну, хотя бы в общих словах? - спросил Никита, прищурившись.

-Конечно! Без нее мы не сможем разобраться с вопросом «2012»...

-В сумерках самый крепкий сон. Поэтому люди всегда чувствовали себя в это время наиболее уязвимыми. Но и те, кто живет в Ночи, тоже теряют свое преимущество. Недаром же говорят «каждому овощу - свой срок». В сумерках получают особую власть те существа, которые порождены сумраком. Сумеречные Расы...

-Опа! Точно! А про них-то мы как-то и забыли, - хмыкнул Никита.

-Особую силу набирает сейчас Раса Великого Дракона. Наследники Империи Тюрков.

-Китай?

-Да, в основном это Китай. Помните? Каждая Раса достигает своего расцвета именно в момент нахождения в зоне резонирующих с ней Миров. Именно поэтому Штаты в свое время так стремительно вышли на уровень Сверхдержавы. Но покровительствующая им Ночь уходит, и они слабеют. Тогда как Китай, наоборот, становится ведущей Сверхдержавой, что обусловлено влиянием Сумеречных Миров.

-Ну, так это же здорово! - Сабуров поднял вверх большой палец, - мы же с ними вроде в дружеских отношениях? Мы даже блок составили «Россия-Китай».

Я скептически посмотрел на него.

-Мы - разные! Я уже говорил вам об этом. «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись». Да, некогда, в те годы, когда у Светлой Расы был последний всплеск перед погружением во тьму, мы действительно заключили с Китаем некие договоренности. Но мало кто знает, что этим договоренностям, на самом деле, несколько тысяч лет! И учитывая обстоятельства, при которых они были заключены, у меня мало веры в искренность Великих Драконов. Расскажу вам еще одну историю. Когда-то, очень давно, племена Рассении и Аримии, древнего Китая, враждовали друг с другом. Это была непримиримая вражда между воинами Великой Расы и воинами Великого Дракона. Ведическая история упоминает жуткую битву, которая произошла между этими двумя Расами, в которой победу одержали Рассены, Народ Светлой Расы Ариев. И как свойственно Светлым Расам, Арии не стали уничтожать побежденных Аримов. Они заключили Договор, объединившись перед лицом общей грядущей напасти, ужасной и неумолимой - Ситанов. Согласно древним легендам, князь Рассении АСУР, более

известный сегодня как Хануман, заключил тайный Союз с Ариманом, правителем Аримии. И в честь этого Союза Аримы выстроили огромную стену, но бойницами в их сторону, что обозначало исполнение мирного соглашения. Но судя по всему, древний Договор не будет исполнен. Потому что Сумеречная Раса Аримов, которой суждено стать величайшей во время Эпохи Сумерек, не только не собирается защищать нас во время сна, но и, скорее всего, воспользуется нашим положением, чтобы завоевать нас. Во всяком случае, многие политические эксперты утверждают, что наш конфликт с Китаем неизбежен. И скорее всего, исход этого конфликта предрешен, потому что наши вооруженные силы практически полностью развалены.

Я замолчал. «Экзоты» напряженно обдумывали услышанное. Никита потер подбородок.

-Значит, Светлые специально организовали Союз с Темными, чтобы во время неминуемого сна, они защищали их от Мангысов?

Я подмигнул ему, грустно улыбнувшись.

-А Драконы, дождавшись своего могущества и немощи своих врагов и «союзников», скорее всего, возьмут реванш за свое поражение?

-Не совсем так. Просто Китай смог сдержать экспансию США, а мы нет. Идеология Мангысов хлынула в нашу страну, подобно эпидемии. Китайцы просто закрылись от нас, ожидая, сможем мы справиться с этой напастью или нет. На уровне внешних договоренностей, все оставалось в силе. Но влиять на наши внутренние процессы китайцы не могли. И поэтому, когда мы стали похожи на тех, против кого формировался Блок, Аримы перестали воспринимать нас как Союзников. Понимаете? Мы для них теперь сами Мангысы. И сегодня, на грани Эпох, мы стали объектом

ненависти двух Сверхдержав, которые на протяжении веков мечтали уничтожить все, что связано с былым могуществом Ариев. Все держится пока на их взаимном противостоянии. Мангысы ждут, что Драконы нападут на нас. Кто-то погибнет, кто-то ослабнет. Тогда можно будет напасть на слабого. Драконы же ждут, что первыми нападут Мангысы. Но продолжаться бесконечно это не может.

-И что? Нужно готовиться к войне? - спросили «экзоты» почти одновременно.

-Все в наших силах! Об этом, конечно, не хочется думать, утешая себя иллюзиями относительно «светлого будущего России», но если ситуация внутри страны будет развиваться в таком же темпе, то уже через несколько лет нас можно будет уничтожить без особых усилий. Тем более наша армия совершенно абсурдным образом продолжает расформировываться перед лицом двух очевидных угроз, словно в кошмарном сне. И никто как будто этого не замечает. Война возможна, но не неизбежна. И если мы найдем в себе силы очнуться от одуряющих иллюзий и примем на себя ответственность не только за нашу жизнь, но и за наше Наследие и нашу Родину, то все еще можно изменить. А для того, чтобы очнуться, нам нужно увидеть, во что мы превратились - в жалкое подобие гнивающих Штатов с их фальшивыми ценностями. В отвратительных Мангысов, пропитанных завистью и подлостью, которых интересуют только их желания и страсти. Поэтому для того, чтобы не выживать, а жить, нам необходимо выйти за рамки бытовухи и вернуть себе ощущение былого Единения, которое было залогом непобедимости Арийской Расы...



Кам рассказал нам про философию «Светлого Пути». Для того чтобы нейтрализовать в себе «ген Мангуса», необходимо нарушить непрерывность нашей повседневной жизни. Нужно оживить в себе «Внутреннего Волка». И начать необходимо с цели в жизни. Кам дал подсказку — «если ты готов умереть ради того, чем занимаешься — значит, ты готов ради этого жить!» и «Если ты не готов умереть ради того, что составляет твою жизнь, значит, ты уже мертв». Есть над чем подумать... Для того, чтобы развить себя, нужно стремиться максимально реализовать себя в том, чем ты занимаешься. Стать Мастером. Выложиться на сто процентов!

Определить свое Предназначение в жизни нам мешает «психология Мангуса». Если даже «Серый вирус» в нас не развит, то уж психологию, которая способствует его развитию, в нас вложили с детства. Нужно понять, чего мы действительно хотим... Страстно... Что-то, что не отнимает силы, а наоборот — вливает, делает сильнее! Что-то, что развивает нас, а не склоняет к паразитизму и деградации. Кам сказал, что нам необходим фокус. Он позволяет собрать все

Внимание и все силы в одной точке. В той самой точке, где мы живем и где готовы умереть. Это и есть наше истинное Я. Для того, чтобы был фокус, необходимо убрать из своей жизни все ненужное!!!

Этой же принцип Фокусировки действует и в отношениях с противоположным полом. Маньисы навязали нам противостояние как основу для затруднения выбора партнера. Если бы мы пользовались «ясным взглядом», то находили бы для себя наиболее резонансных партнеров, практически свою «вторую половинку». Но «мутный взгляд» заставляет нас плутать в человеческом обществе, вступая в многочисленные связи, которые нас разрушают. Это — наследие вечно голода Маньисов, погрузивших в походы. Как дал очень интересное определение слова «измена» — «измениться, поменять свою природу, стать другим существом». Не случайно во всех религиях сексуальным ограничениям уделяли огромное влияние. Без именно через эти заветы Маньисы вошли в охраняемые Дома Рас и распространили свое влияние на весь мир.

Принцип древних Ариев: «Одно Сердце — одна Женщина» (фокус энергии).

Чтобы удержать вектор своего развития в мире, наполненном ложью и манипуляциями, Кам посоветовал развивать дисциплину! (ответственность за свои поступки). Негаром во всех монастырях дисциплина была основой развития!

Пример: просидеть четыре дня рядом с соблазном (Майтан-Озером) — это начало дисциплины.

Но для того, чтобы сформировать свой новый вектор и удерживать его с помощью дисциплины, нужно создать новый шаблон (так как наш ум привык реализовывать шаблоны). Кам назвал его «Светлый Путь» и порекомендовал наполнить самыми значимыми событиями и убеждениями. Держаться за свой «Светлый Путь» вопреки всем внешним течениям — это и есть формирование внутреннего стержня.

Важнейший принцип развития — «Единение»! Кам дал очень интересную и простую технику — «когда общаешься с человеком, представь, что этот человек — твой близкий родственник со своими проблемами, желаниями и мечтами. Важно не просто представить себе это, а ощутить невидимую взаимосвязь, которая соединяет вас».

- Расскажу вам еще одну историю, - я вспоминаю эту поездку, которая еще долго саднила в сердце щемящей грустью, - Ехали мы как-то с Доком и Кондором через какую-то алтайскую деревеньку. И тут нашему взору предстает любопытное зрелище - обычная деревенская бабушка тащит за веревку огромное бревно по лугу. Очевидно, из ближайшего леса. Мы усмехнулись, и даже бросили что-то типа «Вот они - превратности деревенской жизни», и еще несколько минут ехали в полном молчании. Ощущение какого-то невероятного дискомфорта возникло вдруг внутри. И чем дальше мы ехали, тем сильнее оно разрасталось какой-то щемящей тоской. Мы переглянулись и поняли, что за эти несколько минут с нами чуть не произошло что-то очень страшное! Чуждое нашей сути.

- Елки, что же это мы делаем-то? Разворачиваемся! Кондор круто развернул автомобиль, и мы стремительно понеслись назад. Оставив машину на обочине, мы спустились с откоса. Бабушка сидела на бревне, отдыхая. Я рассмотрел ее. Седая, лицо покрыто сеточкой морщин, красивые глаза, уже посветлевшие от старости. Я мгновенно вспомнил рассказ Шорхита об утерянном Единении и представил, что старушка, сидящая передо мной, моя бабушка. Сердце тут же сжала невидимая рука сострадания. Что же это происходит с нами со всеми, что мы стали такими черствыми по отношению друг к другу? Мы же - люди!

- Здравствуйте, бабушка.

Она настороженно посмотрела на нас и тихо поздоровалась.

- Давайте мы вам поможем! В ее глазах недоверие.

- Да мне тут недалеко осталось...

Я вижу, что она устала. Тащить такое бревно тяжело даже физически сильному мужчине.

- А что вы сами такую тяжесть тащите? Помощников-то нет?

Старушка махнула рукой.

- Одна я живу.

- Ну, так и давайте мы вам поможем!

Она сомневается. Видно, что внезапно остановившийся джип и трое молодых мужчин, вдруг проявившие такую заботу, вызывают у нее опасение.

- У меня и дать вам нечего...

- Ничего не надо! Говорите, куда нести.

Мы взвалили обломок ствола себе на плечи и понесли вдоль дороги под руководством семенящей за нами бабули. Видимо, она по-прежнему подозревала, что мы хотим унести ее, с таким трудом добытое в лесу бревно. До домика было метров триста. Бабушке пришлось бы преодолевать это расстояние еще не один час. Оказалось, что она отправилась в лес еще утром, специально, чтобы к вечеру донести бревно до дома. Мы бросили ношу в дальнем углу двора, рядом с дровами, аккуратно сложенными у сарая.

- Спасибо вам, сыночки, - пробормотала бабушка, - сколько живу уже здесь, вы первые остановились, помочь предложили.

Мы мрачно кивнули. А старушка уже рассказывала про то, как она переехала в эту деревню, как ей тяжело одной, как ее бросили внуки, и как уже пятый месяц не платят пенсию. Я слушал ее, и мне вдруг стало так больно! От того, что эти вот люди спасли нас во время ужасной войны, а теперь они никому не нужны. Оттого, что эти пожилые люди чувствуют невероятную покинутость, безразличие со стороны окружающих, тех, кому гораздо легче выживать в этом мире, ставшем вдруг таким жестоким за последние годы. Ведь недаром уровень общества определяется отношением к детям и старикам. А Мангысы, которые сидят

сейчас во многих управляющих кабинетах, вообще плевать хотели и на тех и на других, думая только о своем, личном обогащении. В этом и было различие между Ариями и Мангысами - в ощущении Единения и Взаимопомощи. Мы попрощались с бабушкой, оставив ей напоследок несколько тысяч рублей. Она долго не могла понять, что происходит, зажав огромные для нее деньги, недоверчиво и растерянно глядя на нас, словно ожидая какого-то подвоха. А когда мы стали уходить, и она вдруг осознала, что мы сделали это бескорыстно, в ее глазах появились слезы. Мы сели в машину, думая каждый о своем, но еще долго оборачиваясь, глядя в заднее стекло, где можно было какое-то время видеть растерянную одинокую фигуру старушки около своего домика.

- Волк является одним из древних Покровителей Руси. Это не просто Тотем. Это Знак, точка пересечения, - я грею руки у огня, плавно вода ладонями над пурпурным пламенем, - существует множество легенд о далеком родстве Великой Расы и Расы Дракона. Согласно некоторым мифам у них даже был один Отец. В частности есть история о двух Великих Братьях - Радиме и Пешенге, которые впоследствии пошли разными путями. Не случайно эти две Расы должны были объединиться перед лицом нашествия Ситанов, и не случайно, землей, которая должна была их объединить, является Алтай. Не зря ведь именно сейчас, в преддверии двенадцатого года, к нему проявляется такое пристальное внимание со стороны мистиков. Согласно еще одной легенде, одним из покровителей Алтая является Велес, древнее славянское божество, имеющее прототип почти во всех мифологиях мира. Именно Велес спас алтайские горы от Черного Змея, вернув им старинное название - Златогорье. Кроме того, Алтай не случайно

называют сердцем Евразии. Это священная земля, где азиатский мир пересекается с европейским. И не случайно самым популярным на Алтае является Тотем Волка. Его голова была символом тюркского мира, который ведет свою историю от союза волка и человека. Китайцы именовали себя «Волками». Славяне почитали его как одного из Божьих Зверей. Волк считался одним из сопровождающих Велеса. И не просто так все эти знаки сходятся в 2012 году в одной точке. Согласно ведическим сказаниям, начало Светлых времен опять начнется в году, который соответствует 2012 году от рождества Христова. Этот же год заканчивает календарное исчисление майя. В соответствии с этим, наступит начало нового планетарного цикла - Эпохи Волка, которой покровительствует Велес.

*«Это время, когда темнота на мгновение становится еще плотнее, чтобы развеяться, подобно клочьям тумана, с первыми лучами солнца. Лисица замирает на своей тропе, услышав приближение стремительного зверя. Волк бежит сквозь сумерки...»*

- Наши предки знали, что Ситаны будут пытаться пробить бастионы этих священных рубежей. И они создали уникальное оружие - Пограничную Сеть, которая состояла из большого количества геомагнитных зон, объединенных между собой в энергетические цепи. Для того, чтобы Сеть работала, необходимо было наличие «пограничников», особых людей, шаманов, которые добровольно позволяли захоронить себя в Курганах, являющихся чем-то вроде пограничных вышек. Так как сила Сети имела земную природу, то в роли «пограничников» чаще всего выступали женщины-шаманки, которые могли управлять течением подземных потоков. Именно благодаря Пограничной Сети,

Мангысы долгое время не могли нарушить древние границы, хотя поработили уже практически весь мир. Именно Сеть позволяла русским на протяжении столетий не проигрывать ни одной крупной войны, включая обе Мировые. И для того, чтобы охранять Курганы, был создан тайный Союз ТАЙ-ШИН - «Свободные Волки», который символизировал древний Договор между Рассенией и Аримией. В этот Союз вошли представители обеих Рас - Светлой и Сумеречной, ведуны и шаманы. Тотемом Союза был избран зверь, объединяющий обе Расы и символизирующий начало новой Эпохи - Волк. Ведь не случайно кровь волка каким-то мистическим образом влияла на вирус Мангыса. Кроме того, волк считался Посредником между миром Яви и Сна. А Тай-Шин как раз и создавался, чтобы соединить мир Предков, построивших Лабиринты Сна, и мир Потомков, в котором эти Лабиринты превратились в Сеть, сдерживающую воинство Ситанов и Мангысов. При Посвящении воины Тай-Шин проходили определенный сложный ритуал - смешивали свою кровь с кровью волков.

Я замолчал, глядя на «экзотов». Они оба были всецело поглощены моим рассказом.

- При этом волк должен был отдать свою кровь добровольно, становясь, по сути, побратимом человека. Но это был лишь символический жест. Основной ритуал проходил за гранью этого мира. Там воину Тай-Шин нужно было объединить свое тело с телом волка. Именно это и давало тайшину возможность сохранять свой рассудок чистым и бодрым, в то время, когда все вокруг погружались в «сон». Ведь Союз был неким аналогом Дозора, воины которого должны были нести свою службу особенно зорко именно в Темные времена. А самым опасным отрезком исторического времени всегда считались Сумерки.

-Прямо как у Лукьяненко - Сумерки, Светлые и Темные Дозоры...  
- хмыкнул Сабуров.

-Я думаю - это тоже не случайный цикл. Во времена, когда подходят определенные сроки - множество людей начинают улавливать отзвуки раскрывающихся пространств. Между прочим, идея некоего промежуточного мира - Сумерек, который описывает Лукьяненко, совсем не нова. Он лишь предложил свое художественное описание этого, известного во многих мистических культурах, феномена. Например, в славянской культуре он известен как «Тенение», в японской культуре - «Макура на хирума» - «Тьма среди ясного дня». У некоторых шаманов Алтая Сумерки именовались «Джаксин». Культура, которую положили в основу своих деяний тайшины, именовалась ИТУ-ТАЙ - «Учение о Двух Силах». Помимо символики, указывающей на объединение двух Рас, эта культура описывала дуальность мироздания, взаимодействие Света и Тьмы. Мастера Иту-Тай могли смешивать эти составляющие между собой, создавая из получившихся светотеней завораживающие комбинации, относящиеся к миру Сумерек. Сумеречный Дозор - вот наиболее подходящее название для этой Общины, но так как оно уже «засветилось» у Лукьяненко, я, во избежание кривотолков, буду называть ее ТАЙ-ШИН, Общиной Волка. Так вот, эта община была создана недалеко от плато УКОК, удивительной местности, которая, находясь в высокогорье, является точкой пересечения четырех государств - России, Монголии, Китая и Казахстана. Я думаю, что это место не случайно было выбрано точкой пересечения. Во-первых, оно имеет сакральное значение - большинство Курганов Сети находится именно на Укоке. Эта территория именуется «Зоной Покоя», потому что там находятся сотни захоронений разных эпох: тюрки, арии, скифы... Еще ее называют «Полями Небесных Волков». Во-вторых, это опять же отражает

символическую составляющую Союза - четыре государства, словно четыре волчьих лапы, образуют прочное основание для реализации древнего Договора. Ну, и, в-третьих, это было стратегически безупречным решением - разместить государственную границу на месте Границы незримой. Ведь попасть посторонним в такое место будет очень сложно. Особенно посторонним, под кожей у которых скрывается коварный Мангыс. И долгое время так и было. Пока Мангысы не нащупали слабое место в существующем механизме сдерживания. В 1993 году через один из японских фондов было осуществлено финансирование неприметной археологической экспедиции на Укок. Все формальности были улажены, ведь на бумагах красовались регалии Академии Наук. И в июле этого же года группа русских археологов, миновав несколько пограничных застав, оказалась в самом сердце легендарной Страны Уснувших. Они очень быстро нашли и вскрыли то, что хотели - захоронение великолепно сохранившейся женщины. Отсутствие повреждений на теле и состояние органов указывало на то, что женщина не умерла от болезни и не была убита, а, скорее всего, добровольно позволила захоронить себя в этой тщательно подготовленной усыпальнице - деревянном срубе под слоем льда, в сопровождении шести рыжих коней. Одежда и татуировки с оленями и грифонами также указывали на ее особый статус. Исследования показали, что она была высокой, имела белую кожу и европеоидный тип глаз. Зачем она добровольно уснула на века под ледяной линзой, современная наука вряд ли ответит. Но я думаю, у этих археологов были другие цели. Недаром они действовали как опытные гробокопатели - быстро и с оглядкой на местное население, которое не сразу поняло, кто пробрался в долину могил. А когда поняло, было уже поздно. Копателей не остановило ни землетрясение, которое произошло во время выемки тела из могилы. Ни поломка всей техники. Когда из

четырёх машин завести удалось лишь две, которые тоже очень быстро сломались, найденную мумию вывезли на вертолете, у которого около Барнаула тоже заглох мотор. Но ее все-таки уволокли в Новосибирск, другого слова я не могу подобрать. Сейчас много спорят о значимости этого захоронения для алтайцев. Одни считают ее заурядной дочерью богатого хана, другие - защитницей священных границ, Хранительницей ОЧИ-БОЛА. Я точно знаю - кто она. И знаю, кто и зачем предпринял эту ужасную экспедицию. И хотя на Алтае все члены этой группы объявлены «персонами нон-грата», они до сих пор пытаются попасть на Укок, пусть не со стороны России, так со стороны Китая или Монголии.

Я перевел дух и отпил теплой водички из кружки, стоявшей неподалеку от костра.

- Почему я это вам рассказываю? Потому что настало время подвести некоторые итоги. Теперь, я думаю, для вас очевидно, что ничего случайного в этом мире не происходит. Вы приехали сюда, в место, где находится один из важнейших форпостов Лабиринта Сна, участие в котором принимал, очевидно, сам Асур, легендарный Хануман, один из правителей древней Рассении. Совершенно «случайно» вы приглашаете меня в роди Проводника. И совершенно «случайно» задаете в качестве отправной точки вопрос о 2012 годе.

Оба «экзота» дрожали, словно на улице резко понизилась температура. Наконец Никита, справляясь с этой странной дрожью, произнес:

- А мы думали, ты - алтайский шаман... Причем я, если честно, думал, что как и многие - самопровозглашенный...

Я усмехнулся.

- Сейчас появилось очень много людей, именующих себя знатоками алтайского шаманизма. Но я уверен - алтайская магия относится к наследию Сумеречной Расы. И для нас

она является непостижимой, чуждой. Я же говорю, наши народы расходятся в разные стороны. Как бы нам не хотелось тешить себя иллюзией, мы не можем найти общего языка с теми же алтайцами, не говоря уже о китайцах или японцах. И хотя это вызовет массу возмущенных отзывов, я полагаю, что русские, конечно, могут взаимодействовать с азиатским миром, но только до определенной черты. Например, изучать алтайскую культуру. Но иметь посвящение в шаманизм - маловероятно. Потому что шаманизм, как и ведизм, растворен в крови. Стать шаманом Сумеречной Расы может только человек, в котором существует особая связь с этой культурой.

- Но ты же имеешь посвящение в алтайский шаманизм?!

- Не совсем так. Правильнее будет сказать, я имею посвящение в культуру Иту-Тай, которая является неким субстратом азиатской и европейской магии. В Общине Волка это является обязательным условием. Светлого ребенка обучают Сумеречные шаманы, Сумеречного ребенка - Светлые. И лишь потом все меняется. Это необходимо, чтобы поддерживать внутренние взаимосвязи. Но я не считаю себя шаманом в том смысле, который вкладываете в это вы. Я тот, кто отдает себе отчет в своем предназначении. Я зашифровал его в своем творчестве, но, памятуя о блокировке сознания, лишь единицы смогли понять мою истинную роль во всей этой мистерии, оценили мои истинные мотивы и увидели мое истинное лицо, которое, как вы убедились, совсем не напоминает облик алтайского мага.

- Да, ты на индейца больше похож, чем на алтайца, - согласился Агафонов.

Я улыбнулся.

- С индейскими шаманами мне тоже приходилось общаться. Они даже принимали участие в моем Посвящении.

- И кто же ты? - прищурившись, спросил Сабуров.

- Опять хотите готовый ответ? Какое-то название? Ну ладно, давайте предложу вам что-нибудь благозвучное. Помните, я рассказывал вам про Род Асов, который делился на несколько народов? Каждый из этих народов имел свою, наиболее выраженную способность к тому или иному виду деятельности. Видимо, это объяснялось особой генетической структурой, которая проявлялась и в цвете глаз, присущем представителям того или иного народа. Например, согласно дошедшей до нас информации, сероглазые д,Арийцы славились как отменные воины или путешественники. Зеленоглазые х,Арийцы были расположены к постижению тайных знаний и магических способностей. Голубоглазые Святорусы были известны как ремесленники и мастера. А кареглазые Рассены обладали необычными способностями в области коммуникаций и общественных деяний. Говорят, у них существовал особый вид мистический вид повествования - Молвицы...

- Ты - Рассен! - задумчиво произнес Никита и подсел поближе к костру, протягивая к нему руки, пытаясь унять свою странную дрожь.

- Если вам нужно название, то можете называть меня Рассеном. Я потомок древнего славянского Рода, связанного с бродячей торговлей, сказительством и сакральными путешествиями. Этот Род издревле почитает своим Тотемом Волка. Именно поэтому я и был призван в ТАЙ-ШИН...

Солнце уже опускалось к линии горизонта, когда к нам пожаловали гости. Мы по-прежнему сидели у костра, когда из кустов на поляну вышли Ромашов и Ольхова. Веселые, улыбающиеся, они увидели нас и замахали нам руками. Я улыбнулся и кивнул «экзотам» в ответ на их вопросительные взгляды. Сабуров и Агафонов тоже подняли руки вверх и ответили на приветствие. Шумная парочка подошла вплотную к костру.

- Ну вот, наконец, и встретились. Нашли мы вас, сколько от нас не прячься. Можно, мы у огня посидим?

Я показал рукой на место рядом с нами. Пришедшие выглядели отдохнувшими и счастливыми. Было видно, что прошедшие несколько дней были проведены ими полноценно и насыщено.

- А вы что, все на одном месте сидите? Слушаете страшные истории? - спросила Ирина, прищурившись и улыбнувшись мне, - понятно. А мы уже все здесь облазили. На Шайтане уже два раза были.

- И что там? - спросил Никита, переглянувшись с Алексеем.

- Красиво! - Ирина положила руку Ромашову на колено, словно демонстрируя всем присутствующим расстановку приоритетов, - даже двух лебедей белых видели. Я читала в Интернете, что это особый знак! А вы что, правда, никуда не ходили? Нам же завтра вечером отсюда уезжать уже нужно. Что, и на Шайтане не были? - в ее изумлении было столько нарочитости и сарказма, что Агафонов и Сабуров даже скривились. Ромашов заметил это и виновато отвел глаза в сторону. Ирина повернулась к нему и погладила его по плечу.

- Ребята, если вы конечно не против, мы можем вас завтра на Озеро сводить! Правда, Игорь? Мы уже здесь все тайные тропы изучили, по которым вас таинственный Проводник планирует провести с загадочным видом. Да ведь, Кам? Ты же жути специально нагоняешь, чтобы интересней было потом по всем этим известным маршрутам ходить? Только все проще на самом деле оказалось. И эти твои... Как их - «Магысы» или «Метисы»? Так вот мы их не встретили. Только отличная погода, удивительные места, сплошной позитив, - она выразительно посмотрела на своего спутника и перевела взгляд на «экзотов», - а вам я бы посоветовала меньше голову всякой фигней забивать и уже становится самостоятельными...

Никита фыркнул.

-Это как Игорь?

Ромашов быстро посмотрел на него и опять отвел взгляд. Все знали, что у него в Москве остались жена и сын.

-Да ты, Ирина, я тоже смотрю, Проводником стала? -Никита посмотрел на нее с ехидным прищуром.

Ольхова фыркнула и лукаво улыбнулась.

-Только не понятно, почему ты Игоря за руку ведешь за собой, а не за член?

-Фи, ребята, - Ирина скривилась, - какие вы за эти три дня грубые стали. Это зависть. Я вижу, вас наш загадочный шаман совсем негативом перегрузил. А вокруг столько чудес! Кстати, малоуважаемый Проводник, давно хотела вас спросить - а чем обусловлено целительное воздействие здешней воды? Наверняка ведь какая-то мистика, да? А то у меня кожа прямо как после салона красоты стала...

Ирина улыбнулась мне, приправив улыбку изрядной порцией яда. Было видно, что ее просто распирает обида, и она еле сдерживается, чтобы не наговорить мне грубостей перед отъездом. Стратегический эпизод по перетягиванию Ромашова «в свой лагерь» не возымел должного эффекта. Было видно, что он и сам уже жалеет об этом. Я улыбнулся ей в ответ.

-Ничего мистического. Целительные свойства воды в этих местах обусловлены наличием избыточной концентрации гуминовых кислот. Сфагновые мхи, коих много в этих местах, вырабатывают особый вид бактерий, которые обладают высокой противовоспалительной активностью.

-Ого, значит, кожа стала такой из-за бактерий? А я думала, ты сейчас какой-нибудь миф расскажешь душераздирающий! А что, я бы послушала!

-Да конечно послушала бы... - я подмигнул ей, - только никто не расскажет...

-Ой, ну конечно! Тебе ведь восторженное почитание необходимо и преданный блеск в глазах! Мы, наверное, вам помешали? - Ирина притворно всплеснула руками. Сидевшие рядом со мной «экзоты» уже поняли, что весь ее напускной позитив растаял, как дым, стоило ей опять увидеть меня, и она находится практически на грани истерики, - ну ничего не поделаешь, взяли и приперлись, да еще все из себя такие радостные...

-Да нет, все нормально! - я миролюбиво махнул ей рукой, - располагайтесь в лагере. А завтра и правда сводите ребят на Шайтан. А то засиделись мы тут, - я кивнул «экзотам», - а мы уже все закончили. Больше историй не будет. Еще один штрих остался. Но это уже завтра утром.

Я встал и пошел к палатке, а Ольхова растерянно смотрела мне вслед.

Я лег в палатку и надел наушники, подключив их к цифровому плееру. Сквозь приоткрытый вход мне было видно, как четверка сидит у огня, беседуя друг с другом. Но эта беседа была уже не такой непринужденной, как четыре дня назад. Они все изменились. Вернее, изменилось их отношение. Экспедиция словно проявила что-то глубинное, скрытое в каждом из них, и им теперь предстояло переварить эти новшества, вернувшись в Москву. Я закрыл глаза, слушая «Аквариум»...

И кто-то ждет нас на том берегу.

Кто-то взглянет мне прямо в глаза.

Но я слышал песню, в ней пелось:

«Делай что должен и будь что будет!»

Мне кажется, это удачный ответ на вопрос.

Но каждый торгует собой всерьез.

Чтобы купить себе продолженье весны.

И каждый в душе сомневается в том, что он прав.

И это - тема для новой войны.



Я снова открыл глаза и посмотрел на костер. Сумерки уже сгустились вокруг, и люди выглядели как темные силуэты. Треск костра заглушал звук их голосов, поэтому я не слышал, о чем они говорили. Но, судя по всему, инициатива принадлежала в основном Ирине. Парни сидели неподвижно и молчали. Я улыбнулся. Хорошие ребята. Несмотря на свои внутренние противоречия и внешние локальные конфликты, они смогут рано или поздно найти свой Путь. Потому что ищут. Иногда ошибаются, иногда даже отчаиваются - но ищут! Эта Экспедиция много прояснила и для меня. Я, наконец, предельно остро понял, что времена, к которым я готовился почти двадцать лет, наступили. Наступили для всех, осознал это кто-нибудь или нет. И теперь от всех потребуются все, на что они способны. Музыка постепенно погружала меня в дрему, окружающий мир таял, перемешиваясь с легким дымком от костра, залетевшим в палатку...

Серые полузаброшенные здания, в которых чувствуется испуганная и настороженная жизнь. Пустынные улицы. Все тот же кошмарный Сон, повторяющийся снова и снова - темный город и ощущение надвигающейся угрозы. Скоро должен появиться он - Черный Всадник на аспидном коне. Огромный, размером с трехэтажный дом, он возникает из ниоткуда и всегда разворачивается в мою сторону, словно почуяв меня, подобно хищному зверю. Небо внезапно потемнело. Вот и он, химера из адских миров, закутанный в черный балдахин, наподобие тех, что носили кочевые воины много веков назад. В его руках черное копье. От него веет разрушением и смертью. Тьма окружает его наподобие мрачного туманного ореола. Конь хрипит и бьет по земле

лохматым копытом. Земля дрожит от этого звука. Я оглядываюсь по сторонам в поисках спасения. Совсем рядом сидит человек. Его лицо тоже скрыто капюшоном, но я чувствую, что он улыбается. В это время Сон словно поставили на паузу. Все вокруг замерло: багровые тучи в небе, жуткий конь, похожий на чудовище, черный всадник с копьем, направленным в мою сторону. Я изумленно смотрю на незнакомца в нескольких шагах от меня. Мне показалось, или на самом деле темное пространство вокруг него просветлело, словно улыбка разогнала ночную мглу?

- Но Ночь не вечно будет царить вокруг. Я верю, что их власть скоро закончится...

Он кивает мне, словно подбадривая.

- Их чары гаснут. Они тают в сумерках утра, подобно ночным теням, что пугали нас...

Я поворачиваюсь к всаднику, разглядывая его. Я больше не боюсь. Я развожу в сторону руки и кричу ему:

- Эй ты, я не боюсь тебя! Слышишь? Ты ничего не сможешь мне сделать, потому что я знаю, кто ты!

Конь хрипит и срывается с места. Всадник рычит, будто под черными одеждами скрывается демон. Клубы дорожной пыли окутывают наездника и его адского коня. Я смеюсь, потому что знаю - мое Сновидение нельзя убить. Воин вылетает из пыли и несется ко мне, словно снаряд, запущенный мощной катапультой. Я смотрю прямо на него, оскалив зубы, словно волк, который внезапно пробудился где-то внутри меня. Копье направлено прямо мне в грудь. Но оно не достигает своей цели. Всадник и конь тают в воздухе, растворившись на ходу, подобно сумеречным призракам в первых лучах утреннего солнца. Я, смеясь, падаю назад, раскинув руки в стороны, сквозь асфальт Темного города, навстречу свежему воздуху Леса и Реки...

ОЗЕРО.



*«И кто-то ждет нас на том берегу. Кто-то взглянет мне прямо  
в глаза».*

*Б.Г.*

Н. АГАФОНОВ.

*Материал был составлен мной по возвращении в Москву, на основе впечатлений от последнего дня Экспедиции, и передан Камкурту по электронной почте, в соответствии с нашей договоренностью. Я разрешаю его литературную обработку и включение в любые виды публикаций.*

Всю ночь снились странные сны. Проснулся под утро, когда на улице было еще темно. В палатке лежать было невыносимо, и я вышел к костру, который уже погас и теперь лишь мерцал алыми сполохами в глубине углей. Вокруг сплошной стеной стоял непроницаемый туман. Да, таких туманов я не видел нигде! Густой, словно не туман, а сплошная плотная пелена. Такое зрелище доступно лишь тем, кто может встать почти на грани ночи и рассвета. Я насобирал сухих прутиков и положил их в серебристую золу. Через несколько секунд появились робкие язычки огня, который уже не ожидал новых подношений этой ночью. Я привык к костру. Первый раз в жизни я так долго находился с ним рядом. Это как какой-то новый вид медитации - огонь, чай на травах и беседы... Мне теперь этого будет очень не хватать в Москве. Хотел сказать в душном офисе, но потом вспомнил - я принял решение по возвращению уволиться из банка. Оно зрело давно, но до сих пор все не хватало смелости принять его. Эти четыре дня изменили все. Я понял, зачем приехал сюда. Не на Озеро. Хотя предлог был классный. Теперь, мне было абсолютно безразлично, попаду я вообще на него или нет. Я приехал сюда, чтобы стать, наконец, самим собой! Чтобы оживить своего Внутреннего Волка. Чтобы спасти своего Внутреннего Ребенка. Кам выдал нам огромное количество информации, которая не отличается позитивом. А мне хорошо! Правда, так хорошо, как, наверное, человеку, который, наконец,

принял неизбежное. Который устал бояться и посмотрел в глаза своему страху. Я ведь почти все это видел, чувствовал, но делал вид, что не замечаю. Где-то внутри уговаривал себя, что все не так, но это бормотание действительно больше напоминало аутистический ауто-тренинг. Прятался от правды за ежедневной суетой. Кам просто помог все расставить по своим местам. И хотя может показаться, что теперь вообще вся определенность рухнула, как и прежняя налаженная жизнь, но только сейчас я ощущаю, что все встало на свои места. Понимание придет позже. Первое, что я сделаю по возвращению - поеду прямо из аэропорта к брату. Обниму его и скажу, что люблю. А что? Это не запахло - говорить своим близким, что любим их. У нас ведь так мало осталось времени, чтобы это делать. А мы все стесняемся, боимся, а вдруг нас не так поймут, а вдруг это к чему-то обяжет... За эти дни я понял, что мы все стали такими толстокожими, что может быть если в 2012 году и будет катаклизм, то возможно это и к лучшему. Нам давно надо дать встряску! И хотя говорить об этом кощунственно, но то, что мы делаем по отношению друг к другу, во стократ хуже, чем самая разрушительная катастрофа! Во всяком случае, я теперь уже не боюсь. Кам не ответил на наш вопрос - что же будет через пару лет? Но он сделал для нас гораздо больше - когда обретаешь свое внутреннее Я, когда становишься самим собой - страх пропадает. Мне уже не интересно, что там будет, через два года. Мне больше интересно, что будет завтра, что со мной происходит сейчас. Потому что эти два года нужно еще прожить. И я хочу прожить их без страха. Я, может быть, сюда именно за этим пониманием и приехал.

«Если ты готов умереть ради того, чем занимаешься - значит, ты готов ради этого жить!».

«Если ты не готов умереть ради того, что составляет твою жизнь, значит, ты уже мертв».

Все! Больше ничего и не надо! Никаких посвящений, никаких техник... Просто нужно сесть и увидеть, что происходит в настоящий момент. Вон Ирина вряд ли об этом думает. Ее больше заботит, как сохранить свое лицо до отъезда, или, в крайнем случае, побольнее Каму отомстить. И это то, на что она тратит свои драгоценные минуты! А может быть, это вообще последнее, что она успеет сделать в своей жизни? Ведь правильно сказал Воланд у Булгакова -«проблема не в том, что человек смертен. Проблема в том, что он смертен внезапно». А Ромашов, я уверен, через пару минут после того, как слез с нее в первый день, уже подумал -«Зачем мне вообще все это надо? У меня же дома жена, ребенок...». Мда... Действительно, лучше подавить одно желание, чем потом долго расхлебывать все его последствия. Я так не хочу. Вчера подумал просто, готов ли я умереть за мой банк? И понял, что я за него даже гриппом заболеть не готов, не то, что умереть. А ведь там проходит большая часть моей жизни. Получается, что я действительно мертв. Я - тот, настоящий, который мечтал о чем-то, стремился к чему-то! Мертв... Вроде признаки жизни есть, даже выгляжу ничего, зарабатываю неплохо - а внутри мертвец. А мертвецов очень любят приглядывать себе в качестве телесной оболочки темные духи, шастающие в ночи... Кам ведь не зря нам это все рассказывал! Получается, что для того, чтобы отпугнуть от себя Мангыса, нужно оживить своего Внутреннего Волка! Ведь их эти твари боятся. Стать свободным и сильным, как Волк, который хранит верность своей стае и своей волчице, как это заведено у волков.

Я поежился и посмотрел на туман вокруг. Вероятно, я сделал это инстинктивно, почувствовав своим телом что-то за белой стеной, потому что прямо передо мной пелена заволновалась, заходила ходуном и разошлась в стороны,

пропуская смутный силуэт волка, следом за которым тут же проявился темный силуэт человека . Я оцепенел и сумел только отклониться назад. Человек остановился и замер, разглядывая меня. Я вспомнил про оружие, которое Нам советовал всегда носить с собой в темное время суток. Нож остался в палатке, а Копье лежало в метре от меня. Вот типичный пример инерционности мышления - всегда думаешь, что будет время подготовиться к чему-то, а это что-то возникает из тумана в одно мгновение, и ты понимаешь, что в привычном мышлении наступил сбой. И самое неприятное при этом, что растерянный мозг отключает все стандартные механизмы реагирования и тело впадает в беспомощный ступор, ожидая включения «резервных реакций». Силуэт придвинулся ко мне вплотную, и я увидел, что его вместо лица у незнакомца маска, нарисованная тонкими линиями зеленого цвета. Точно такая же, какая была у Камкурта во время нашего путешествия в туман, где мы охотились на Дракона. Кочойда, «Лесной Дух». Мой мозг, наконец, включился, и я смог более-менее соображать.

-Кам?

-Тихо, - прошептал он, оглядываясь назад, словно ожидая появления по своим следам еще кого-то. Мы оба замерли и стояли так еще около нескольких минут. Наконец, Кам опять повернулся ко мне.

-Хорошо, что не спишь. Нам нужно собираться.

-Куда?

-Собирайся! Все вопросы потом.

-АЛеха?

-И его разбуди. Только тихо.

-А если эта сладкая парочка проснется?

-Они будут спать крепко. Это время не для них. Иди и перестань болтать...

Я кивнул и почти на цыпочках направился к палатке Сабурова. На полпути я остановился и обернулся на Кама, который присел к костру, протягивая к нему обе руки. Судя по позе, он опять прислушивался к тому, что происходило вокруг, в непроницаемом тумане, поглотившем весь окружающий мир. Странно, но никакого волка рядом не было. Может, мне показалось? Да и откуда ему взяться здесь? Но я отчетливо видел его силуэт, окутанный туманной дымкой. Вот звука шагов только не слышал... И исчез он подозрительно быстро и тихо, словно растворился, сгинул в белесой пелене. Я замешкался, а Кам опять посмотрел на меня и махнул рукой, поторапливая. Видимо, он опять планировал сбежать от вчерашних гостей, исчезнув в сумеречной темноте, обильно сдобренной туманом. А может быть, нас ждала очередная охота на Дракона, но уже не вечерняя, а утренняя. В любом случае, мне это нравилось...

Мы собрались у костра. Кам протянул нам небольшую баночку с травяной жижицей.

- Прежде чем мы шагнем в этот туман, нужно перестать быть прежними. Сотрите свое лицо, станьте Кочойда. Пусть наполовину ваш облик будет состоять из Леса. Тогда нас пропустят.

Мы обмакнули травинки в зеленое месиво и стали наносить его себе на лицо в определенной последовательности, как показывал Кам.

- Опять свалим от них? - Сабуров кивнул на палатку, в которой спали Ирина с Игорем.

- Нет, - Кам покачал головой, - утром нужно будет вернуться. А они, как и договаривались, сводят вас днем на Шайтан.

-А мы куда, вообще, собираемся? - Сабуров скосил взгляд на стену тумана в нескольких шагах от нас.

-На Озеро, - улыбнулся Кам.

-Так это что получается, мы два раза на Озеро пойдем? Один раз с тобой утром, второй раз с ним днем?

-Нет, мы сейчас пойдем на другое Озеро, где мало кто был... А на Шайтан вы уже пойдете с ними.

-А что за Озеро?

Кам наклонился к нам и тихо прошептал:

-Безымянное...

Это название прозвучало как оглушительный гром в полнейшей тишине раннего утра. Мы переглянулись с Сабуровым. Ну конечно, кто еще мог показать нам самое таинственное Озеро Окунева, как не Проводник? Получается, что мы получили от Экспедиции несоизмеримо больше, чем планировали. Уже одно пробуждение Внутреннего Волка, которое изменило наше будущее, перекрывало все наши ожидания от этой поездки. А чего стоит «ясный взгляд»? Ведь Кам не случайно отправил нас на Шайтан-Озеро всех вместе. Его присутствие было там уже неважно. Потому что его не интересовали известные всем тропы. Он путешествовал чуть глубже - по тропам, пролегающим в сознании человека. Там, где растет цветок на поляне, который не видит никто из тех, кто может идти рядом. Он «Настроил» нас, и теперь мы увидим совсем другое Озеро, не то, которое видели Ирина с Игорем. Но вот Безымянное Озеро мог показать только он. И это было что-то вроде подарка напоследок.

-Возьмите только свои Копья... - Кам говорил тихо и все время оборачивался, словно прислушиваясь к окружающему миру, - когда пойдем сквозь туман, держитесь строго за мной! Ни шага в сторону! Если нам встретится кто-то на дороге, ни в коем случае не

останавливайтесь и не произносите ни слова!  
Не заговаривайте с ним! Готовы? Пошли...

Мы кивнули. Кама накинул на голову капюшон. Мы сделали тоже самое. Проводник еще раз окинул нас взглядом и, развернувшись, сделал шаг в туман, тут же растворившись в нем, словно призрачная химера. Мы торопливо последовали за ним. Туман был такой плотности, что через несколько шагов костра за нашей спиной было уже не рассмотреть.

То ли мы убегали от кого-то, то ли просто путали следы, но где-то около двух километров нам пришлось преодолеть на весьма приличных оборотах. Спина Кама мелькала всего в нескольких шагах впереди, но мне приходилось напрягать зрение и держать изрядную скорость, чтобы не отстать и не упустить Проводника из вида. Иногда он останавливался, чтобы мы могли перевести дыхание. И снова изнуряющий бег по пересеченной местности. Мимо мелькали внезапно появляющиеся из дымки кусты и стволы деревьев. Ни я, ни Сабуров не смотрели по сторонам. Внимания на ходу оставалось только на силуэт Кама, мелькающий впереди, и на траву под ногами. Все остальное превратилось в сплошную смазанную картинку с темными образами линий окружающей растительности. Видимо, бег все-таки был своеобразным элементом очередной Настройки, потому что со временем я стал замечать, что мое восприятие изменилось. Мне стало мерещиться, что рядом с Проводником опять как будто бежал кто-то еще. Смутная тень величиной с собаку. Она внезапно появлялась размытым в тумане пятном и тут же исчезала, будто это было не живое существо, а призрак. Я сначала подумал, что это обман зрения, порожденный гипервентиляцией легких и непривычной физической нагрузкой. Потом я предположил,

что это были элементы природного ландшафта - кусты, пни или небольшие ямы, которые иногда встречались у нас под ногами. Но иногда на бегу мне отчетливо удавалось рассмотреть собачий силуэт. Или... все-таки волчий? Я хотел спросить об этом Кама, но, во-первых, помнил про строгий запрет на разговоры, а во-вторых, Проводник просто не оставлял мне возможности говорить - он маневрировал то вправо, то влево, словно и правда путая следы от неведомого преследователя. Наконец, он перешел на шаг. Мы с Сабуровым уже еле передвигали ноги, с шумом втягивая в себя воздух. Туман не редел. Создавалось такое впечатление, что его специально кто-то нагнал сюда и удерживал вокруг нас непроницаемым пологом. Я осмотрелся. Мы были уже в деревне. Скорее всего, это было Окунево. Очертания домов смутно виднелись в тумане, и разобрать что-нибудь более детально не было никакой возможности. Проводник стремительно шел по улице, сворачивая прямо в завихрение туманных клубов, которые впоследствии оказывались переулками. Было немного жутковато идти между еле различимыми заборами и постройками. Но самое странное было то, что мы не слышали ни одной собаки. Спали они или просто притихли в своих будках, пропуская без лая странных визитеров с лицами, покрытыми зелеными узорами, неслышно идущих сквозь клубы волшебного тумана, поглотившего деревню?

Судя по всему, мы вышли на окраину Окунева. На горизонте небо стало чуть светлей, и туман тоже стал значительно прозрачней. Кам опять обернулся. Он словно переживал, чтобы кто-нибудь случайно не увидел нас, а может быть даже намеренно не шел за нами. Я тоже осмотрелся, чтобы обнаружить, наконец, нашего четвероногого попутчика, но никого не увидел. Вокруг не

было ни души. Мы стремительно шли вдоль деревянного забора. Судя по запаху, по направлению к реке - веяло прохладой, пахло водой и рыбой. Через несколько минут тропинка стала уходить вниз, и мы действительно увидели русло. Видимо это была Тара. Кам подошел к воде, наклоняясь к надутой резиновой лодке, лежащей на берегу. Спустя мгновение она уже оказалась в реке. Мы осторожно сели в шаткое суденышко, и Кам погреб короткими веслами, направляя его к противоположному берегу. Было видно, что Проводник сразу как-то стал спокойнее, словно мы пересекли какую-то незримую черту, за которой можно было не опасаться неведомых соглядатаев. Я опустил руку за борт. Вода была теплой, как парное молоко. Захотелось умыться, но я вовремя вспомнил про нанесенный на лицо узор Кочойда. ТАРА. Похоже, наше пересечение этой таинственной реки тоже является частью какой-то мистерии. Кам рассказывал, что в переводе с санскрита это имя означает «перенести через», «освободительница» и «звезда». Славяне даже называли так путеводную «Полярную звезду». Согласно легендам, богиня Тара символизировала освобождение от тьмы иллюзий и неведения. Я погладил воду рукой. Ощущение было такое, словно каждую каплю этой реки пропитала потрясающая женская энергетика. Кам говорил еще, что Тара обозначает персонификацию женской составляющей вибрации священного слога «ОМ». Интересно, связано это как-нибудь с названием города, давшего название этому району -«Омск». Я думаю, что ни о каких случайностях здесь речи быть не могло. Я качнулся и еле удержал равновесие. Лодка уткнулась в песчаный берег.

Наше миниатюрное плавсредство мы оставили прямо на берегу. Кам лишь оттащил лодку в кусты, и мы вошли в

небольшой подлесок, пропитанный уже редющим туманом. Дальше наша дорога лежала сквозь огромную поляну, заросшую репейником, высотой с человека. Трава была мокрой, поэтому приходилось раздвигать ее руками, чтобы роса не промочила наши куртки. Миновав поляну, мы вошли в небольшую березовую рощу. Что меня сразу поразило, это огромные паутины, натянутые повсюду! Десятки ажурных узоров, от нескольких сантиметров до нескольких метров, украшали кусты и деревья на нашем пути. Сразу невольно возникал вопрос - какими же должны быть те существа, которые сплели эти произведения искусства? Любопытное было ощущение, словно мы находились не в реальном мире, а в Сновидении - серебристая роса на изумрудной траве, туман, сотни паутинок вокруг и три человека с лицами, разрисованными причудливыми узорами, неслышно идут по еле заметной тропинке, все дальше и дальше в сказочный Лес. Мы миновали небольшие озера, которых здесь были десятки, но Кам, молча, вел нас дальше, тоже восторженно глядя по сторонам. Было видно, что ему тоже здесь очень нравится. А может... мы, и правда, были в Сновидении? Про Камкурта ведь ходят разные слухи. Один из них - что он сам может не только совершенно свободно бродить по Сновидениям, но и даже брать с собой туда некоторых Провожатых. Я еще раз оглянулся по сторонам, пытаюсь разобраться, явь это все-таки или на самом деле Сон. Но критериев, по которым это можно было сделать, я не знал. Обычно во Сне, когда начинаешь осознавать, что спишь, все происходит само собой - все вокруг мгновенно тает и меня выбрасывает в реальность. Здесь этого не происходило, но может быть, я просто не знаю, что такое Осознанное Сновидение, а Кам удерживает нас здесь своей энергией, позволяя задержаться в нем? Проводник обернулся, словно прочитав

мои сомнения, и только улыбнулся, отчего линии на его лице поменяли узор. Я обернулся на Сабурова. Тот тоже зачарованно крутил головой. Ну что же, Сон так Сон. Ведь на самом деле не так уж важно, попадем мы на таинственное Безымянное во сне или наяву. Проводник опять сделал очередной маневр, и мы свернули с тропинки прямо в стену кустарника, накрывшего нас водопадом прохладной росы. Через несколько шагов Нам остановился. Я посмотрел за его плечо и увидел небольшое озерцо, заросшее ряской и какими-то розовыми цветами. Одно из десятков таких же, какие мы миновали на своем пути. Совершенно неприметное и ничем не выделяющееся среди остальных. Самое таинственное Озеро в этих местах. Безымянное...

Туман, хоть и не был таким густым, но все равно стелился над землей легкой призрачной дымкой. Солнце уже освещало первыми лучами верхушки деревьев и преломлялось в миллионах капель росы, отчего создавалось впечатление, что все вокруг украшено сверкающей инкрустацией из серебра. Мы восхищенно смотрели по сторонам, переводя дух от нереальной красоты вокруг. Проводник обернулся и, улыбаясь, проговорил:

- Все, теперь можно разговаривать, мы пришли. Сабуров зачарованно прошептал:

- Так это и есть Безымянное? Больше на болотце какое-то похоже. Спряталось среди других озер...

Кам прищурившись, посмотрел на водную гладь, покрытую полянками озерных цветов.

- Да, с виду обычное озерцо, пройдешь мимо днем и не заметишь...

- Кам! - я еще раз огляделся вокруг, - а мы случайно не в Сновидении находимся?

Проводник усмехнулся.

-А для тебя это важно? Что, пытливый ум опять хочет расставить все на свои места?

-Да, действительно, глупый вопрос...

-Ну и не тратьте время на глупые вопросы. Наслаждайтесь самим Путешествием!

Он осмотрелся и, выбрав неподалеку поваленную березу, присел на нее, кивнув нам на места рядом с собой.

-У нас еще остались неразрешенные вопросы. Я подумал, что лучшего места для завершения Путешествия нам не найти.

Мы сели на бревно, поглядывая краешками глаз на дымчатую гладь озера.

-Помните список, который вы написали в первый день нашей Экспедиции? - Нам поставил свое Копье на землю и сложил на нем обе руки, - помните, на чем мы остановились при его обсуждении?

-Слишком активный пиар этой даты - 21 декабря 2012 года, - тут же отреагировал Сабуров. Кам кивнул.

-Так вот, мы выяснили, что за существа стоят у руля этой масштабной рекламной кампании. Теперь возникает закономерный вопрос - для чего они это делают? Если мы поймем это, то подойдем практически к самой сути вашего основного вопроса.

-Ну, как... Время Мангысов заканчивается. Они уходят. Теперь им нужно напакостить напоследок... Вот они и давят на психику людей. Минируют поселок перед отступлением, чтобы врагу не достался, - пробормотал Сабуров. Кам покачал головой.

-Опять же, не все так просто, как кажется. Ты слишком недооцениваешь коварную природу их сущности. Им недостаточно просто напакостить напоследок. Они слишком расчетливые и жадные, чтобы уйти просто так. Их время

заканчивается, но они хотят уйти, прихватив напоследок с собой свою собственность - своих рабов. Именно поэтому они настраивают людей на определенную реальность. Вы ведь помните, что суть любого действия человека - это его настроение? От него зависит, в каком слое мироздания человек находится. Так вот, мы тогда обратили внимание, что все варианты «конца света» выглядят очень убедительно, но при тщательном рассмотрении или сравнении некоторые из них выглядят абсурдно! Но Мангысам это и не важно! Им важно создать определенное настроение и сформировать к определенной дате некую фокусировку миллионов людей на образе катастрофы. Это позволит переместить человечество в определенный слой, где эта катастрофа реально существует. Вот и все. Они уходят, но разрушив напоследок за собой этот мир, и прихватив с собой армию из темных поработанных душ. Учитывая тот факт, что на уровне мировоззрения большинство людей сориентированы на реальность мира Мангысов, то после физической гибели, они последуют вслед за ними - в Темные Миры Пекла.

Мы сидели с Алексеем, подавленные простотой схемы, которая раньше не вырисовывалась в голове с подобной четкостью.

- Так это что же получается? - я попытался собраться с мыслями, которые вспыхивали и таяли в сознании, подобно клочьям тумана,  
- Мангысы хотят захватить с собой человечество на волне психологического кризиса, когда внутри у всех царит страх и темнота?

Нам кивнул.

- И именно поэтому же Мангысы сейчас так активно продвигают в массы идею о противодействии Тьме. Ведь кому же приятно думать, что Тьма может уже сидеть внутри. Все считают себя Светлыми. Но вот здесь и кроется самая

коварная ловушка человечества. Воюя с Тьмой, человечество воюет само с собой, разрушая тонкие взаимосвязи Единения и совершая поступки, усиливающие в людях Тьму.

-Получается, что для того, чтобы не попасться на ловушку Мангысов, нам нужно вообще отказаться от войны?

-Когда люди поймут *слоистую* природу мироздания - все встанет на свои места. Злишься на кого-нибудь, завидуешь -и ты уже незаметно переместился в слой, где за твоими плечами замерли с прочными сетями коварные Мангысы. Радуетесь, любите, восхищаетесь красотой - и Мангысы не смогут добраться до тебя, потому что этот слой не для них. Он не совместим с их вибрациями. Поэтому самая простая и эффективная тактика противостояния им - это не позволить им проявиться, ускользая на волнах Настроения по слоям, сквозь которые им не пройти.

-Так, а что с 2012? - растерянно спросил Сабуров, -варианты-то вообще есть какие-нибудь? Или безнадега?

Кам подмигнул ему.

- Ну вот, безнадега - это тоже Настроение, а, следовательно - определенный слой. Я же сказал - у Мира есть уникальное свойство - многовариантность! А это значит - безграничная свобода! Это Мангысы внушили людям, что сценариев не так уж и много, и теперь ведут их по узкому коридору прямо к пропасти. Однако если люди поймут, каждый для себя, что та жизнь, которой они живут - это всего лишь слой и его можно изменить, то Мир вокруг открывается во все стороны. И любая дата становится лишь вопросом личного предпочтения. Даже дата собственной смерти...

Кам улыбнулся.

-Для того чтобы встать на свой Светлый Путь, необходимо одно очень важное условие. Поэтому я привел вас сюда.

Здесь это понимаешь гораздо отчетливей. Если в вопросах человеческих взаимоотношений Мангысы внесли совершенную путаницу, и мы, зачастую, сами не знаем, как поступать в той или иной ситуации правильно, то есть еще одно средство, которое помогает наладить утраченные взаимоотношения с окружающим Миром и восстановить Единение. Это - Красота!

Проводник показал кивком головы в сторону Озера и окружающего серебристого мерцания.

- Люди привыкли машинально повторять фразу «Красота спасет мир», смутно представляя себе ее истинный смысл. Тут дело не в развитии эстетического восприятия, как думают многие. Это - Ключ. Красота не спасет Мир, потому что его не от кого спасать - он включает в себя безграничное количество слоев, в которых есть место и Светлым, и Темным, и Сумеречным Мирам с их обитателями. Каждый мир не хуже и не лучше остальных. Для Темных жителей -Светлые Миры являются адом, для Светлых - наоборот. Просто мы должны выбирать для себя, в каком из Миров наш Дом, и сделать свой выбор. Поэтому Красота не спасет Мир, но может спасти нас! Осознавая Красоту окружающего Мира, мы Настраиваемся на слои, в которых находятся Хранители -его природной основы, наши Предки. Проявляя искреннюю Любовь, мы возвращаемся к нашим истокам и становимся Людьюми. Отношение к окружающему Миру и существам, его населяющим - вот показатель активности Мангыса внутри. Помогите голодному котенку или щенку, который замерзает на холоде, посадите крохотное деревце, проявите бескорыстно сострадание к тем людям, которые *находятся* рядом с вами, и вы почувствуете особую радость, которая является отголоском потерянного Единения. Вирус Мангыса никогда не пробудится в вас, если в вас много человеческого. Но стоит начать отходить от своей природы,

как этот «спящий дракон» тут же поднимет свою голову. Потому что сон его чуток...

Кама встал и потянулся, оглядываясь на солнце, словно дожидаясь какого-то особого момента.

-У индейцев «хопи» есть пророчество, что причиной гибели человечества станет Страх. Понимаете? Именно то, чего добиваются темные духи, то, что и привело вас сюда. Мангысы пугают нас. Но если мы поймем, что с нашим хрупким физическим телом можно сделать все, что угодно, но ничего нельзя сделать с нашим Сновидением, с тем, что в нашем Сердце, то места для страха не остается. Ничего не бойтесь! Мы - существа из Света...

Словно в подтверждение его слов, все вспыхнуло вокруг ярким светом, преломленным в крохотных линзах росы.

-Тайна 2012 года - это вопрос выбора. Но для того, чтобы делать Выбор, нужно осознать его возможность! Я уже все сказал вам. Дальше вы пойдете сами. Через Экспедицию мы пришли к «ясному взгляду», который, как взгляд фотографа, поможет вам посмотреть на привычные вещи несколько под другим углом. А это все, что необходимо. Дальше - вопрос вашего Выбора, быть Человеком или Паразитом, раствориться в Красоте или погрязнуть в Кошмаре. Поэтому забудьте обо всем, что мы говорили здесь. Считайте, что все это был Сон. Не становитесь заложниками какой-то одной идеи, двигайтесь свободно! Смотрите на Мир ясными глазами и все увидите сами. А теперь я хочу сделать вам подарок. Раздевайтесь...

Мы переглянулись с Сабуровым, а потом оба посмотрели на Кама. Он подошел к Озеру и, наклонившись, потрогал рукой водичку. Обернулся.

-Вот также когда-то и меня провели через Мост, который оказался Озером. Это как очистительная купель перед возвращением в новый мир. А это Озеро - особенное...

Мы медленно сняли с себя всю одежду и осторожно шагнули в воду. Ноги сразу провалились в холодный ил, хотя сама вода была очень теплая. Кам кивнул нам с берега.

- Идите дальше. Не бойтесь.

Мы сделали еще несколько шагов, раздвигая ряску, приседая и окунаясь в воду по шею. Плыть было гораздо легче, чем идти, проваливаясь в ил дна. Когда мы доплыли до середины, то развернулись и замерли...

На берегу, прямо за спиной Проводника сияло мириадами огней чудесное Дерево. Я прищурился и, присмотревшись, понял, что это была огромная береза, увешенная паутинами, на которых дрожали тысячи капель росы, с отражающимися в них рассветными лучами. Но впечатление было такое, что дерево было оплетено сотнями новогодних гирлянд. Кам стоял к нему спиной, но наверняка знал о том потрясении, которое мы сейчас испытывали, видимо, специально подгадав все моменты. Он развел руки в стороны, словно напоминая нам о словах, сказанных о Красоте. А я сразу вспомнил, как он рассказывал нам о шаманском Дереве - Проводнике в иные Миры. «Бай Кайым» - Священная Береза. Она растет тут много лет, и, наверняка, деревенские жители много раз проходят мимо нее, отправляясь в эти луга за грибами или ягодами. Но открывается она не всем. Увидеть ее такой можно только «ясным взглядом»... И понять, что это на самом деле! Ведь вроде сочетание обычных вещей - дерево, паутина, солнце, роса, туман... А все вместе, в сочетании и под определенным углом, создает уникальную картинку, потрясающую воображение и создающую целый мир! И тут до меня дошло, что это правило работает каждое мгновение нашей жизни. Что это тоже вопрос нашего Выбора - то, на что мы направляем наше внимание. Видеть или просто смотреть. Вот чем отличается шаман от обывателя. Я прищурился,

ослепленный ярким светом идущим от Дерева. Мне опять показалось? Силуэт Проводника почти не виден, потому что он встал как раз напротив ствола бликующего сотнями огней. Кто это рядом с ним? В легкой туманной дымке, около его ног как будто кто-то сидит. Волк. Или мне опять мерещится? Я набрал полные легкие воздуха и окунулся в воду с головой. Самовнушение это было или нет, но у меня совершенно прошла боль в колене, выбитом на одной из футбольных игр. Гуминовые кислоты? Ну-ну... Посмотрим, может быть, волшебная вода сможет прочистить и мои мозги? Я вынырнул, отфыркиваясь и протирая глаза. Зеленая маска Кочойда смылась, снова делая меня самим собой. В метре от меня вынырнул Леха, тоже фыркающая, как тюлень. Я чувствовал невероятный прилив сил и какую-то удивительную легкость во всем теле, сравнимую с эйфорией. Хотелось кричать от счастья. Я повернулся в сторону берега, намереваясь позвать Кама в воду. Но на туманном берегу никого уже не было. Ни Кама, ни его призрачного спутника. Проводник исчез, будто растворился в сплетении тумана и рассветных солнечных лучей. Я кивнул, улыбнувшись, и лег на спину, расставив в стороны руки, так как это делал несколько минут назад Камкорт, стоя на берегу. Вода поддерживала меня снизу, а сверху раскинулось во все стороны безграничное лазурное небо, которое тихо шептало мне, что я Свободен! Я рассмеялся и почувствовал еще какой-то тихий и глубокий голос. Я прислушался и понял, что слышал его на протяжении всей моей жизни, с самого раннего детства. Но его заглушали другие голоса, внушающие совершенно чуждые и абсурдные мысли. А ведь все было так просто на самом деле... Я больше не боялся!



Ты думаешь, светлые духи  
не помнят про Тебя?...

Ты думаешь, они далеко?

Оглянись. Возможно, что они  
уже где-то совсем рядом

Прислушайся. И, может,  
ты услышишь их шепот.

В своем сердце...

Алтайский эпос  
«Темные облака»

# ПРОВОДНИК

## ДЕРЕВНЯ



МЕСТО ТРЕХ ХРАМОВ в районе деревни



## ОКУНЕВО

### БЕРЕГ ТАРЫ (лагерь Экспедиции)



Место где танцуют призраки и часто появляются НЛО...



## 1-й день Экспедиции. МАГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ



«Они являются порождением Ночи, поэтому в Ночи их силы многократно усиливаются...»



«Они меняют свои обличья, но приходят снова и снова. Они трепетно охраняют свои тайны. Особенно от тех, кто может видеть их истинные лики».



Фото из фильма «ОНИ ЖИВУТ...»



Они назвали его «СЕМЕХЪЕ» - «Отравленная вода»...



Мангысы гораздо ближе, чем кажется...



2-й день Экспедиции. МЕТАИСТОРИЯ.

«СЕРЕБРЕНИЕ»



«ОХОТА НА ТУМАННОГО ДРАКОНА» (Кочойда)



3-й день Экспедиции. МЕРТВЫЙ ВОЛК

ЧАЙ С ТРАВАМИ (обязательный атрибут ЭКЗО-Т)



«ОТ-АНА» (Защитник шамана от темных сил)



## ТЕМНЫЙ ПРОВОДНИК. ПЕЩЕРА «КАМИННАЯ»

Здесь давно уже живут только духи...



Дервянный идол при входе в заброшенный поселок



## УКОК - Высокогорная Зона Покоя

На этом плато скрыты тайны прошлого и будущего



Безымянные камни только память о древних

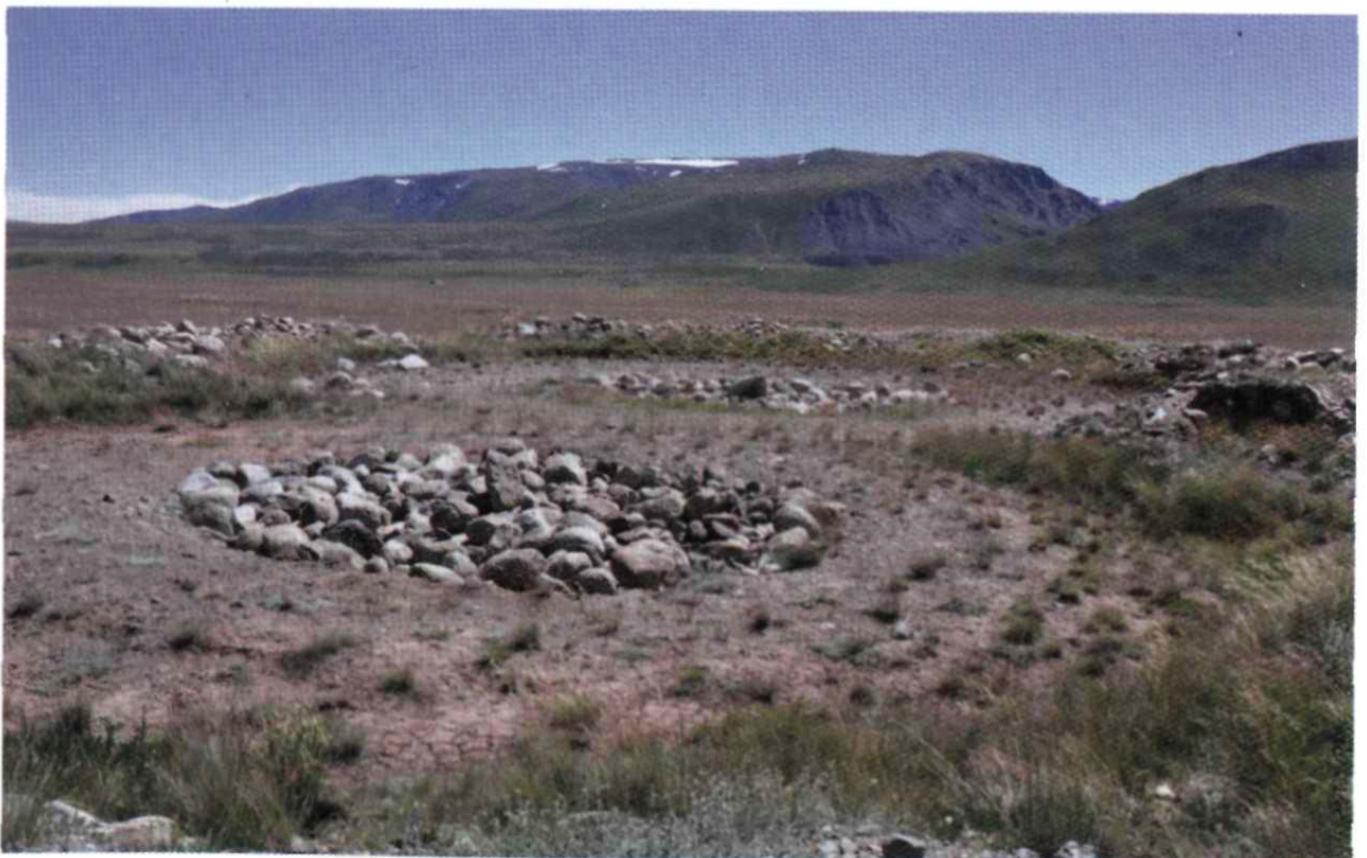


## «ПОГРАНИЧНАЯ СЕТЬ»

ЗАХОРОНЕНИЯ на УКОКЕ («ЛАБИРИНТЫ СНА»)

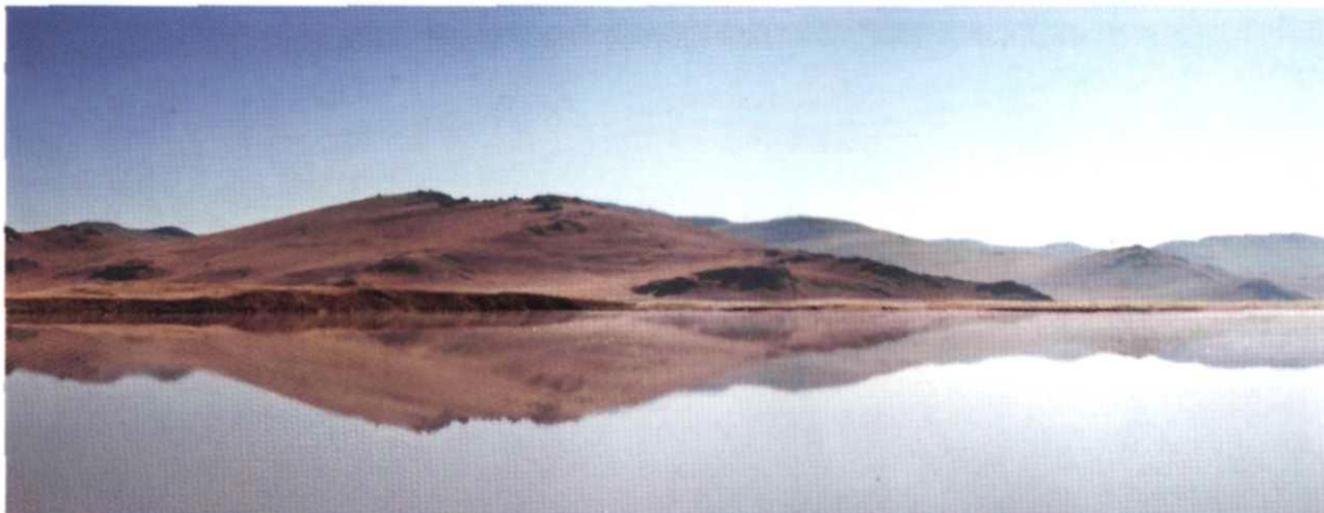


УСЫПАЛЬНИЦА «ПРИНЦЕССЫ УКОКА»



# «ДОЛИНА КРЫЛАТЫХ ВОЛКОВ»

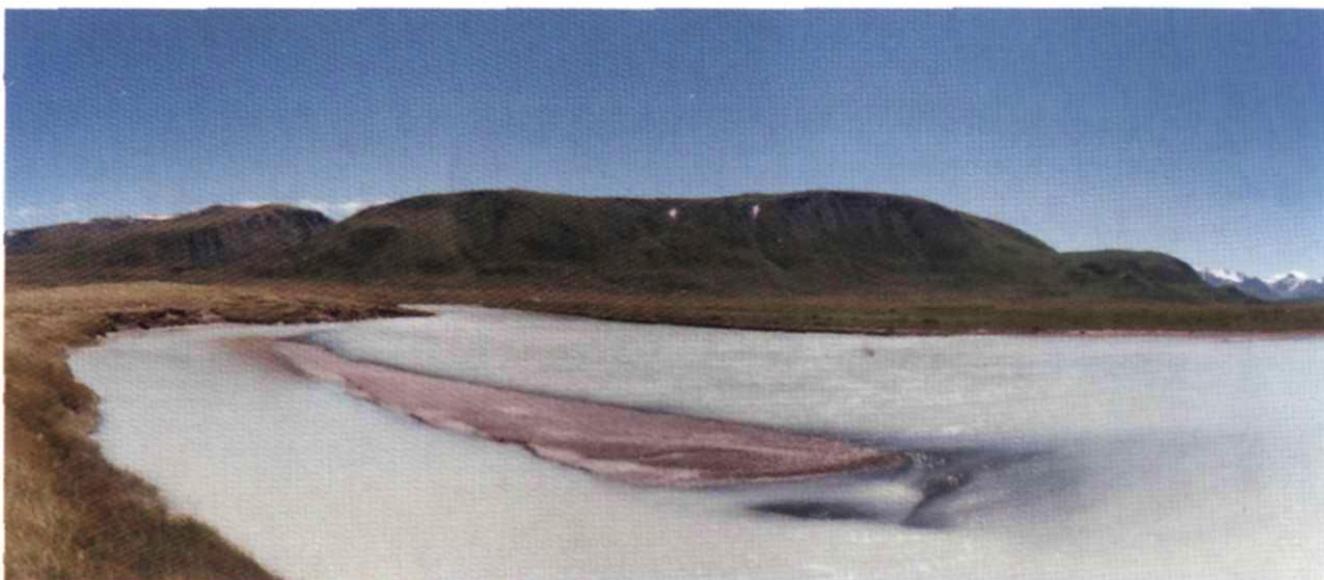
СТРАНА СВЕТЛЫХ ДУХОВ



ОЗЕРО у подножья ТАБАН-БОГДО-УЛО



АК-АЛАХА - «БЕЛАЯ РЕКА»



# «ШАЙТАН-ОЗЕРО»

ТАИНСТВЕННОЕ ОЗЕРО ДЭВИ



Все тайны этого Озера - на дне...



ОЗЕРО.ТУМАНЫ ОКУНЕВА

ПЕРЕКРЕСТОК МЕЖДУ МИРАМИ...



НА ГРАНИ НОЧИ И РАССВЕТА...



## УТРЕННЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА «БЕЗЫМЯННОЕ»

«Мы стремительно шли вдоль деревянного забора...»



Переправа через ТАРУ на надувной лодке



## УТРЕННЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА «БЕЗЫМЯННОЕ»

«Наша дорога лежала сквозь поляну заросшую репьем...»



Паутины в районе «Безымянного» (около 3 метров)



# УТРЕННЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА «БЕЗЫМЯННОЕ»

## САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ ОЗЕРО ОКУНЕВА



«...паутина, солнце, роса, туман...»



# УТРЕННЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА «БЕЗЫМЯННОЕ»

## ЦВЕТЫ БЕЗЫМЯННОГО



## БЕЗЫМЯННОЕ





## **КОРОБЕЙЩИКОВ Андрей Витальевич**

### **ПИСАТЕЛЬ**

---

Автор художественных произведений:

«ИТУ-ТАЙ» (номинант Демидовской премии в области литературы в 2002 году), «ПУСТЕНЬЕ», «КАМКУРТ», «Х», а также публицистических работ в области этнопсихологии и боевых искусств:

«Городской Охотник», «Мастер Неуязвимости», «Альфа-Технологии», «Тай-Шин. Волчья Тропа».

### **ПУТЕШЕСТВЕННИК**

---

Исследователь этнической культуры Сибири и Алтая.

Проводник Экспедиций по легендарным Местам Силы, находящимся в разных точках земного шара (Сибирь, Алтай, Хакасия, Тува, Казахстан, Киргизия, Монголия, Саяны, Кавказ, Крым, Тянь-Шань, Байкал, Урал, Китай, Непал, Тибет, Мексика...)

Создатель

Альянса Глубоких Путешествий «ЭКЗО-Т»

### **ТРЕНЕР**

---

Руководитель авторского Тренинг-Центра «ИТУ-ТАЙ»

Автор прикладной программы

Развития и Самозащиты – «АЛЬФА-РАСА».

### **СОЦИОПСИХОЛОГ**

---

Директор информационного Агентства «АДИ» (исследования в области социальных процессов).